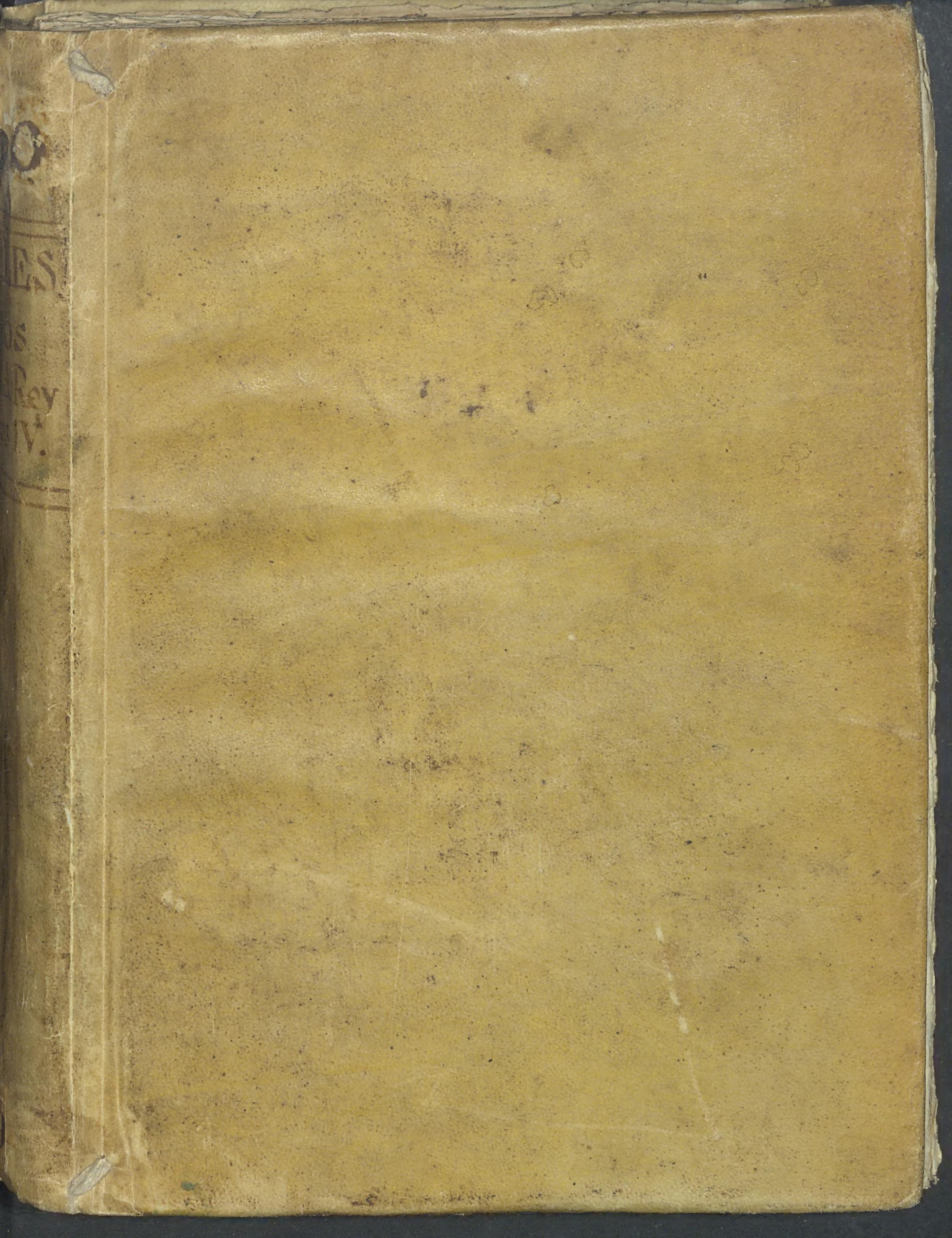


Soy de Fr. Josef de M.ª S.ª de los Dolores, y pertenece a la Lib.ª del Conv.to Casa Grande de Sevilla

Custodio L.

M. S. en 4.º pergamino, regular con 272 hojas.

Papeles varios.

Rotulata.

Papeles varios, jura de Carlos IV.



11. Lucrativa con q.e un quidam m.te D.a
Experto ayuda al dispensador la
parota, sin acer caso de Fremien
los porticos.

Mae Pedro la garrola
aga rasada, ó entera
con remiendos, ó sin ellos
nueva, ~~limpia~~, mota, limpia, ó puerca
licenciado segun pone
p.r titulo de su empresa
ó p.r la gracia con q.e
se toma tanta licencia
ó p.r q.e me acca forrioni
q.e sea D.or, y lo sea
de licencia, de Borla, y Mula,
sin Mula, Borla, ni licencia
en fin S.e la garrola
viendo yo q.e p.r las señas
(aunq.e errado) soy el mismo
q.e su urbanidad motexa.
Viendo q.e con licencia ablo
y yo lo soy en la Atenas,
y q.e su caridad sabe
en esto lo q.e se pesa.
Viendo q.e soy aquel mismo,
mismisimo, á quien franquea
la criminal invencion
de su fraternal fraternai

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

y siendo q.e (q.e lo a gusto)
soy yo quien saco el Poema
de sus Poemas insultante
qual Doctor experto en bestias
Dice: esta bestia soy yo
el P.e, y yo eramos vuelnas ~~mañas~~
mañas, pues somos capaces
los dos, de qualquier pareja;
Por fin según me moralisa
alguna mala fachenda
debí de acer P.e mío
pequé; pero no me pesa
fue culpa mía! bien
dichosa culpa! Pues [illegible] es llega
a merecer la atención
de un sujeto de sus prendas.
Dichosa barbaridad
felicísima simpleza
p.r q.e el P.e Cuparrota
con tanto ardor se interesa!
Un P.e tal q.e sabrá p.
el Moral como mi Abuela
q.e dicen q.e a puro todos
los Morales de su tierra.
Pero adonde voi! Yo debo
regirme ya línea recta
p.r el P.e Cuparrota
y sus apreciables reglas;

a ellas vamos: a y permata
su autoridad he a creyendo
q.e poso aquellas reglatas
q. me prescrivo p.r ciertos
p.a q.e aprenda a formar
a qualquier papel respuesta
Juntese lo q.e practica
con los preceptos q.e enseña.
Dice el P.e Sapateta,
(cuando con se leyendo)
lo primero q.e a de acer
quando algun papel le entregan
es pillarlo entre las manos
leerlo letra p.r letra,
y procurar penetrar
todo el Alma de su idea.
De aqui infiero te envia,
la confesion todo entera,
y allanada sino miento
setenta y siete quartetas.
Ola! quartetas el P.e
q.e entiende mejor de quentas
p.r q.e ace p.r contarziñas
no emos de tener quimeras.
y si p.a penetrarlas
son inferiores sus fuerzas
debera comunicarle
a quien mas talentos tenga,

De aqui saco yo q.e el S.r de
agustota, tuvo plena
satisfacion, q.e entendia
la confesion, y la letra.
Y despues q.e este instruido
y satisfecho con su idea
responderá, S.r q.e asi
será adequada respuesta: si le
sexbi quiera: quando el S.r
sobre la confesion echa
p.r mí, en nombre de su Amigo,
donde dise p.r chuefleta:
Una buena confesion
haxe, q.e quando no sea
entera, ni dolorosa,
sera al menos verdadera:
Escuchame como queriendo
zambullirme en la Alameda
Habra en el Mundo quien diga
tal disparate, y blasfemia.
Abex- blasfemia::: Caramba
buena la tenemos echa!
Ha visto algun Moralista
q.e con tanta desverguenza
diga, q.e una confesion
puede nominarse buena
sin tener las condiciones
de dolorosa, y entera?

. Si Dn. [illegible]
la [illegible]
[illegible] Dn. [illegible]
no la [illegible]
[illegible] pues [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
quando [illegible] con Juez de sentencia
no obliga [illegible] el [illegible]
[illegible]
Si Juez sacramental
[illegible]
no siendo Judicial [illegible]
con [illegible]
que el Dn. [illegible]
recibe [illegible]
[illegible]
Si homicidio [illegible]
y porque [illegible]
q no [illegible]
[illegible] puede
[illegible]
[illegible]
lo q en el sujeto [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] bien echo
[illegible]
[illegible]
solo las [illegible]

aunq.e a las [illegible]
[illegible] la [illegible]
[illegible] bondad
la culpa, la q.e respuesta[illegible],
y q.e no las [illegible]
[illegible] la penitencia
y no [illegible] alguna q.e
q.e [illegible]
q.e no dar a entender
[illegible]
[illegible]
[illegible]
en el q.e apruebo
no con [illegible] reglas,
[illegible]
[illegible] a la [illegible].
Esta [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
q.e [illegible] lo
[illegible] requiere.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] responder
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] los [illegible]
[illegible] penitencia.

[illegible] quanto [illegible]
[illegible] la [illegible]
[illegible] infiriendo
[illegible] la [illegible]
se [illegible] la primera
[illegible] en lo [illegible] se [illegible]
[illegible] se pone
con la [illegible] en [illegible]
se [illegible] [illegible]
[illegible] la [illegible], y [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] tercera
[illegible] por [illegible]
[illegible] con la [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
no [illegible]
[illegible]
con [illegible]
[illegible]
[illegible] un papel
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] nuestro padre Dios [illegible]
[illegible] confirmacion
en la presente vida.
[illegible]
[illegible] todo quanto pueda
[illegible] reconozca
[illegible] de su [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] instancia, y [illegible]
[illegible] para [illegible],
[illegible] Decente
[illegible], [illegible], y [illegible],
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] estimar [illegible]
[illegible] excelencia [illegible]
[illegible] conveniencia [illegible]
[illegible]
[illegible] correspondencia
[illegible] en [illegible]
como aya [illegible] en [illegible].

[illegible] llegó [illegible] a [illegible]
del [illegible] de [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] de [illegible]
[illegible] =

Caquirnona. Rina a niño menon
quien es este que tan nuevo
que tal tenga de salud
Sa que diss~~[illegible]~~ fruta es buena esta buena
flematicos. [illegible] Jedro
muy rendido a su obediencia
alegrandome que goze
una salud tan completa
como a mi me a parecido
que su semblante flematico
la mia fuera mejor
si la fortuna quisiera,
que a su [illegible] me [illegible]
[illegible] mi vida [illegible]
Pero pues esto es dificil,
paciencia es tener paciencia
[illegible] de la ocasion
y gozar de [illegible] se ofrece
quando a las manos se [illegible].
Caquirnona. Yo te estimo la lisonja
con que mis afectos premias.
Jeronimo, que te aflige,

Martín mío, q.e te altera?
D.me si te ha dudado alguna
atención los de la tierra,
p.r q.e p.r ser tu muzel
aquel mis correspondencias
Hernando. D.o S.r pues no lo saben,
ni creerá D.n q.e lo entienden:
Mas si acaso lo adivinaren
su furia quando me vengue,
pues ya es tiempo esta vista,
y el desquite con mi tierra.
Caparrona. Y si acaso con el nombre
de serrano te molestan? Hernando.
Me glorio de tener
denominación tan buena
aunq.e p.r lucio, y necio,
los de la tierra me tengan:
Que ya llegué a conocer
la necedad q.e los ciega,
y p.r la experiencia yo,
q.e solamente en la escuela
de los serranos, se aprenden
doctrina, y humanas letras,
p.r ser ellos sus principios,
[illegible] sus consecuencias.
Caparrona. Te asseguro Martín mío
q.e es turbio como no tiemblas
de proferir semejante proposición?
Hernando. Es blasfemia esta,
S.r Caparrona? Caparrota.
Si no lo es, esta cerca:

q. respondiome q.e q.e auera ... Hernandes.
ablar oy de las Artes:
Ya lo dixe, su Vmd dio
Tomo razones alo de ...
Se fue q. ê estudiado
tres años, y uno de Curso
delo qual, como Vmd sabe
tengo el grado de Licenciado
q. aun q. no me lo llama
me â costado la moneda.
Por esto pensava Vmd
q. estoy instruido en ellas:
pues ellas q. no se acer
un solo q. tomo se quiere
y entendiendo unas preguntas
como lo no ... q. las Artes,
un Papel, son solamente
aquellos no lo enseñan,
y muchos no los aprenden
siendo lo mucho q. cuestan
q.e q. concluyen de Fuera ... Cuyos no ...
en contra de los Papeles.
P.t Jesus se ...
Studiante, q. de las Artes;
no ableis oy de las Artes,
pues se yo q. son muy buenos
los maestros de su Escuela:
Procura tu agora echar
las luces q. te dispensa
el Cuadernillo ...
sin te instruyes en las Letras.
Pero dexando esto aparte
quisiera q. me dixeras
Studiante, como se quedaron
los Doctores de la Artes

quando antenor de su tiempo fo
la quenta, o la proeza,
q̃ hize dotardia. hemiendos. Con
luzar como unas candelas. Caparroso
adime q̃ respondieron
a todas aquellas pruebas. hemien
q̃ auian de responder caparroso
aquello tiene respuesta.
pues no an respondido todos
q̃ tienen sublimen idea. hemien
Sa Señor, pero eso a sido
con solo, o con sus solejeças,
o dibuxiendose, o dando
una adequada respuesta,
quando los hombres sabios
lo tomaron por su cuenta. Caparroso
con q̃ al mio no responderan
hemiendos. Ni todos de acierto lo piensa
y en caso de q̃ lo piensen,
mas uno q̃ acertar pueda. Capard
bista q̃ Vs [redacted] se q̃ ay
hombres grandes en la Atenas.
hemiendos. Sa Sor, pero esos tienen
su a superficial ciencia,
sus replicas de Ssed
no entienden, ni las penetran;
como q̃ quando se allan todos
con la fuerza de su ciencia
encontrados en duelos
el tabernario respuestas,
q̃ su Oxchaque los puso
cada qual echo un otra;
pero viendo a quedarse

sin poder entrar en guerra.   Caparrota.
Ya confieso yo verdad que esta
cristiana, urbana, y modesta
la qual [illegible] que dio a luz
el Juez de la residencia.
Acha, queridos [illegible],
no e mi contento dar respuesta,
por que se que la a tomado
con afecto de la Escuela
del Serrano, a su cuñado
el qual la dara muy buena
respuesta, pues tiene luces
superiores a las nuestras.   hernández.
Yo me alegrare que el Juez
a el fiscal, y a su Poeta
les a [illegible] presumpcion,
la vanidad, y soberbia
Pero no a visto Vmd otro
que a salido a la Palestra
de un Doctor en presunciones
que aora se a echado a Poeta?   Caparrota.
[illegible]
Espera un poco, que es lo que me cuentas?
dime, que es lo de presunciones,   hernández.
de Doctor, y de Poeta?
de Palestra, y de luz
que a salido en [illegible] a luz
que puede aser ~~con~~ competencia
con los heroes mas grandes,
que a guardado la Arena.
ya dado a luz una obra
muy elegante, en audiencia;   Caparrota.
Tan grande es ese Doctor.   hernández.
Es ya tanta su grandeza
que para afectarlo es ciego,
(y perdonenme su ausencia)

es menester derribarlo. Caparrota.
La comparación es buena.
Dime, Martín, su obra
no me la mostrarás. Hernández. Ca-
lla que es cierto está curiosa,
conceptuosa, y discreta. Caparrota.
Léeme el tema, Martín. Hernández.
Oyga Vsted, este es el Thema:
Confesión que el Orchatero
que dice que es de Valencia
vino, y que está en la plazuela
de Sto Tomás, en muerte
o descargo de sus culpas ofrece:
Caparrota. Bueno está el Thema.
Muchas preguntas que acaso
se me vienen a la lengua
llevara yo, poco a poco
Martín mío, si tu quieres
no te avrás de ofender. Hernández.
A todas daré respuesta,
si su quiere, pues yo vengo
a dos cosas, la primera,
a dar gusto, y la segunda
a aprender de su experiencia.
Caparrota. Pues dime, que se propone
el que es autor de ese Thema? Hernández.
Que? Darle al Tio de Orchata
del Valenciano respuesta. Caparrota.
Pues como [illegible] responder
a un papel que a uno le entregan
que sabe, y a nombre de
el [illegible] vuelta
[illegible]! Donde avisto,

quien lea esto, y ô quien le aprueba
q.e la confesion q.e ace
un Doctor en sexto en septa
alguna vez que le dixe
u otro papel p.a el que sea. S. Hernandez.
Señor Pedro, le aseguro
q.e cada vez me impaciento
mas, la barbarie, ignorancia
de algunos hombres de letras. Capataza.
Idime, quien e autor
de este famoso Poema. S. Hernandez.
Un Doctor de Aula, y [illegible] Capataza.
es, S.r Pedro, el Poeta.
Ya yo lo avia conocido. Hernandez.
En que? S. Capataza.
En q.e es un Doctor de bestias
un estaban ya dos obras
de Doctores, y ambas buenas:
la primera el Testamento
del colegio, q.e es excelsa,
y fue segunda del Paso
de la Orchata, la respuesta
mas es primera, y segunda
q.e tal sera la tercera.
Creo es, q.e los dos Doctores
an tenido la ocurrencia
de dar sus Obras a luz
en la ocasion en q.e el quien el govierno
las Reales las Ordenes.
de su aumento,

contestó.
Señor, como he gastado
toda la vida en el theatro
donde veo que hay que hacer
muchas cosas, y no se ocupa
apariencia.
La bien, Martín, porque,
como no es de la incumbencia
de un Doctor, acerca
(segun dice la experiencia)
del cuerpo, confusiones
a vencer, ellos fueron
pensad que yo sigo el teatro.
Respondido.
Que su solución es esta.
Teniendo como cierto
que la salud más perfecta
o se apaga con un soplo
o con un golpe se quiebra y
aparezca.
Si el Doctor no lo ve antes
con recipes, y recetas
pues son más los que ellos mandan
que los que cumplen su deseo.
Respondido.
Viendo que es Dios el dueño,
hace la naturaleza.

q.^e el q.^e vive o pereçe

q.^e oy, o mañana, muera.

Capuchota.
Pues aquesto se fee
el moço, nadie lo niega
pero sea a largue la regla
quando el Doctor, Juez en caueza
Remiendos. Esa ba bueno.
Capuchota. Pues sigue.

Remiendos.
Sigo, pues, de esta manera:
Para el vicio comun,
descargo de mi conçiençia:
Capuchota. Ya no lo miran ellos
en notando las Recetas.
Remiendos. Pues Vniversal:
Capuchota. Tan poco:
Pues su fin es poner quenta
p.^a ver como sacarle
al enfermo las Monedas
si se las sienten. Remiendos.
Y en fin, p.^a cumplir con la Yglesia.

Capuchota
Tan cumplidos son q.^e cumplen
p.^r cumplimiento con ella,
Querido Martin, q.^e tal:

Remiendos.
Muy buena va la respuesta.
Pero vamos al asunto:
Señor Caparrota, a cerrar:
Antes que llegue la ora
de marearme entre la Cera,
y el Agua bendita, y el golpe
de la otra mayor enemiga.
Caparrota. — No es anatema mayor
que caer (Dios no lo quiera)
en las manos de un Doctor
de Toros, de Mulas, y Bestias,
pues que este a buen Jugar
enfermo y pobre se queda.
Remiendos. Quiere Usted que sepa eso?
Caparrota. Y que importa que lo sepa?
Remiendos. Y quien se lo dira?
Caparrota. Tu, Remiendos.
Yo, Sr Pedro? (con dolor)
Quiere Usted que yo le lleve
al Doctor esa respuesta,
y que ira la de Tejas?
Yo me escabullera! Caparrota.
No tengas, Marrón, cuidado
de que el Doctor esto sepa;

y dice, q.e siempre q.e 10
capataz (a el suyo) lla
ha de leer con pausa,
con flema, pachorra, y flaza,
lo q.e ellos hacen conviniendo
llevar un muerto de Valencia.
penitentes. Que q.r hacen los Pecadores
en ocasion como esta? Capatazo.
sere muerto aun yo,
hacen, pero sin vergüenza
penitentes. si le digo esto.
Se ofenderan con razon, no lo creo:
Capatazo.
pues si acaso se ofendieren
q.e me da a mi q.e se ofendan:
No sabe q.e el q.e en su casa
tiene de vidrio las texas
debe mirar q.e al vecino
jamas se le tiren piedras:
penitentes. Que con esto se quedan
el Doctor quando esta lea.
arzobispo. pues q.r el Valenciano
q.e vino aqui de Valencia
ha confesado, por el
se fue bien esta Penitencia.
penitentes. y p.r q.e se la de igual
a sus culpas, este alerta.

haziendo a la confesion
S.ᵗᵃ Pedro q.ᵉ esa imperfecta
Una buena confesion
haze, q.ᵉ aunque lo no sea
ni entera, ni dolorosa,
sera al menos verdadera.
Ayudese ca.
Habra en el Mundo quien diga
tal disparate, y blasfemia?
Ay visto alguien Moralista
q.ᵉ con tanta desverguenza
diga q.ᵉ una confesion
puede nominarse buena
sin tener las condiciones
de Dolorosa, y Entera?
y sin estas circunstancias
se llamara verdadera?
Pregunto aqui, quien la dicho
al Doctor de Aula, y de esta
q.ᵉ puede una confesion
escrita p.ʳ mano adversa
entre Christianos pasar,
ni aun p.ʳ provable siquiera?
Respondiendo. Digo q.ᵉ son instruidos
los Doctores de la Arena:
Saquelo fuera p.ʳ q.ᵉ elix
a ella tal me tiene cuenta,
p.ᵃ q.ᵉ asi iran adquiriendo

de a producciones necias
notadas, al presentar
a Vm. porque las sepa
no ponderar, Sr. Pedro,
los Pres. en mi vida en ellas

Angostura. No seas asi, Martin;
que aunque tiene la Atenas
le tenga algunos necios,
que nunca la Doctrina sepan.
Porque un hijo salga malo,
¿a de condenar la pena
de ser culpa de la Madre?
Porque eso no es consecuencia.

Fernando. Pues no es poco atre[blot]vimiento,
barbaridad, insolencia,
de que un Doctor mentecato
se ponga en un Pulpito,
y sin saber si es un [illegible]
un sermon necio, tenga
audiencia de tan [illegible]

Angostura. tan insolente necio.

Martin. [illegible] eso, que no quedas
para mi [illegible] que [illegible]
pensar [illegible] de ese modo;
la es necesario que adviertas
que ese hombre [illegible]
tenia gran [illegible], y [illegible]

Menij Ssd Doctor
con su latinajo, y Simpleza
e comeuante q no quita
honor alguno a la Atenas.
hemiendo
pues veis q nada le quita,
pero quien tendra paciencia
p.a oir tanta altaneria,
tanta [illegible] y fuerza
cuya [illegible] exposicion
de la q el Doctor confiesa
Confieso q erado Yo
quien mete el pato q cantela
quien sea el candil el de yesca
y quien llevo la quezada.
apagase su Simarro el pato en el fuego
q le abrase q sea bueno,
q el candil sea de yesca,
q se [illegible] que no [illegible]: hemiendo
Si no lo dice p.a su [illegible]
pues lo dixo p.a la Atenas: hemiendo
No, no es eso, q lo dice
p.a la Real audi. Sonoreña
como en los [illegible] siguientes
elegantemente lo [illegible] mueßtra:
el primer empeño fue

[illegible] mi la [illegible], o [illegible],
con q. le [illegible]
la [illegible] de la [illegible] [illegible].
tu [illegible]. [illegible], pues
[illegible] lo [illegible] la [illegible] [illegible]
con el [illegible] q. a [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
bien, mas [illegible] [illegible] – [illegible]
A lo siguiente [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible]
entre [illegible] y se [illegible]
[illegible], y [illegible]
los [illegible], y [illegible]:
[illegible] [illegible] en [illegible]
y [illegible] [illegible]
q. no [illegible] [illegible],
aun q. el mismo hoy los [illegible]
[illegible].
[illegible] [illegible] q. [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible], o [illegible] [illegible]
se le [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] le [illegible] o [illegible].
[illegible] fue el [illegible]
[illegible] le [illegible] [illegible].
[illegible] con q. el [illegible]
[illegible] [illegible] le [illegible].
[illegible], ni

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Del Sevillano juntase
el pasado en confusion,
y botase el no tomar
dulce, tomo que a fuerzas
el embidia, o aquella
era, o aquella paterna.
qual [illegible] Tomasico,
aquel que sigue la escuela
del Sto. Tomas, o aquel
que a Tomas esta atendiendo; vuelva
Si motejan al Sevillano
de Tomasico, no era falta
no tomar, que de este modo
queria dar a entender su enmienda.
Los Sevillanos [illegible]
su pensamiento, a su idea,
que fue, venir de Sevilla,
quando algun regueldo
para la tarde siguiente,
que le [illegible] era,
y como le conocian,
fue tal su magnificencia
que no solo resolucion,
el no tomar una pieza,
sino el dar para la ocasion
reparandolos con piezas,
que si [illegible]
[illegible] alguna fiesta,

pastelazos dulces de jalea
los alumnos de la fiesta pretendian.
Sr. Pedro eso va bueno. aparece
que tambien eso le cuenta.
tenian todos [illegible]
en Ylleras una fiesta
muy parecida a la [illegible]
con este nombre de Ylleras.
asi eran las hermandades
de toda la redondela,
como se dice otras veces:
en como la de [illegible]:
La cofradia mas antigua
solia tener por su cuenta
el preparar a las otras
una comida muy regia,
y las cuentas se ajustaban,
con el dinero ya las tienen:
Iban unos estudiantes
todos los años a ella,
y a la una del comer
se sentaban a la mesa;
pasaban por convidados
por una hermandad de aquellas,
y acabada la comida
bailaban quien la sabe
y decian entre dientes,

q[illegible] lo menos que los
tenemos un padre nuestro,
y Aue Maria, con [illegible]
devocion, p.r quien fundo
esta obra, tan pia, y buena.
Pues un Arte ya un [illegible]
y entender latina lengua
y pueden [illegible]
la manera de cubrirla;
[illegible] su [illegible]
[illegible], q.e se [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] la [illegible]:
[illegible] la [illegible] Señores,
si puede [illegible] licencia
le [illegible] [illegible]
q.e [illegible] p.a esta [illegible];
[illegible] al punto,
[illegible] de esta manera;
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], y [illegible] de [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], y la [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Reverendos Señores, eso es alabarsa,
decir que la ni meditarse, 14
que luego dexaré la Regla.
también digo los que siguen
que en quales es fuerza
tener mucho refinamento, é
mucha flema, y paciencia
con intención más dañosa
(ya es pensamiento la pena)
~~yo mismo sin que un romance~~
~~con voz, y nombre de [illegible]~~
capazote y si no es de romance
el Calendario a Delgado
(que como no lo saben ellos
en el ser Doctor lo prueba)
di, por que auia [illegible]
tiegan eso por ofensa:
Rocíen [illegible] latinismo
[illegible] y la carga
la alquimia, y [illegible] siendo
con botones gordos,
el [illegible] de la [illegible]:
Reverendos
que cuanto V.m. me [illegible]
lo [illegible] por la [illegible]
capacidad. Y me dicen que conocen

Vastos de una propia escuela
con la ignorancia, y barbarie,
y el desgo . . . mas q. ̄ pretendes
..... aparta ...
Sea bien, mis . . . .
se mofaron de la escuela
de los ....., y no
es esta la vez primera
q. ̄ lo an intentado acer,
ó an echo con insolencia;
digo, ..., p.r q. ̄ . . . . . .
q. ̄ saben el de . . . .
como miembro de ella q. ̄ es,
y a ella . . . .
q. ̄ ya ..... alegria;
ó animal sin parte ....,
con ..... el ....
no llegas ni . . . . legua,
razon, e esto encender
q. ̄ .... la materia
Eso no alcanse en ella
el animo de encender
pretendes, Nos . . p.r q. ̄ ya . . . .
. . . . el echo una . . . .
apartaran ..... p.r q. ̄ se . . . .

p.r q.e rezabuzca, y ganaso, 45
q.e es esto q. el Orchatero,
q.e vino aqui le llamaua
lo q.e aqui con nombre de Orchata
una beuida diferente;
pero es el caso p.r q.e
tanta cadena se cuenta
y mas quando Cumigea
tan dulce, suave, y fresca
q.e aquello q.e lo en caerla rezio
la medicina no altera,
q.e aquel sugeto con q.e agita
su contension, mejor fuera
q.e se la aplicaran ellos
q.e ellos con solo la pega
pretendian.
como ellos estan durmiendo
lo tomaron con gran fuerza
y se la quiso en el Lecho
y con estar en mal diferencias
aprendido ca.
Pues quando no conocian ellos
pasado cuanto la quedaron
se alegraron, y fuera
las chispas de siguieron
ellos tomaron la Orchata
y se van echando con lo

y el Valenciano con doble
[illegible] tan presto, q̄ tiemble
temeroso. Decidle a una señora
ni de ellos, a pedazos, ;
cuyo etc.
Dile Leonor, q̄ a la dama
q̄ de su hermosura espera,
no respondo, por q.l voy,
adonde a mis deseos reyna,
p.a q.l a pesar de [illegible]
a qualquier papel pequeño;
a Ramiro q̄ a de leer
quando el papel le entrego
en q̄ llevo entre las manos,
echo lecar, por lecar,
y procura penetrar
todo el animo de Sevilla;
y si p.a penetrarlo
con sus [illegible] no bastan
(q̄ a Leonor tengo ya
sabida su condicion echa)
dirase con un criado
quien me la tiene tengo
q̄ el preguntar no es delito,
ni la pregunta no amenaza;
y de que q̄ este mi [illegible],

y escribiendo en su tlecan
respondería pues así
decía el demandar su respuesta;
Yo si sabré responder
lo q.e en el papel se contiene
y no quiero preguntar
p.r no buscar la ablar...
o q.e no dar a entender
a otro su [illegible]
su [illegible] de [illegible]
su barbaris [illegible]
entonces q.e no respondo
[illegible] q.e lo [illegible]
p.r q.e es para responder
si la respuesta no es buena;
y el [illegible] es
[illegible] señal de [illegible]
Dixo q.e no se [illegible]
en nombre del q.e la [illegible]
el papel pues [illegible]
la [illegible] p.r respuesta
que el [illegible] al [illegible]
siempre [illegible]
que si [illegible] un consejo
a [illegible] papeles [illegible]
de su mano a la [illegible]
[illegible] respuesta completa.

[illegible] lexo, q.e niño le tomá
en vomo respuesta el peso
p.a q.e me vea ganando
aun en eso q.e no sea
[illegible] su gasto el Doctor
lo qere bien, y q.e adivierta
e lo [illegible] de amigos [illegible]
y ademas, muy precisas.
Sintiendo.
Quien acostumbrado a V.m.
tanto, señor Pedro, [illegible]
[illegible] dares. Pues q.e en tan p[illegible]
p.a q.e la gente [illegible]
no es llevar, q.e me tienen
[illegible], y q.e la pruebas.
No sean ellos, q.e son
eleccion, p.a q.e enseñan
y aprendan p.r los buenos
q.e en mas muchos encuentran,
[illegible], el [illegible] pando
[illegible], [illegible], [illegible].
Sintiendo. Eso, señor Pedro, es
lo mismo q.e ellos enseñan.
Pedro [illegible] experiencia
todo lo contrario llevan:

De el Eclecticismo dicen
q. el fundamento, y la base
es ya un mal sofisma
lo mejor, como la abeja. Escogen la
que es lícita: tantos autores
han sido en todas las ciencias,
en todo el mundo, a pesar de
todos los [illegible], q. todo
[illegible] en los principios,
en la opinion, y prueba
y [illegible] q. es
[illegible] mas [illegible]
Despues [illegible] complejo
q. q. el hombre se [illegible].
No es este el Eclecticismo
[illegible] pensando.
[illegible] aparece.
[illegible] q. ni un Doctor
[illegible] a la tierra,
q. tienen tantos talentos,
[illegible] pudieron
con la fin del [illegible]
[illegible] fuera,
q. en [illegible] q. lo fuese
[illegible]
pensando, [illegible] el hombre,
[illegible]

y los Niños [illegible] capaz [illegible]
[illegible], quanto Magnetismo,
q. [illegible] lo complexo
[illegible] q. no son capaces
de [illegible] p.r la experiencia
[illegible] Electricos son
q. [illegible] en [illegible]
[illegible] q. [illegible] de
Filosofia Natural,
uniendo un experimento
de los muchos q. ay en ella,
con la Maquina Pneumatica,
o con la Maquina Electrica,
y q. en ellos son Electricos
p.r lo q. ya dicho queda,
Electrico es el Pequeño
q. eligio p.a su Escuela
el [illegible], p.r ser [illegible]
q. mas le agrada y alegra,
p.r lo qual se [illegible]
[illegible] a la prueba
[illegible].
[illegible] de vez
lo q. en su [illegible]
[illegible]
[illegible] q. los Pequeños

18

por la lecsion de vezes
y q.e de el celebro me
entender mejor la idea:
Los animos de Doctor
q.e de Doctor se precia
este acento, [illegible] mas
de partemera, le acierta:
[illegible] puesta un tiro
clavado un dia en su cabeza
y paso durando [illegible]
p.a la puerta ena celebre
muy llena de [illegible]
de [illegible] y de soberbia;
ahora el alberto
salio el [illegible] a la puerta
y de [illegible] q.e [illegible]
de su boca (y de su lengua,
Co.n entonces los animales
tenian tambien eloquencia
como los q.e en este siglo
[illegible] (y en [illegible])
el [illegible] q.e [illegible]
[illegible] de la [illegible])
no se [illegible] le [illegible],
q.e la [illegible] [illegible]
[illegible] q.e el [illegible] [illegible]
[illegible] p.a la ofensa)
lo q.e [illegible] [illegible] [illegible]

aconteció entonces la [illegible]
se armó entre los dos
[illegible] una pendencia
la mas dura, y mas cruel,
la mas fuerte, y mas sangrienta
El Cabro le mordía
y mordiola la cabeza,
y la culebra furiosa
la suya metía en la tierra,
y le [illegible] un [illegible]
con tal furor, y violencia
q. se quedaba en la tierra
el Cabro, todo pasmado.
Esto mismo se pasa
muchas veces la culebra,
hasta q. le daba golpes
y el Cabro le mordía la,
y se quedó vencedor
pero la culebra muerta!
que dice del [illegible]?
[illegible].
Que aun le hace espantar.
Respuesta.
Dice [illegible] Doctor,
p.a q. la [illegible]
y q. Pedro [illegible]
[illegible] por su [illegible]

Ya quedas con Dios, la buena
Madre mia, que la
q me voy a destierro
de mi Tierra y mis parientes
parientes, Amigos, y [illegible]
a Dios [illegible], [illegible]
hasta q nos volvamos
[illegible]
Y oirla en ella complacencia

Nota

Quando en nuestra consulta a mi
via Guitarra en la Puerta de la [illegible]
busqueda no acertamos, y [illegible]
q [illegible] [illegible] q [illegible] de ella
entre el, y la [illegible] [illegible]
[illegible] que la [illegible] a la Tranca.
Quadrilla Tranca mia
de Dios en [illegible]
q el Dueño [illegible]
la [illegible] bonitas:
Tranca mia quien te [illegible]
Tranca mia no [illegible] [illegible]
Tranca mia hueso del Dueño
Tranca mia, yo no [illegible] el palo.

20

Los Doctores Alemanes
presumen de mucha ciencia i
que lo supieron ellos
inventar la arcabucería.
Tramontana mía [illegible] la Tramontana
Tramontana mía, [illegible] q. espero [illegible]
Tramontana mía, q. todo le bueno [illegible]
Tramontana mía mal [illegible].

Diē

Por q. soy mejor q. Christo.
El Ante-Christo muy listo
cerca del Juicio vendrá
seguidme: á todos dirá,
por q. soy mejor q. Christo,

Letrilla q. canto un Cole.º con fundamentos Escolasticos.

Que un Colegio vetterano
a titulo de mayor
quiera acreditar su honor
en onor del Soberano;
y q. a todo le eche mano
p.ª desaogar su pecho;
es bien echo.

Pero q. a fuerza se a podio
p.ª aumentar su partido
aun q. todos an bencido
quiera bencer mas q. todos;
q. quiera con malos modos
acer tema del despecho
Es mal echo.

Que allandose tan desnudo
se adornase, y se enfaese
y q. lo q. pudo hiciese,
y algo mas de lo q. pudo;
q. quiera no acer e mudo
en tan justa aclamacion;
Es razon.

Pero q. con mil pucha[?]
quiera quedar vactoriose
y q. tenga Jactancioso

vanidad en los razagos:
que pretenda con sus trazos
llevarse el mayor blason.
No es razon.

Que en una justa contienda
el q. defienda ō arguia
quiera salir con la suya,
y su partido defienda;
que q. su razon se entienda
y aceda te el desengaño.
No es estraño.

Pero q. viendo lo poco
q. puede su sin razon,
se empeñe a son, y sin son
en tirar palos de loco:
Que con infeliz desaco
no intente mas q. su enredo,
Es ygnoro.

Que viendose sin recurso,
quieran los mas ciruelos pechos
bien honestar sus defectos
ō bien lucir su discurso:
Que obstenten en el concurso
q. defienden su partido,
Es devido.

Pero q. tomen la Espada
y perdiendo la verguenza

procuran a su ofensa
sin saver [illegible]
y q. su tema obstinada
solo muestre lo atrevido;
No es devido.

Que un Dominico resuelto
junte los de su calibre
sea mercenario libre,
o sea angelino suelto;
q. el partido ande revuelto
preciandose de inbencible,
Creeible.

Pero q. a calzon quitado
olvidado de su cuna,
se salgan todos a una
y cada qual por su lado
q. no tengan por pecado
su [illegible] inrrompible,
No es creible

Que un Adventicio se prevenga
saque sus Armas valiente
y la prevencion de su gente
rompa al campo con su Arenga;
Que esto despues se contenga
temiendo q. a de perder,
Puede ser.

Pero q. [illegible]iendo el hilo
y por el mismo sendero
quiera no ser Orchatero
sin poder mudar de estilo:

q̃ quieren oyrán tan [illegible]
vã jurando a su placer,

No puede ser.

q̃ saque su caldo limpio
tan gordo de cabo a rabo
y si no es caldo de nabo,
ó e de hígado ó de pepino:
q̃ con tanto come, y pomo
vaya llamando se fuerza,

Es quimera

Pero q̃ a flore ya está
lo fuerte de su meollo,
y q̃ siendo tan buen pollo,
salga cantando el pío, pío;
q̃ prevenga un caldo frío
y se temple su cholera

No es quimera

Que entre sorbe y engola
la ración ã un hombre a rasfa,
y tal vez se meñe saque
el estudiante Pantoja;
q̃ forja una paradoja
p.ª menear el bollo,

Yo lo creo.

Pero q̃ este invierno te
con tan crudad [illegible]
los [illegible] a prueba,
y los [illegible] apote,

Y q.e sea Sacerdote
Autor de Papel tan feo;
No lo creo.

Q.e un Dialogo osado
salga el Escolastiquismo,
y del centro del Abismo
saqueà su Autor condenado:
q.e lo llamen iluminado
saviendo q.e es un mal quisto
Ya se a visto.

Mas q.e salga sfenrocado
sin ver niño sende, ò no ofende
un Demonuelo de un Duende
q.e parece un endiablado:
Demonio mas malavado
mas sin D.s, y contra christo,
No se a visto.

Q.e de un Colegio Mayor
con poquissimo intervalo,
aviendo un Duende tan malo
salga un tonante peor;
q.e exponga al Publico horror
un chiutonço sagrado,
Es mal pensado.

Mas q.e en el Claustro, y Combento
se arregle con pesadumbre,
ò p.r tizon en la lumbre
ò p.r atomo en el viento:
Y atajen con el fomento
de proceder tan menguado,
Es bien pensado.

q.e el rechazo de un tumulto
al frente de un atentado
en obsequio del Estado
ô en defensa de un insulto:
q.e no se conceda indulto
al reyor en ela injusticia,
Es Justicia.

Dexo q.e la senquedad
a titulo de mayor
quiera tratar de inferior
toda una Universidad:
q.e en contra de la verdad
quiera reinar la malicia,
No es Justicia.

q.e la Atenas su contento
publique en Danzas, y Aromas,
y q.e en candidas Palomas
llene la Region del Viento:
q.e su inbencion, y talento
lo aplauda eterno para bien,
Esta bien.

Dexo q.e las gentes toscas
del Pais de las Cabañas
echen quatro Golondrinas,
como puñado de Moscas;
y q.e se queden muy hoscas
como quien baila en Belen,
No esta bien.

No ay q.e echarla de dueños
siempre ay p.a los mulos
si son buenos los Suelos
y si son Demonios los conjuros.

Cadiz 23. de Noviembre de 81.

En el Quartel de Corrap.n entre 11. p.s
(9. p.s un lado, y 8. p.s otro)
esta preso y con grillos D.n Fran.co
Marq.s de Españ.a Mendes, Marques de Peña
parda (nombre q.e se puso p.a presentarse
en el Correo) Dicme tienen en los Ayus
se fingio Dean de la Ygl.a del Pedi
luego se presento en el Conv.to de Mer
cenarios de dho. Puerto con el nombre de
P.e Francisco Ariamendi ex Jesuita le ar
gumento el s.r Ventis y conocio a España, vaso
partida de Registro en el Correo del Pa
raguay q.e cogieron los Ingleses, y llevaron
a Londres, donde avlo maravillas, y to
mo el nombre de D.n Fran.co Gamarra, con
2. Monas p.a q.e le admitieran en lo licito,
sin licito. Se gano la voluntad de los
Ingleses, ponderando la calidad q.e

se le requiria de emprender una Expedicion
p.a Monte Video, y Buenos Ayres, facilitan-
dola, y prometiendo ir a ella de guia; lo que
rehusó, embarcandose con los demas, que no
en el ataque q.e el d.tto tuvo con la Yndia Orien-
tal siendo precisado de entrar a repararse en
la Ysla de [illegible], y de alli fue al Janeiro,
donde fingió llamarse D.n Fran.co Ant.o de Esp.a
y Monte, Marques de Peña Parda, y persua-
dio a aquel Virrey Portugues q.e los Yngleses
lo llevaban violento a la Expedicion, q.e que-
ria su retorno a España su Patria, y creido q.e con-
[illegible]. lo embió con la Embarcacion q.e iba a
Lisboa, con carta p.a el Conde Fernan Nuñez
y este p.a el Rey; muy regalado, llegó al Fe-
rrol donde fue visto recaudado de los Maes-
tros. En la posada del Gallo un oficial de Bue-
nos Ayres lo conoció, p.r q.e le hizo la guardia,
quando p.r Ex Jesuita preso; este oficial, e lo
dijo a los Maestros, lo q.e preguntaron D.n
Pablo de Ortega, Escribano de Santa q.e fue
en el Peru, y dijo lo mismo: reconocido q.e fue
p.r varios dieron la Comision de su Causa al
S.r Muñoz de la Torre, Juez de todas las de
pendientes de Yndias, y al referido Me-
neses lo llevaron arrestado a Ma-
drid, donde se le a seguido, y si-
gue la causa.

Dialogo.

Entre los dos Amigos. Blecaxi y Sindorus examinan varios Papeles, y especialmente la Representacion del Cuadro que saco la Mascara del Sto. Thomas.

Sindorus.
Amigo Blecaxi, o quanto
me e alegrado de encontrarte.

Blecaxi
Yo me alegro yo poco
por que desde los debates
por fias que tubimos
y por cinco tardes
donde qvatro, o cinco tardes
sobre Mascaras, y Fiestas
y todo muy mal aguage.

Sindorus.
Entre dos Amigos, nunca
deben estos resentimientos,
ni es motivo suficiente
para reñir, ni enojarse.

Blecaxi.
No tengo yo tanto quaso
como tu; y soy mas facil
y me arrebato de pronto.

Sindorus.
Pues Blecaxi, soportate,
aquesa flaqueza, y dejar que
al que le pique se rasque.

Bultiri.
Vesay con tus fresuras
me quemas siempre la sangre.
Sandoval.
Si estas cosas de q̃ hablamos
ni nos tocan, ni nos tañen
y a la aluchita callando
nos juntemos sin q̃ nadie
de los mortales nos mire
oyga, huela, guste, o palpe;
por q̃ avemos de reñirnos
quien la armo q̃ la desarme.
Bultiri.
Tu dices bien, pero yo
no me atrevo a sosegarme.
Sandoval.
Pues si quieres q̃ te lea
tres papeles muy chocantes
ni hay de chesgar.
Bultiri.
Otros dos
traigo yo muy especiales
q̃ dice de [illegible] otro amo quien dice,
con su gracia, y callarse.
Sandoval.
Ea bien: vamos a ellos
y cada qual p.r su parte
porque el reparo, y dedo
chiste en boca, y adelante.

Pluecari.
Sa se ace como se ofrece,
tendremos una gran tarde,
sacame, sea el q.l fuere:
Sandarus.
Ea, D.s te lo deparare:
contiene este gran papel
cinco decimas mortales
contra la ynmortalidad.
Plueteque.
Son las de las Puridades,
la traquirabia y la Gerga?
Sandarus. Pluecari.
Sa, ellas son.
Sea no las uayques
bien mereciera su autor
un buen par de cervatales.
Sandarus.
Yo prometo a prouecharles
q.e mis necesidades. Pluecari.
Muy bien echo. Vaya alla. Sandarus.
Que es lo mejor q.e sabe.
Testamento del colegio
Mayor de S.a.... Pluecari
Adelante Sandarus.
Ya lo e leydo.
P.r tal.

26

No estã preciosso! el Bergante
qe la compusso era chusco. Sacrist.
Pon le el nombre qe. gustares,
nada a mi gusto es grauoso;
como no bengan las sales
picando con disimulo,
ó mordiendo con donaire
las claridades mas viuas
qe. graciosas, son necedades.
Sandeces.
Tu vas e[x]egerando esto. Sacristan
Pues es capaz de chuparse
como él lo diera en verso
al Cabildo, y á los doce pares.
Dime quien diga en el Mundo
de un Colegio en qe. se sabe
qe. hai de hombres excelentes
en todas las facultades,
qe. son todos sus alumnos
ó los mas (qe. tanto vale)
fanaticos, mentecatos,
crituros? ¿Le e [illegible]
qe. tiene entendido
no es gracia: Pr. el nombrar quite
y Sugetos distinguidos
qe. lo enxalzo, ó su Cabeza

quede ser, mãdado q̄ mi[illegible]
la mas y quien lo pensare
se engaña, essos papelones
llamaran desterrar se
p.r q.e son escandalosos
impios y mal sonantes. Sãndarse
Juego de D.s! Qual apuesta. Huertã 27

Yo no me caso con nadie
quitaletu esos ant[illegible]
y me bexas a la tarde. Sãndases.
Pues digo: ese otro no es pana
pero no quiero sacarle
mi leerle, p.r q.e a mi
no me gustan sus verdades. Huertã.
Muy mala debe de ser
quando tu no le das pase. Sãndases.
Sacasta con mucho desaseo. Huertã.
Y q.e dice? Sãndases.
En buen romance
dice, q.e Antonio Mayorga
despues q.e vino de Cadiz. Huertã.
Quien es ese? Sãndases.
El barrero Mayor. Huertã.
Pues q.e Parte ó Arte
tiene en la Masonería? Sãndases.
Nada. Pero lo sacan el parte

qe. a Fera qe. el colegio
de Sto. Tomas Albarse
con su Mazcara unos quantos
sugetos de ynferior clase
con sus Nombres, y Apellidos,
con sus Pelos, y señales,
y sugomendo qe. el y ellos
son ō aminados colegiales. buena.
Quita alla esa pesatencia
fuego en el no te acobardes
y mendo qe. este ejato
candela, y habra quien habre.
Sindusu.
Aunqe. estuy gracioso tienen
mejo sus graciosidades. buena.
Acon vecer los mios,
este es un fatal Romance
con titulo de Gazeta Sindasui.
Si le llamaran de
ynsolente, y ponzoñosa
calumnias o Satira ynfame,
aunqe. no lo fuera el todo
accedaba con mucha parte.
buena.
quelesta . Vida qe. es Verso.
Sindasas.
Noe niño Miel y Sanyare,

capaz es con su veneno
de diferentes Relaciones. blctrã.
el Alta Inmensidad
le pega un horrible mate; 28
y su furioso, nos traslo
Demonio de mar, coraje. Sandoval.
Aun q. el no tuviera otro
borron en su indigna frase
q. el llamar a esa profesa
la q. es de Christianos reales
p. rebatir en el nombre
de sus primeras edades
aquellos odios, q. ya
se tienen p. criminales
le sobraba mucha hiel. blctrã.
Ress..r en como implacable
con el muerto, o el vajado
del mismo modo es ultrage;
pero un animo bueno
no penetra este lenguage. Sandoval.
Traze e yzuad el Gazeta
con todos sus exemplares
q. la quemara el Verdugo
en la boca del alfaxe. blctrã.
Tambien el S.r Sandoval
es [tachado] natt. [tachado]nte — Sandoval.
quando la flema se acaba

Aunq̃ ay de muertes q̃ atajsen. Bueli
Agua fresca, y al negocio. Sandeu
Que q̃ preguntas, y adelante
vaya el ultimo. Bleuñu.
Este es. El cerifea, el talante
de Alexandro, el Mudér
del colegio militante.
... Sandeu.
Oye un reparillo
y perdona q̃ te atajé
tu palabra enarzada. Bleuñu.
Al grano. Sandeu.
Di p.r q̃ no le llamaste
Mayor al colegio? Sea
p.r fuerza de asonante? Bleuñu.
Tu tienes unas preguntas
a veces perjudiciales
bien sabes tu q̃ el colegio
Mayor, estando en pañales
pasbalen niño de teta
siempre la ha echado de Jaque
... entre sus glorias
fue aciendose dominante
aunq̃ esta medio clueco,
viejo, pobre, y miserable,
q̃ ... no le basta mal...

pa poder mantenerse
qe quieres qe le suceda?
i gracias le qe sabré
quentas, gastes, riña, y pegue,
con quien se ponga delante,
qe el defecto de las fuerzas
se suple con el coraje. Sandoval
Con qe pr eso le llamas Sebastián.
el colegio militante
Sr amigo; Porqe es guerrero
activo, fuerte, constante
y qe save manejar
las ordenes militares. Sandoval
Y entre tantos hijos sabios
no ay uno qe desengañe?
No ben qe la habrá simple
no puede morder a nadie.
Fue a la Universidad
qe devo tener pr padre
se nombre a un qe
pr qe le Atenas quiere pegarle,
Y es qe fuera del no ay otra
Atenas, chica ni grande
eso ya es le crepitud. Sebastián
La lejome qe able, Sandoval
y si no salgamos de [illegible]

Yo te prometo enmendarme
Bueno.
esta es la pieza mas rara
que en cien años a esta parte
an sacado los Tomistas,
los Porreños, los Guzmanes,
los Domingos, y los lunes,
los Miercoles, y los Martes.
Sandoval.
y las Temporas del Año
veran aora los Almanaques. Bueno.
Vsted escuche y tenga flema
es el papel mas brillante
que an vomitado las Prensas
desde el nuevo Apolo, y Dafnes
es el que se yo que
no se como le llame
porque el titulo le falta
no quiriendo quitarle
un nombre que no le quadre.
Sandoval.
Veamos: ya se lo que es Bueno.
Luego eso que no lo sabe. Sandoval
es lo de representa
la Escuela del Doctor Angel. Bueno.
Recuerdo amigo, me aciste. Sandoval
Espere usted un ynstante

q. me lo leyó un colega
haciendo mil ademanes,
y q. andaba de ojos,
y como echando compases,
ya con eco intercadente,
ya con voz altisonante;
pero a mi me parece
q. no tenemos ancalde Huerta.
Tu dices bien, mas siento
q. todos los colegiales
de esa escuela nos profesan
pia afición que en sus clases
aun se acuerdan de nosotros,
y no es cosa razonable
q. debiendoles favores
les agamos un desaire.
Pero contigo los ~~[illegible]~~ respetos
amamos sin imaginable
la mistad e amistad,
y las verdades, verdades. Sandoval.
Con q. en efecto no es ea
el papel muy apreciable. Huerta.
Estan q. se yo como
y con tantos alifafes,
q. me parece increible
q. eso se represente
en una Academia seria Sandoval.
y en concurso semejante

Valgame Dios q. me alegro
de q. yo no me engañase,
yo tengo aca en mi testas,
y en ansuio uno pajafes
q. me parecieron mal:
Ruego ya q. esta delante
el texto, y desbuelo
como lo quiso su Mge
se le costuase un vestido
d. abrevia q. estamos dos Sastres
Bueno.
si esta representacion
huviera salido antes
con su Musica, y Actores
con su estilo, y su lenguage
en la carreta de marras,
yban las piezas iguales. Sancho
como es eso? Bueno.
De este modo,
yo te lo pondre palpable;
el Fiegon con su carreta
fueron las figuras y trages,
un quatriculo de orden
de muchas gravedades
si van plantado en la carreta
todos estos personajes,
diciendo sus barbaridades,
y quien y como los trae

ese papel, dicho y echo
redomada de un oráculo.
Jesus, Jesus, y q.e loco! Sardanapalo.
Hombre tu eres un orate,
ver aun simple, q.e las secretas
arman de meter pelante
entre tanta Mesa Saraballa! Placentia.
Mirar: Eso no repare.
Un colegio Mayor puede
mediante sus facultades
reducir las Mangas Largas
y las Abiertas, cuando Cursa Sardanapalo.
y q.e anda le llevar Placentia?
en las Mascaras!
Formales sujetos.
sujetos segun podian
las ordenes Mantener:
A lo menos alguna cosa
relativa a los enlaces
de aquella invencion, y no
de aquellas que aridades.
charlas, y queridades.
Sardanapalo.
Mira Placentia, esas chufla
con escritos prevencionales
saber lo q.e yo diseñaro
y eso es lo mas razonable
q.e formaban un pasado
Fulanos, Menguelinos, Polantes,

Vngüentos, Dantas, Baxones,
Valencianos, estudiantes,
sin acción ni movimiento
cerrados p.r todas partes
de Clerigos, Monacillos,
de Curas, y Sacristanes,
la porcion combeniente
dar algun poco de ensanche
en el cargo q.e alli fuere,
como estuvieron el Donaire;
y ya q.e no en el principio
la pegaron al remate. Bluecia
Es el mundo al rebes
ó es el nuebo glan, p.r q.e antes
en las Mascaras antiguas
q.e vi alla en mis mocedades
caminaba lo bellaco
al principio abriendo calle. Sanda
Hace le toca marchar
cerrando todo el bagage,
y sea como fuere
tu no debes disputarles
una Colegio de este porte
sus Miembros, y particulares.
Bluecia.
Sanse q.e tienen licencia

leacer qual quiere de ga rate
gero Yo tambien lo tengo
al ver sus impropriedades
q.e no dire sclus: Dame
quien avrà visto en anales
en ltapas, ni en flos santorum
q.e aunque mas respetable
q.e es lombres y blason de españa
quando se obstenta brillante
en dia de gala ò de pompa
lleva en un carro triunfante
una tropa de muñecas
echando coplas al aire
llenas de chocarrerias
y bufonadas picantes
esto es ridiculizar.
Sin darse
los ordenes tratarse
se ridiculizar un S.to
y tambien lo asen.
es mas, y tambien
Yo llebo con impaciencia
q.e pueda llevar
con sacerilla de Niño
e rarbolando un alfanje
al modo de S.n Tiago
q siendo un S.to tan grande
Patron de España y Apostol
lo han a ponia de lante

en un lugar inferior
el carro de los Saltantes. Sbern.
y que tenemos nosotros
que vaya atras, o adelante:
Ademas que aquel no era
Santiago mas es probable
que blasonar dio el colegio
que es la Yglesia Militante
es tercio invencible y fuerte
quiere dexa acreditarse
en sacar en Mascaradas
los Santos por sus calles. Sandu.
Como que no? Si San Tiago
era: No ay que por fiarme
y cuenta que era el Mayor
por que el colegio ase alarde
de lo mayor, y no debe
en tal caso aminorarse. Sbernard.
eso es un gran desatino
que dijo mil nesedades,
aquel es el gran Maestre
de San Tiago. Sandoval.
y el papa se aquel, no era de aiu con
Sbernard.
Pues bien no te canses. Sandoval

33

J. Querido a tal q.e a de ser
lo q.e a tu te se canto faze.
Yo digo q.e essa S.ra Iñigo,
y señor p.r q.e el peinte
masaquentes, pro curo-
con tanto empeño imitarle,
en el cabello en el Manto
en la postura y el traje! Hortens.
Por q.e sabia estos adjuntes
son formas accidentales
y m.s los interventores
lo entienden, ni los farsantes
no tienen obligacion Sandoval.
de saber lo q.e se acen.
toma me as convencido Hortens.
yo no puedo replicarte
Señora Sandoval. Yo se,
q.e en esse colegio saben
q.e el Avito y el Vestido
la mas imprimen caracter, q.e
y esto el q.e en cuestion, aunq.e Sandoval.
no venga al caso lo tocan.
Eso es lo q.e Yo no se Hortens.
ni es capaz de averiguarse.
No! Pregunta a los Señores
Cocheros q.e iban tan fagues
con sus brillantes bestidos al [illegible]
si como a ~~[illegible]~~ Sandoval
de los vistos.

Esa no es tacha
p.r q.e los sujetos grandes
siempre traen los defectos
o de Vanidad, o de Flaquezas
Bluetan.
En fin entre esta, y otra
se va pasando la tarde
y no avemos echo nada. Sandal
Despacio no ay q.e apurarse
dura un Subito hace
escuse esa ombra esas faueres
desparrata esas razones
y empecemos el examen
de ese famoso papel. Bluetan.
Amigo es capaz de ahogarme
la flema: escombrate tu
para ensanchar el gaznate
p.r q.e ombre de ensullirse
lo q.e no pueda tragarse. Sandal
Tiene Titulo. Bluetan.
Ninguno!
Pero puede titularse
con licencia del Autor. Sandal
Sera culpa del copiante Bluetan
No lo pongo. p.r descuido
ni defecto, en esto ay grande
pelo...moria q.e incluye

todo aquello q no tiene
quando se dedica al Rey,
Papa, u otro Personaje
de esta porte alguna obra
suele de intento dejarse
sus titulos como en blanco
yes por q en sujetos tales
como no cabe decirse
lo q en el papel no cabe
sera especie de agravio
poner a toda sus reales;
ve ay por q el Autor
appicand applicandis
no alto titulo aparente. Sandoval.
Pues yo pienso q e de allarle
alguno q le acomode. Illescas.
Puede ser pero no es facil. Sandoval.
Vaya q sea entremes. Illescas.
Oyes! No vas muy distante
Yo eva esto algunos tan serios
q no acer reir a nadie
pero esta excelente obra
es pieza en q todos acer
de graciosos, y bufones. Sandoval.
y la Teologia. Illescas.
Saquemos el Primer
a dibujar mas tempestades

93

Dale

Dale

que es un Papelon presuntuoso
habla poco, y con pausa
Ellos de expresiones bajas
indignas de su caracter. Sanda
lia es otra Teologia
q. no se aprende en sus clases
ni las a enseñado jamas
la Escuela del Doctor Angel
y Lictina.
Fuera de esto la Copleta
q. cantan en el remate
p.r todos sus atributos
merecia entremesarse
asi mio escucha y veras
si la Coplilla es de encaje.
Ya se acabaron
nuestros cantares
digamos todos
Vitor, y Danse. Sãdaua.
Cantares dice? Pues bien
Cantar debe titularse
y si p.r [illegible] el nombre
Cantar no le acomodare
llamase Canto, Cantiña,
Cantinela, o Cantilage
Cantinplora, Cantiloba,
Cantizabia, o Canticanta,

8. q^e en siendo canto, a la moda
aunq^e el canto de Zarabaze - Phelicia
la Gramatica Haralesca, 35
despues q^e con gran desprecio [illegible]
nos suelta una churreta da
de su erudicion fiambre,
y despues de un gran de rato
q^e no lo ai, q^e no alcanze
dice; Cessar son sus palabras)
Vaia el Pendon tremolar
pues yo e decir la primera;
quiero primero ensayarme.

Sandesuela.
En q^e se ensaya? Phelicia.
En cantar. Sandesuela.
Pues cantar debe llamarse
q^e en la ocupan tambien
haipan [illegible] de los cantares.
Phelicia.
Tu boces baja. pero escucho
q^e ensaya tan ellegante
p^a obsequiar los Jamilias
a su nuevo Rey, y Reina.
Vaya vaya Muchachos
vaya q^e es tarde
q^e este dia es de fiesta

nada me falte. Sandaria.
Jesu, Jesus, quando yo
aguardaba alguna frase
quartidaduxo ô ingeniosa
en qe queria ensayarme
la Gramatica, la Crimor
al cabo de Dios te guarde
con una fresca, tan fresca
tan futil y despreciable!
sino lo ubiera escrito
no lo creeria nadie. Glicerio.
Tu no as echo otro reparo,
sino como ba tanto reparable
se escapan los mas pequeños,
que este es de los mas grandes;
bien bes qe en este teatro
son las ciencias las qe acen
su papel mal, ô bien,
como an podido ingeniarse;
y siempre qe ellas se ablan
sin reparar tafetanes,
cintillos, natas, confites,
abanicos, ni plumajes,
se dicen: baya muchachos
callemos, y todos tales
faltando a la propiedad
del acto. Sandaria. Caesen qe
el nuestro considero

q. segun estan los deues
con sus cabezas sin mas muchos, 36
y q. no tienen, ni pueden
somo al desaucido hizo. 9
de un mandado dos viajes.
Sebastian.
Tu resultas una sentencias
aveces q. ni un Alcalde.
Sandalio.
quedamos en q. es cantar.
ven q. dudamos. que es tarde
y si no se acaba presto,
me boy antes q. se acabe. Sebastian
calle, calle, ya lo halle,
velo aqui quien es q. delante
no es nada. luego es colegio.
p. lextras como el estudiante,
mirelo como lo dice
en terminos terminantes.
Lo breve de este colegio
nadie se pasme
q. los letras bastan
en cosas grandes. Sandalio
Sae breve su gerarquia
es un breve inviolable,
breve q. aun q. siendo breve,
le sobran dos mitades. Sebastian

Co que es mucho apretar,
vayan las tres tercias partes.
Sandoval.
y en efecto a quien elogia
en su breve elogio? Silencio
Arandia. Mas de cien bueltas le e dado
(como estoy lexos de darle
un par de ellas de tortera)
pero no e podido hallarle
lo elogiado solo en cuenta
assi como de pasaje
q. alla al fin la Teologia
a cuales representantes
viendo q. no tienen Voto
en el elogio o vexamen.
en fin pues es otro Rey
el objeto q. elogiaes
yo e de entrar en la funcion
aun q. algunos no la quadre.
Sandoval
q. anadio una cosa quadrado
la pieza mas importante,
se es una vasto Teologia
alguna mas de probable;
q. quiso amo q. fuese,
en opiniones colocarse

en un cuarto de Muchachos
bufones, y chocarreros:
esto es mucho de aliño. Pituitu.

Sucede que el Comandante, 31
el Rector, ó Presidente,
que recibe Colegiales
muchos entremetidos
Comiños, y presentantes
es la Gramatica, un niño
que (segun dice) es un triste
y a veces un habladorcillo
que charla por los hijuelas
a un reprehendio la viena,
este es el que da las Paces,
este es quien a la Academia
Theologia salbo el guante
dice: pues entre en el Cuarto,
mira tu que tratamiento
tan impersonal y el auge
que dan a la Teologia,
aun entre sus familiares.
Ai esto escrito, pues
se acierto en todas partes.
Entre en el cuarto. Y a que
á titulo de que Cante. Sindesis.
Cierto que la Teologia

campaña sta, señores y Grave,
Sueños y Cuenta sobre todas
demas Ciencias naturales,
cuyo objeto el mismo D.
Jacob hatione Dictatis.

queda muy condenada,
entrando aya en el remate,
haciendose medio tonta,
sorda, simple, e ignorante,
y nada se impone yendo
todas en un Carruage. Sheciss
Dejemos eso antes q.
salga alguien buena de arden que
sindures.
Pero en efecto e elogio? Sheciss
q.t elogio m.n q.e del moa fre;
veinte veces con sequela,
y con estilo capaces
decer elogio no tiene
en tanto mato totaje;
finalm.te no es elogio:
y si alaro elogia a alguien,
no es a nro. Gran Monarca
Carlos Quarto, sino aun Sastre
q.e es el M.o de Capilla
de la... Juan de Alfarache,

y sabra poner en solfa
tantissimos dispárates. — Sindurria.
Vaya q.e sea Saynete,
y salgamos adelante. — Shetiri.
Sainete dices S.r Jesus!
ni es capaz de ensainetarse,
aunq.e entren mas sainetistas,
q.e ay de aqui a Getafe.
Sainete! Terminopor modo
fue su musica pendante
desentonada y del tiempo
de las tres Arades Madres
y p.r lo q.e toca a chistes
a bien q.e esta aqui delante
todas son sattiras simples
y molestas fealdades,
No me toques en Saynetes
ni de tal titulo ables,
q.e echare p.r estos triges,
y reñire con mi S.e
con mi Abuelo, con el Mundo
con el Demonio, y la carne
Sindurria.
Aqui Fresca, yo tu Polvo
q.e no e reñir sosiegate
te parece q.e pudiera

ser colegiales. Pluciano. tan es para
siempre que tenga por nombre
colegiales presupuesta. Sindaro.
Este titulo es sonoro,
y es muy posible que agrade
pero es tan nuevo que no
se habra visto semejante.
Pluciano.
Siempre el cuerpo y la cabeza
deben ser proporcionales
ademas que era desdoro
del colegio no sujetarse
a las reglas de la ciencia
mas bien preceptos del arte
lo que alli se intenta es,
acerse particulares
a vergas lo que uviere
y salga lo que saliere. Sindaro
Pues Yo seria tarzuela
aun que en mis mocedades
representaron mil veces
sus alumnos, y estudiantes.
Pluciano.
Entonces avia un Autor:
mas ya pequeñas ...

b. Sandoval.
Señora Loa. Bletiar. Mucho menos

en ninguna Loa salen
quatro personas baxos
y otras mas son, ni saxe..
reparar en la Poesia. Sandoval.
Reparar de un poco: En q. parte
a bita ella esta infeliz. Bletiar.
Pues se q. esta en la clave
de la Refinada y ella
compone de proposito Yriarte
Tramillas (segun dice)
de las de Chocolate lache. Sandoval
Tramillas? Quien Poeta?
bien le paga el Sacri- Dasius
Pero claro no ay q. esperar
q. salgan sus [illegible]
tan diestros en toda broma
y sean tan especiales
sus Dramas y sus Poemas, Bletiar.
q. quiten dos mil pesares
Por lo q. mueben a risa
lo contado, oye un pasage
de un Petraucano [illegible]
q. la Gramatica trae;
Con aquello de los trages
trompazme.
parece quiere

Atañe q.e juego de voces
vaya otro de ygual pelaje.
Con su silogismo
no pretende sisatearme.
Esta espeteraré. Sindesio. Yo ès esto
con sus Sextillas cabales. Sluchani.
Oyese en este par de versos
un equivoco admirable.
El precioso q. Yo aviso
q.e aos ricos y no oroys a parte
y riyando a partenixeis. Sindesio.
Y p.a tanto disluce
se convocaron las Musas
q.e todas juntas echasen
el resto y composicion.
Pobres Musas. Qualos traen.
Yo imagino q.e estas Musas
son p.r ellas indecliñables. Sluchani.
Pero p.a tirarnoslas
bufeipies, y taquitraques
las lebantan astas las Piedras
como dicen, en el Ayax. Sindesio.
Pega Pedradas no ay duda
q.e son buenos oficiales. Sluchani.
Restablando de lo Poetico
a Gramatica Ceo pasase
en q.e acredita su Musa

como primer Personaje)
bien quedaran Poeta
remendon vers ificante
mirara si ellos tambien
reconocen el achaque. Siendo assi

esto es lo q.e quedan
ympriinir a todo trance.
y lo q.e tanto quitaron
q.e no se les estorvase. No. fo.
ellos no an reconocido
el Juicio tan apreciable
q.e es negarle la licencia
p.r librarlos del Desamen
q.e dicitan los lectores
si tienen vista de imprenta
y con letras garrafales
un papel q.e mien el nombre
q.e tiene a ben aquable.
q.e diran de Sev.a sus emulos.
Silencio.
No le agas, ya salimos de essencio
y los pobres au q.e tarde
an conocido el Juicio
y an mudado de dictamen.
Sin la su [illegible] y no puede
las siete [illegible] juicio
de tenerme en un ynstante

Hilario.
Ha de tener ~~un~~ corazon
parase sin plantar
su titulo colorado,
o azul, o como pegúale? Sindulfo
Sa no le pega ninguno
que mas quieres ya pegarle? Hilario.
Pongamosle por como
sin perjuicio de otro examen
Tumbombe comico insulso.
Satanas— lo elocuente. Sindulfo
Dando ella no es menester
añadirle ni quitarle.
A Dios Hilario. Hilario. Si le...
no revelar el añadir:
que nuestras conversaciones
no son de participantes,
a la mas ver. Sindulfo. O cuanto
si le dixe otro pasase, ~~los Dios~~.
los Dios.
esto me gusta, eso me place
que hablemos, hubiese quien hubiese
Fin. Nota. Numero 2o
Supone el autor esto que sucederia asi
lo que hacian ...
... la menor señal de ... pero no parece
que ... ha mudado de ...

Guia de Foxasteros per-
petua, y segura.

Madrid.

Su Autor el Marques de Sa
Clara, Doctor en la Uni-
versidad del Prado, Li-
cenciado en la de la Pu-
erta del Sol, y bachi-
ller en todas partes.

Señores Ministros q. com-
ponen este Supremo Consejo
de la Corte.

La Vanidad: Presidente de este
consejo vive en la calle de los
preciados.
La ambicion — en la calle mayor.
La Moda — calle Majaderitos.
La Presuncion — calle del Espejo.

La Codicia — Calle del Señor
La Lisonja. — Calle del Príncipe
el Interes. — Casas del mismo b.
La Envidia — En el buen suceso
La Formalidad. — Ausente.
el Anzuelo. — Calle de la Dam.
La Ocasion — Calle de los Peligros
el Logro. — Calle de la Ynnovacion
el Acierto — Calle de la Libertad
el Artificio. En la Calle de Juan
Las Ydeas. En la calle del Vien.
el Atolondro: Este Señor pa-
dece de Flato: por mi lugar
se hallará en su Casa, y si
continuamente en la cal
le, y Plaza de la Corte.
La Diversion. — En la Calle del P.
La Maquinacion. En la C.e de la Ci
La Montaña. — En la C.e de la Bo

La Primera — En la C.e Larga.
La Satisfaccion. — En la C.e Angosta.
La Reforma. — En la C.e sin salida.
La Experiencia. En la C.e de los Viejos
La Verdad. — Al buen Juicio
El Desvado. — C.e del medio dia.
La Necedad. — Junto a los Aflijidos
La Explicacion. — C.e de la Rueda
La Prudencia. — Al Hermitaño.
El Engaño. — A la Cuesta de los Ciegos.
La Salvba. — En la C.e del Reyne.
La Prevencion — A los Capuchinos de la
Prevencion.
El Dicamen. — Junto a la Pasion.
La Soledad. — Junto a la Recoleccion.
El Galanteo. — En la C.e de la Rifa.
El Cumplimiento p.a la Ceremonia
Cassando p.r el hombre de bien
La Desgracia.

La razon: Viviocante en la ce
dela caveza, pero oy se alla
ausente, sin exercicio.
La simpleza. — En lavo Dies.
El Luxo, y el Ocio: Estos dos se
ñores mantienen casa de tez
miñada, y de estos dos contra
al bien de los siguientes se
hallaran aqualquier ora
en todas partes.
La Virtud, y la Moral
cristiana; Fiscales de Aven
este consejo. —
Con audiencia se comercio donde
se tome la razon dela refal
cas de este consejo, y se exercitar
can sus Ministros =
La casa del Venerable Anton
Martin.
Nota.

Ce conseso no tiene numero
ro de Santistas y aunq.e Ga-
ba son sin ceuza son ynfini-
tos los Pretendientes, y bene
meritos, pero q.e todos oy lograr

En Sevilla q.e se cuenta
en la presente ocasion:
Muchas novedades, pero
la siguiente es de razon.

Decima

Que Alemes lo an a lotado
como a Niño de la Esquela,
de su zapato la suela
fue el cuero con q.e alleuado:
su soberbia an castigado,
Vanidad, y Presuncion
sin tener del compasion
en el suelo lo tendieron
quatro pues le sacudieron
cierta noche en un Rincon.

Octava.

El proyecto le formaron
los quatro hombres disfrazados
los quales enmascarados
a su Persona agarraron
estos no solo amagaron,
sino que con sinfonia
con rencor, o sin Batria
le dicen, caso de onor.

Carta de cornuto tenda. Señor
Europa, y Abril, busame con un can
dili canco que te cuesta, Lingriate el ca
lo conecta. Amº quando tomare en
la mano este papel, piensa que los 5 que yo
no los volveras a ver: no tiene que cav
lar en quien te cara escrito esta, que
solo es para avisarte, que estas son las
nuestro tendas. Fulano de tal.
Ala buelta. Lo dicho dicho, y
la Toca a la Puerta

1º Sobre el Triunfo de la Sabiduria eterna: ó q.e se acaba de la San[illegible]dora del Espiritu S.to y entonces todo el Drama está lleno de errores, y blasfemias, ó se acaba de la Sabiduria humana, y en este caso está trastornado p.r q.e la verdadera Teologia se pone p.r hija de esta, y [illegible] quando a la Sabiduria humana está bien ser la Esclava, y criada, y no mas.
2º En [illegible] _[illegible]_ en latin. A la Universidad de Sev.a se le da el nombre de nueva Atenas, q.e me parece expresion muy empalagosa, p.a un Liceo q.e tan poco ruido hace en el Mundo.
3. Hallo q.e al Rey Carlos 3.º se da el titulo de fundador de la Univ.d de Sev.a, y esto es ya mentir (como se suele decir) á los cachetes, pues antes q.e viniese Borbones á España havia en Sev.a Univ.d, y el Rey Carlos 3.º solo le adjudicó una Casa q.e fundaron los Jesuitas, en q.e la Univ.d tiene [illegible] p.a [illegible]

4.º La Descripcion de la Jurisprudencia dimanada inmediatamente de la Justicia Divina, como puede decir cualquiera tanto como el Alma de la Justicia por lo que puede saber, y no se puede hacer sin gastar mucho papel y tiempo.
5.º En cuanto a la Descripcion de la Filosofia Moderna, que es un monstruo Rey de los 3.º que usa ninguna de las penas de los delinquentes 6. y es preciso que en un Catolico Rey se atribuyan estos efectos a una cosa a cuio no conocio devienden a acercamiento a acabar a la piedad Christiana de que su Corazon estaba animado.
6. Admiro los efectos que se dan causados por la Filosofia en todo el Mundo, respecto al desprecio de la ~~pena~~ fiereza, y barbarie de los hombres, con solo aver tenido muy poco de los progresos de la Religion, y conocer con evidencia, que sola aquella del Redentor es la causa de aquellos efectos, aun entre naciones que no le conocieron, como el Emperador de todos Catolicos,

[illegible] e de las hipotesis. 93
7º Dice tambien q. las personas
mayores se admiran [illegible] de
[illegible] sin ser Geometra. [illegible]
[illegible] de Platon, y no de todo
las escuelas de Atenas, y yo no se
p.r q. quiere p.a saber todo lo q.
Platon escribio (q. seria lo q. en
seria) sobre esto la Geometria q.
puede aprender un buen [illegible]
cho en 3. dias.
8º Se supone q. el egoismo [illegible]
de los Mathematicos debe [illegible]
tar, p.r q. los Mathematicos pue-
den el egoismo. No puede llega-
[illegible]. Lo 1º p.r q. la [illegible]
na estudiaba la Mathematicas
[illegible] un expectante, q. p.a esto se
llama la [illegible], q. [illegible]
[illegible] o [illegible]. Lo 2º p.r
q. el egoismo [illegible] en
uno de los principios mas ciertos de
la Geometria. Lo 3º p.r q. [illegible]
[illegible] la Universidad de Sev.a [illegible]
un Hombre q. supiera [illegible]
de la Mathematicas q. [illegible]

Inchristianos de los Capitulos, y
con los suelos.
9.º el Capitulo primo, y el Cristiano
no, no tienen al Duomo, se
de venir si no para saludar a la
s.ta Thomas, q. se p.a eso ni
en los de la Universidad q. se
aplique a q.e dicho. Diz
a la suelo quitarle. p.
tarnas.
10. Las Sellas sales viene
Duomo lo mismo q.e el
...
11. quieren hablar la Teolo.
la Sabiduria la de aire p.a q.
la Jurisprudencia. Esto me p.
rece aver ora de diga en q.
sabiduria es la itagene, y la
a las Muchachas, a la cien q.
aquella. Ala verdad, es una
actividad a tajar la palabra al
digno Personage de un Duom
y quando no ay necesidad de
se puede dezir lo lee mas pro
quando.

2o. Deseo quiero ablar primero de la
insuficiencia q. en orden al
tocante a la Ilus. [illegible]
cion deste ablo como q. el Mtro. no es
ciencia, ni lo puede ser, y lo mas
gracioso es, q. se le da esse nombre, y
los Canones son tan desmeresidos
en [illegible], q. aun no merecen
un [illegible] q. el [illegible] q. cria
ation qe. de la Theologa. y canon
[illegible] q. [illegible]
3. Los Personages no llevan en
ver en ablar, ni de ver, se mete pa.
donde puede, y algunos ablan lo
q. no saben, lo q. no han echo, ni
pueden acer.
[illegible] lo q. ha pasado en
tiempo cierto, lo q. a mi me a acontecido
me queda q. [illegible]
para [illegible]
los defectos no de por [illegible] todo
[illegible] q. el Plan q. le [illegible]
[illegible] q. lo podia averiguar [illegible]
[illegible]. No ay [illegible]
[illegible] q. [illegible] del Plan [illegible]

Docto. Entonces el q̃ lo aya de
quar a lle aser graueñomente en
feccios ... y auer ...
vlan a los Perrone ... quando
deben ... q̃ no tienen ...
ni quieren tenerla ...
adeuido ... en su ...
y ... q̃ se puede ...
... Los ...
... parece q̃ ... no ...
quiere el Doctor ... presentan
se ... las cosas ...
... de manera q̃ ...
... q̃ aquel ...
bien entonces.
En una ... se ...
... y otro ... mas ...
tales el: pero ... q̃ no ...
de quitar ... de ...
o ... y ...
con ... tiempo como el q̃ ...
en ... Docma. ...
qualquiera ocasion puel ...

Adición á la Academia Vespertina

55

El umenuo de la Sama b.
Sarpa Acenas se apellida
la Posthuma mas subida
y quitaza se proclama
pr. tal se tiene y se llama
el qe. ignorante asuelas
los formados en Escuelas
qe. saben su abilidad
sin no venir en verdad
el son con las Assañuelas 2.
Con su pesa
....
....
....
el triunfar de la Sraytia
....
mas aya entiende, y espera
qe. su soberano Bonete
como entonces de cañete
lo lo arma ...zandera 3.
Es muy digno de reparo
qe. solo al necio amarides
y qe. del sabio te olvides
distingo obscuro, y claro.
tu imprar e el mas ...

Todos sin distinción
salga pues tu condición
y mas necios te parecen
mas faltan te adolecen
y admiran tu presunción. 4.
En parages qe ya vimos
qe tu fundación adornaron
Sabios, y Necios notaron
necedades a racimos
de esto ya una prueba dimos
lo qe sigue se diría
y mas claro nos guía
qe en punto de la audición
solo tu simple aprehensión
sera la qe te elevaría. 5.
Representar dispusiste
primero qe á la Ciudad
a tu Rector, qe en verdad
el posponerle debiste
de esta [illegible] ingrte. incurriste
á un hijo suyo echo cargo
dio pr. respuesta, y descargo
qe aquel pr. ser mas querido
qe alli sentencio debido
quien [illegible] mas largo. 6.
[illegible] Veo

en su ayre como sacudo
con un adorno bien charro
y tarda sobre el starillo
y aun que necesario arreo
y obstentosa galanura
era muy propia figura
de una Chicha que tenia
de su baxa compañia
a tanta cabalgadura. 7.
Un papel el mas augusto
su Papa representaba
el rey como conservaba
con serio nos daba gusto
mas yo con eso no ajusto
que qual sueño en alguna
su dignidad olvidada
y con natural sencillo
se va fuese a un papelillo 8.
y rompese la gracia.
Freno ser la moneda
con que el Pueblo agasajase
y mantuvo ta tarde
la gente se estaba queda
no se como assi ser pueda
entre tantos que a porfia
viendo lo que le valia
su aficion, mas no extrano
y que no era observar
Dalle lo que relucia. 9.

Donde Altivas alaxemos
tu con toda gravedad
tu despar y formalidad
don esta: y la alavaremos
Llegarse a tantos extremos
q. tu barrio haya quebrado
y q. al bulgo hayas bralado
tantos de juego tirando
y la moneda guardando
gato p.r Liebre le as dado. 10.
En lance de tanto onor
debiera tu pundonor
omitir esta Accion
tanto opuesta al pundonor
aun p.r causa mas Honor
la bajeza de tu obrar
o quiste p.a entablar
el obrequio a tu Monarcha
proceder indigno, y te marca
con otro mayor lunar. 11.
Por quitar el lucimiento
al Porteño, te creaste
nuevo Rector, y causaste
al concurso el detrimento
de q. el total paramento
q. tan seguro tenia
le faltase. Y.r ydalguia

exalto en esta parte
el qual a plausible arte
de [illegible] retratita. fe
De su propio movimiento
o quitar [illegible] enbriaguez
se notaron, por cadas
del qualquiera juramento
de que [illegible] el viento
de contras rito. Carro,
pensamiento tan bizarro
tal vez a efecto llegara
ni el Serrano no velara
saber de tal desgarro. 13
En el veinte y tu Danza
q.e a levantar se empeña
en nombre de la Serrana
pide licencia y la alcanza
como era pensada chanza
q.e al contrapunto le juzgaba
p.r desdeñado bayleba
sin concierto, y sin compas
y juntados a [illegible] ma,
esto al [illegible] faltaba
Por eso [illegible]
el pueblo [illegible]
Desde de ello y [illegible]
[illegible] no se dixo.

El dia 11. de Marzo del Año de ~~1790~~
1790. cavando legua y media de
Guerra p.a sacar piedra p.a los Arre
cifes q.e se estan formando en los ca-
minos, se encontro à cosa de vara y
media de fondo una Lapida de Pie-
dra con la siguiente Inscripcion,
grauada en el canto de la Piedra,
en Letra Romanas.

Relliquie Corporum SS. Joan
nis Baptiste, Eulalie, Juste,
et Rufine, et Felicis Marti-
rum. Dedicata est hec Ba
silica à Pinhenrio Antiste,
Octavo Kalendas Junias.

Era

DCLXXX.

q.l fue tanta angustia, y tanta pena
xavo Doctores, de la Sabia Atenas.
mo atemorices quando les p.r lo nuevo
ueba en todo, la pena q.e le pruebo
fluye vuestros pechos generosos.
y! Dexe aqui, mostrad, q.e estais quejosos
de un cuerpo tan grave, y tan lucido
lecdoxo se dexa haya podido
por una boluntad inconstante
ular la frente, agravar el buen semblante
os sabios lo decis, y aun a excesos
s preguntais, pues sabios veradaderos
que lo sois bolved, en la memoria
repetido exemplo, q.e la Historia
o ofreciendo, de q.e siempre a sido
orgullo proximo confundido.
a verdad, q.e io a quien
mal de muchos sera consuelo vuestro.
no es oles esto caso, caso nuevo
vuestros tristes esfuerzos como a prueba
eno, q.e el Dionisio aquella, ...
de Atenas, su espiritu, y su ...
aquel ... preciado de Doctores
tergu, Sperhaus, y los demas ...

haya sucedido mal, y q̃ coja miedo
su lobo, q̃ avia d̃ el cielo ve a espulsado
y abaxado, arranchar una deccrua
No ay otro remedio q̃ tener paciencia
humillarse ante D.ˢ q̃ es poderoso
pa abatir el sueño, y orgulloso,
y pa acer q̃ triumfe la umildad
entre el furor de loca tempestad.
Si es uno empeño, o mi delito Doctores
acerca de las ciencias pedantones.
y sabed es imposible alcanzarlo
sin brio, sin espiritu, y de nuestro
Jusceptido el yerro, y a cuantos parte
pues noy nos quais, q̃ acen mas mi yerro a
una humildad, y triste condecion
nos dexan imitar de su pasion.
Valor, valor Doctores Atemgires
acreditaos, duraos, Lenpalgires
Cypetdonead, si en mi te se hato
mi celo la seda fina del Gato
de vino. Ille) mestuc, Sevillanos
gente, q̃ en medio de los inhumanos
trabajos, no conviene, q̃ se diga
q̃ a cedido a la pena, ni fatiga
ſuprimo que Doctores, la ocasion

pide, q. aquas, de cuyas corazon...
Tendieron los Romaneños es verdad
p.r q. ajenos de orgullo, y vanidad
todos, sabios, Discretos y Prudentes
ganaron el aplauso de las gentes
Quiero triunfo, un triunfo imaginado
p.r q. fue un triunfo muy acendrado.
Señores mios, el daño, ya esta echo,
yo no me considero de provecho
p.r consejo dar, a ese Senado
tan Grave, Serio, Sacro, y Cuidado:
Digo no obstante esto, q. el imprudente
Discursiones, al cuerdo el insolente
de Esteja, q. todo su cabeza
ignorancia, vanidad, locura
y tan docil la gente Sevillana
q. nunca duda en perdonar humana
al infeliz, q. se confiesa reo,
confesad pues la culpa, q. yo creo,
q. p.r grande q. el yerro se presente
quanti se perdon de razon vente.
Confesad, que la guinan, y para
la confusión el nombre de la Arenas
haveis tomado; y q. eso a procedido
de no saber, quien aya Arenas sido?

y por ser de tan [illegible] exemplar
de [illegible], Reinos, q^e mas le nombra
Confesado, e igualmente fueran neci[os]
en los [illegible], [illegible] y Desprecia[dos]
que vein con sin [illegible] profesado
con todas [illegible], [illegible] [illegible]
a impulso de [illegible], peso, empacio
que [illegible] [illegible] en una mano.
general de dolor y penitencia
[illegible], propone, con reverencia
confesado que [illegible] [illegible]
[illegible] un [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] conciencia
una ~~[illegible]~~ de luz y de experiencia,
que le [illegible] [illegible] buena
luz, abandonado [illegible] menor
confesado que [illegible] de su fama
(que [illegible] [illegible] llama)
[illegible] produciran tosca imprudente
y [illegible]; mas que de ella [illegible]
[illegible] sabio, y magnifico Senado,
por [illegible] suyos no [illegible] en contado
[illegible], que [illegible] le acceda fuese
[illegible] de su [illegible], que le [illegible]
La [illegible] los hemos conocido.

... dela ley hemos conseguido
... pues, y que tanto nos cabe
... Dios, y esto al tiempo sabe
... gran merito, con el temor
... aumentar mas, y mas, uno delos
... los asuntos juzgo perdonados
... que no viendo mas repuestos
... logrando por esta penitencia
... sepultar la que le la conciencia
... ya alta. ... nada
... todo ... nada.
... por ... la Sucesion
... Procesion,
... bordillo, ... la ...
... conocimiento, ... falta
... una verdadera penitencia
... llevar con paz, y con paciencia,
... merecidos, como estos
... tambien ... y supuestos.
... merecidos con razon
... de tener ... la ocasion
... a provocarlo, pues ... no ...
... profesados ...
... tenemos ... llamados
... y ...
... la falta ...
... de la ... solamente

cosa mas q.e admiro acaso, dichosos
y siendo ellos mismos oraciones
serà q.e es el honor de todos celebrado
p.r lo sabio, lo nuebo, y nunca usado
que no se vè en estas ocasiones
q. un orgullosso domene sus passiones,
No perdais la ocasion hermanos mas
claridad, mysterio, siendo aqui por nos
no os empache la soberbia el pudor
ni del mismo esfuerzo del perdido honor.
Todos veremos q. vra. ligereza
fue efecto de vra. señoria, y de su grandeza
y los demas admirarà vuestros pecados
con vuestras lagrimas serà este f
su mal dezimos, mas al vra. afliccion
q. ya os promete consuelo perdon.
La Bondad con nosotros: todos errado
siempre nos avia engañado
dezimos mal, mas ay por vra. salud
quando nos diremos el titulo de señor
Dezimos mal, pues quando esto fue
(q. no lo es) es q. otro lo dezia
Devemos agradezer, hemos errado
(Ay como nos acaba este pecado)
con ponerla a dicha, o mi feliz demencia

...emos solos, quantos, en la tienda,
...n pretender por tan estraños modos
...l se cargase, sabemos mas que todos:
...mos cuidado en provocar furiosos
...los Terministas, que menos embrabecidos
...mas dispuestos, sufriesen ordenados,
...contra lo que avíamos pensado
...es que nosotros an cedido, y an buelto
...del Pueblo clamoroso mezclado.
...n provocados esse nuestro despecho,
...le lo que aqui se ha hecho avierte esto
...n pedirles por Dios, que nos dexen
...pagarles tambien por que callasen.
...mos errados, nos vemos afligidos,
...ualados, empeñados, y cuidados,
...enemos empeñadas las propinas
...onsumadas, las bolsas vacias,
...uestro descuido seguir las vias van,
...accion, vinieron se mezclan
...r seran prevalidos nuestros. Nuestros
...ontes, que a tener pague sus apuestos..
...n cuya causa se llega a profanaciones
...r su dinero a todos los Barones.
...luego que ayais confesado
...nuestra culpa, despues con gran cuidado
...el apartados, modestos, humildes,

y que respectos, atentos, albedrios,
y q. se el modo de alcanzar inocencia
en este mundo, y en el otro gloria
hiciesen penitencia p.r un dia
mil responsorios, y treinta letanias
de rodillas. para dos necesarios:
parte p.a los niños inocentes
y parte p.r los pobres estudiantes
q. le ven. pecadores ignorantes
a esto [illegible] un cuidado
y [illegible] empeño con exprimido
p.a q. D.s les conceda el remendarse
y q. ninguno de vosotros no fuese
mas [illegible] confesor de provecho
[illegible] puedo la absolucion [illegible]

Siempre ygual, siempre uno
mismo
sostubo siempre clemente
lo grave de la Diadema
lo [illegible] de la [illegible]
fue este Clem.te 14.

El Incredulo.

Que Atenas esté ardida
p.r abrasarse del [illegible]
Yo lo creo;
Pero q.e su orgullo cese
y no incapaz los confiese
no lo creo.

Que mi [illegible] sea sereno
ocultando su veneno
Yo lo creo;
Mas que por [illegible] q.e no place
[illegible] puede ser no lo creo.

Que p.r alojarse empeñado
[illegible] sea esta y fatigado
Yo lo creo;
Pero q.e tenga escarmiento
su [illegible] desvanecimiento
No lo creo;

Que mucho enormes agravios
a hombres de ingenio y sabios
Yo lo creo;
Pero q.e [illegible]
quien p.r sabio se a supuesto
no lo creo;
q.e p.r q.e solo imagina
[illegible] se nomina
Yo lo creo,

Pero q. haya algo a luz dado
q. [illegible] útil al estado
no lo creo;

que quiero ver despotismo
desterrar el egoísmo
ya lo veo;

Pero q. [illegible] no q. sabe
quando tal yerro [illegible]
no lo creo.

q. quieran que el saber
a todo, y destierre
ya lo veo;

Pero q. lo consiguió
como se lo prometió
No lo creo.

q. e mucha necesidad
orgullo, y vanidad
ya lo veo;

Pero q. sean conveniencia
en quien no tiene prudencia
no lo creo.

que se llaman [illegible]
[illegible] [illegible]
Ya lo veo.

Pero q. puedan ser sabios
[illegible] de los necios
no lo creo;

q. gran amor q. en [illegible]
[illegible]
Ya lo veo.

Dexo q.e no se casaron
quando se yerra advirtieron
no lo creo;

Que los Sermones son pocos
comparados con los locos
ya lo veo;

Dexo q.e le sean a fuerza
de Arenas, y abuso llorare
no lo creo.

Que es muy grande se marcharon
a no parecía, y presumieron
ya lo veo;

Dexo q.e aya fundamentos
p.a tanto encumbramiento,
no lo creo;

q.e solo se adquiera ciencia
escribiendo con frequencia
ya lo veo;

Dexo q.e los Secantes
no son Necios, e ignorantes
no lo creo:

q.e an aumentado escrivir
muchas obras, e imprimir
ya lo veo;

Dexo q.e la ignorancia suma
aun p.a tomar la pluma
no lo creo;

q.e los nombres se pusieron
p.r q.e una cosa le dixeron
ya lo veo;

Dexo q.e a yerro cometido
q.e de tiempo acá, o miedo
no lo creo

q. ellos mesmos no se entienden
ni saben lo q. defienden.
yo lo veo.
Pero q. ay doctrina fija
ni razon cierta q. la rija
no lo creo.
q. se acierto quede solo
el q. medica [illegible]
yo lo veo.
Pero q. se forman doctos
los ignorantes, e indoctos
no lo creo;
q. son pobres vergonzantes
y ellos serán mendigantes
yo lo veo.
Pero q. tierra on seno
[illegible] q. le pese
no lo creo.
q. se sufren su audacia
q. ellos enseñan de gracia
yo lo veo
Pero q. el alumno mas duro
no sacan de ellos un duro
no lo creo.
q. le sus lecciones aumentan
q. con ninguna revientan
yo lo veo.
Pero q. [illegible] hidalgo
no de [illegible] q. algo
no lo creo.

qᵉ era a la Enfermedad
pᵗ mal nombre, en realidad
ya lo veo;
Pero en fin qᵉ se arrepiente
de quanto ell s puede ... mi ... ..ia
no lo creo.

Seguidilla al mismo.

La Barrosa, [illegible] pensó
ser pᵗ su [illegible] sola
y mi ... golpe en bola
en quanto al Publico ...
la Pobre se desvelo
como es no ...a en ...ella
como es ... amí Tarabilla.
Vengan todos a mí Tarabilla.
Una [illegible] la ...
[illegible] o ...dos,
pero ... vino a [illegible]
... el ... con palo,
[illegible] en la ...
pues la ...a ...
Vengan todos amí Tarabilla.
Al Publico solo a dar
la ...; y ...
... y ... [illegible]
fue digna de celebrar;
Ecojo ...
...al qᵉ fue ...
Vengan todos amí Tarabilla.

ta pudieron con jesus
los onbres nrõ disçiplina
q. es en punto de doctrina
no ay otro mas, q. la v. pequeña;
q. el q. se suele ensalsar
es aquel q. mas se humilla.
Vengan todos a mi Jacubil
q. de su Condiçion e caso
lo acredita la experiençia,
q. es q. en el punto de çiençia
son tan quan sabula rara:
el q. q. mas sabe para
de la çiençia e Jacubilla
Vengan todos a mi Jacubil

Conservo patrona, q.e el Colegio 65
de S.to Thomas, obtendra aqui [illegible]
Alumno de la Conversion dela Alumna

S.or D.r Miguel,
Doctor a la moda,
sin grado, Alumno,
Titulo, ni borla
Doctor [illegible] me,
Doctor de la chofa,
Doctor a Alumno
de la gran de [illegible]
Doctor de ella el primero
q.e tubo la Gloria
de llamar e Alumno
de esta [illegible]
Doctor de la Escuela
q.e a llegar q.e todo,
pues quando quiera
[illegible]
Doctor como [illegible]
de esta [illegible]
q.e con sus [illegible]
[illegible]
Doctor ad honorem
por tan solo [illegible]
[illegible]
p.a q.e se [illegible];

Vna q̃ infierno
y con sus llamas gozales
pr esta colegio
tanto se aganarona;
queala tierra mueve,
esta, y acosta
a azer demencia
trayendo pensiones;
Vna q̃ a tanto
a nuestra angeles
quien an se teñios
acetnos la cosa;
y se arrea su preciada
levantado a esta ora
estan en el frente
pesando bellotas;
Vna q̃ alcanze
con su gentileza
q̃ la tierra sepa
lo mucho q̃ se prueba;
y unos difuntos
ase q̃ amor caga
q̃ el puente de Venus
e una llama sopla;
Vna q̃ saca
una desmayada
tan fea q̃ yela
tan simple q̃ a boba;

66

Que p̃ besar
p.ª la mata chola
q. tiene ramo en que
todos espesa mejor
q̃ Dreablos de tierra
a la q̃ le sopla
un bola tan bola
q̃ le agarre en bola
No sabe Vmã
q̃ p.ª aca se baxan
solea. p.ª almorsar
com.ª p.ª aparobear
Non perseba Vmã
necesita albergada
con la aguerse sopla
de aquella Barriga
No estaba en su tienda
un gran pagamento
despidiendo ...
...pachola
cobrando sus ...
...
...
...
q̃ ...
lo a ...
a echar en ...
...

Quiero hacer versos
en [illegible] hora
el [illegible] bajele
dexar [illegible]
De muchas [illegible]
[illegible] a, y [illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible]
Que [illegible] el [illegible]
A Apolo, y sus Musas
[illegible] mis [illegible]
echar [illegible] el [illegible];
el pobre sin [illegible];
y [illegible] sin [illegible],
y [illegible] [illegible]
sus pies, y sus obras,
sin [illegible] despacho
[illegible]
[illegible] las uñas
[illegible] que [illegible],
Por [illegible] el [illegible],
[illegible]
no solo sin [illegible]
mas tambien sin [illegible].
Aca es la [illegible]
mas [illegible]
no es pa [illegible]
[illegible]
Sin Apolo, y las Musas
[illegible]

61

en la mano ... dos
en que està la ropa
y le dijo su razon
para que y locas
mira la garganta
de Flandes, ó Angola,
ó el paño venido
de Constantinopla
y mira el semejante
de semejante zorro
si la mano rasga
si frente estrecha
si boca embebe,
si la uña engorda
No les responderá
cualquiera sea.
Al menos dirás
si se sabe de Roma:
Entiende el obispo
en su ciencia toda
de guardar cochinos
en de capa mora.
el lobo en su cosa
en ... lobo
sabe mas que el cuidado
en cualquiera otra.
Que ni a lo ... abajo
en la ~~[illegible]~~ quimeras
... son materiales

ostrales, y tocas,
q̃ Rodrigo llevase
de los emperadores,
sublime poesia
q̃ llaman [illegible] coplas
quinientos y noventa
veces se cantaban
Otros quarenta
son faltas, y sobran.
Y mas de otros tantos
de español, y moros,
y a los muchos q̃
ni pinchan, ni cortan.
Y no pueden cargarse
p.a mas q̃ se echan,
luego con su texto
a las calumnias.
sepa el Marca-bellos
q̃ es un idiota,
y puede traducirse
sin entender la prosa.
Dice q̃ a su pluma
despacharon coplas,
y mira son Evnes,
serian Granes [illegible]
Mi tea la tirana
en tales Storias,

no es pa el q̃ tiene
cordura en la Cola,
Mirase q̃ el colegio
an se deshonra
enorme, y a este
q̃ es lo q̃ le importa
Tome mi consejo,
mas si no lo toma
hace q̃ la escuela
le quite la honra
Dilucide entonces,
pq̃ lo conocan
su nombre, su grandeza
y otras muchas cosas.
Admita el consejo
ne Yerro desta,
y [illegible]
baste pa ahora



5. Caldo de Pollo. Tercera parte de la representacion del Valenciano, y se contaron lo q.e D.s quisiere

Sobre una silla tendida
casi de bruzas echado,
y lo restante del Cuerpo
colgado de un sillon manco:
las antiparras montadas
asta las orejas, al lado
un gorro de Estameña
con q.e la calva me tapo:
el Tintero a la derecha
la Carpeta al otro lado,
un sobre escrito de tante,
los ojos mirando al Cielo.
en ademan de espantados,
la boca dando a las Moscas
q.e quisieren libre paso;
Imbocando de las Musas
la asistencia de un Caballo
q.e lo tengo de memoria
quando me tienta el diablo.
A fin de continuar
el bodrio de mi alegato

Sa Juez de presidentia
acaba yo el Valenciano.
quando hesie aqui que
del Poctico letargo
me ace volver el ruido
de la Puerta de mi Quarto.
que como si un verdadal,
ō algun furioso Solano,
la en bistiera, asi se abrio
dando un terrible porrazo.
Obstupui āteterum comes.
y alla donde los gargajos
suelen pegarse, la voz
de miedo se me ā pegado.
Hecha la tenemos dije,
diciendoselo ā mi sayo,
algun Alma en pena es esta
q. viene del Purgatorio.
Aora es quando se me cobran
ā mis Orchatas los Quartos,
tomadas, y maduradas,
sin otro re medio pago.
Valgame pues ::: pero en esto
adviertto q. ya esta entrado
del ruido, y de mi susto
el Autor, ō el espantajo.

ia lo qe es (Comadre al Cielo)
qe hizo mis temores vanos,
con la color qe pintaron
su alegría mas despacio.
Exponsante sin par
Porteño esta los sarcasmos,
mi conocido de atrás,
mi Amigo de lo a apretado;
Pema Señor muestras
el cuello de sabrochado,
remangada la sotana
larga, y ahitado el paso.
De la Narez qe parece
un Alfange de damasco,
ayre pa. 30. Barbas
por cada ventana echando.
Hablad ocul. como
si fueran Ojos de Gato,
parecían sus mexillas
dos camándulas andando.
Luis Señor: Valle mi miedo
algun tanto recobrado,
le dixe: ue ma condición
a aceros se atreva a grazno?
que consecucion maldita
tanto años ha arrevatado
qe parece qe tuvies
une legion de Diablos:

Sue querer; me respondio
q̃ traiga cien cachos esta quando
tanta iniquidad m̃ traiga
su pena en penar sentir!
y tomando de aquel hilo
fue a toda prisa ensartando
la primer Catilinaria
a mordiscos, y a bocados,
y segun llevaba el tono
si no llevara la mano,
me copia de las decimas
mil, y seiscientos cachos.
Maravillas de este modo estaba
gruñendo, ó declamando
echa màno al pecho, y saca
unos quantos cartapacios.
Los pone sobre la mesa
y un golpe sobre ella dando
con semejantes palabras
dio á su arenga fin, y cabo.
Ay teneis de la imprudencia
de la ignorancia, y descuido
de la calumnia, y embidia
muchos inelecables rasgos.
Ay teneis::: Dexo q̃ e esto:
Se m̃ tiraron [illegible] Yo turbado
mas amarillo q̃ un muerto
del susto, y del sobresalto.

Que tuvan esos Papeles
de venenoso ó de malo?
q.e tantos an ofendido
q.e tanto os an disgustado?
Que tuvan? Y de los leyendo,
me respondio, y vezes quantas
el extraño y mala fee
pueden parar de vastando.
No es asi de ese parecer
le dize, pues e almorzado
Jamon, y si un sofocon
tomo, me a de dar empacho.
Y mi madre me encargo,
(D.s la tenga en su descanso)
q.e un solo pellejo q.e
tengo, cuidase guardarlo.
Que seais tan Bachillerado
replicó, pues no toca tantos
q.e dea gue no me meneo,
ni me moberé en cien años.
Hasta q.e los leais todos
desde la cabeza al Rabo,
y hasta q.e a sus mocedencias
dignamente pueblo ~~[illegible]~~ hayais dado.
Acaso si [illegible] entre Sta,
acaso si esta [illegible];
q.e hace con este Muchacho

pª poder desempeñarlo!
si aun p.e lo q.e me ofrece
q.e no lo dudo me allo
sin comerlo ni beberlo
con un perpetuo arremado:
No parece si no es q.e
me a obligado p.r contrato
a escrivir, o p.r q.e escriva
alguin vestido me ha dado.
si este, Itoca no se ba,
he menester convidarlo
a comer, y si a ca come,
a D.s ganancia de un año!
Deleme mas q.e 3. pesetas.
y el con medias, y zapatos
puede tragarme; hay D.s mio!
q.e le digo! o q.e le ago!
con q.e en fin q.e resolveis?
pregunto; yo un poco agrio,
le dixe; ya esos Papeles
los e visto y repasado.
No son Respuesta fiscal
de los Autos al traslado?
Por otro nombre Merdeza
el Raton del Parapeto?
Otro no se intitula
Confesion del Valenciano?
No es un Dialogo otro
entre Pluma, y sin dulso

73

Pues Sr. ya les escrito,
ya le tengo echo cargo;
ya e advertido de esas Plumas
la turbacion, y entuciasmo
Pue como estan fresco estais?
repetio: No esta eso claro?
respondi: estuve fresco
porque no me e calentado.
Ya saveis soy Orchatero,
y como entre Orchata ando;
porque el calor no me ofenda,
me vebo muy tiernos aresos.
Cia no el tusaero! Dijo,
eso es aver olvidado
el pudor, eso es estar
buelto en miserable marmol
que hombre que tenga verguenza
sufrira verse tratado
de Infame, Insolente, Necio
Hablador, y Mentecato
barbaro, Calumniador,
monstruoso, Sarnaguaro,
Blasfemo, Mamotretto,
mal Poeta, mal Vasallo.
Digo no quede que lo a lo que
digno le ser desterrado
digno ::::: Pues yo no es mas
que eterno, y para pintado
le dixe, y aun todo esta

como Dios lo quiera, aguardo
algunas otras con ellas.
q^e p^r curiosidad, o lo razon:
y s^r. no ucd, leed,
otras vez los conteguidos
veran q^e del Jansenista
la tecla aun no se a tocado.
Y asi tan agradecido
a los Tuanes me allo,
q^e si tuviera con q^e,
avria de regalarlos.
Fuera de q^e eras coplillas
las dicen ellos jugando,
acaso p^r q^e no encuentran
otra cosa mas al caso.
Haveis visto lo q^e ai ello.
de mi S. Fuer tengo en mi mano
q^e antes de cinco semanas
digan todo lo contrario;
que acaso no soy Frayle.
(cosa q^e no e averiguado
y de q^e el correo proximo
se dara noticia aguardo)
digo si Frayle no soy
p^r fortuna, o p^r acaso,
y de un tal impedimento
manifiesto q^e estoy salvo
con el derecho a la Atenas
con decir al Arçobispo
q^e miente con mitra, con

74

pagar el precio de un tiro,
con el dicho quatro coplas
se ttalaxa celebrando,
como obedecer en todo
a la voz de su Señador
se acavaron mas deleites,
se moxieron mas pecados,
sexa un Sabio de Chapete
sexe... q.e mas q.e un santo,
si no me quieren creer
apostemos un ochavo
y antes de los dias
me vereis Illuminado
Pues asi como se trueca
quanto a quien he relatado,
siendo el mismo q.e antes soy,
fuera lo tanto, y lo quanto,
No dexa de ser el mismo
que mas q.e me ayan tirado
de Necio, y de Atongote
Atentado es su fracaso.
Ya que entendido en q.e
voy como D.s me a criado
menos quando no soy bueno
q.e soy como Dios me hizo.
Buena pachorra i la de la
Mano, da mas sosegado.
mi huesped, pero olvidado

generaõ el amor en agravios q̃
los ultrajes q̃ el Colegio
le tiene tan sin reparo,
el indigno tratamiento
q̃ se da a sus hijos sabios q̃
las atrozes imposturas
q̃ se an dexado manchado
las injurias :: todo esto
diré yo, no vale un quanto,
Atan sin razon, sin q̃ a
todo eso es Oro acendrado
q̃ aumenta nuestro valor
mas q̃ lo q̃ aun pensamos.
Ovino, decid pr Dios
la disputa q̃ entre manos
tenemos, sobre q̃ punto
ni sujeto ó se a suscitado q̃
No es sobre si nuestra Ataxara
ó la suya a aventajado
en idea, propriedad
gracia, discrecion, y ornato q̃
No es sobre si con razon
nos echan lo q̃ an echado,
y sobre quien fue mas digno
de la aceptacion y aplauso q̃
No es este un chiste que le ingenió
q̃ tuvo tanto pueda
de aquel q̃ era el bufo
en sal el Rebergnando q̃

quien lo dudara? pues todo
sobre uno, y el otro lado
podeis dezir, una mitad de
vos a lleveis con el Amo.
Desde q.e nra. funcion
contra los q.e imaginaron,
contra los q.e presumieron,
contra los q.e publicaron.
Desde q.e nra. funcion
la preferencia, y aplauso
merecio, como ellos creyeron,
y a quel dia confesaron.
Por replica sus disparates
recardeando los elogios
en proyectos q.e inventaron
p.r los libellos al ayre.
Pues salio todo ello
pues despues de muerto el Amo
viene mal, y viene tarde
la paja, y cevado al hacer.
Sera atrevimiento entre otras cosas
(en torcion fue de el Pueblo)
a fuerza de coplerillas
el lucimiento que tenemos,
malisimamente echo
y peor mente pensado
pues los venceran escribiendo
quien lo avia rado obtenido
Sea el don pues sea Dispen-
dor de entre el quarto. se pasos

75

q.e por del aro. dixeron
mal corac, fuera del aro.
Las menestras p.a arrobas
p.a quenta le los dispara
las necedades a echo
las sa lesmas a destajo.
Ola! I con quanta atto para de
De menestras q.e pagados!
Que llenos! Que desatinos!
Mi Apolo hiciera otro tanto
Que eran ver los Atenienses
en torno corre, y alto
Y esto nunca se responde
y como profetizando.
No se responde: y porq.e?
Pues q.e tiene yo de arduos
pues p.a satisfacer
con un mentis no ay sobrado!
No se responde! Y quien es
quien la respuesta a velado
enfin si no se responde
ella sale el Valenciano
a llevar un medio cuchara
del chorizero zevano,
Suelte e medio empezar,
y a medio quajar dexando.
Le encaje en efecto

de mis Orchatas los Taros;
podex de D.n G.d respingos,
y q.e eres un bárbaro!
Assi como de Xarama
el Toro, robusto y bravo
q.e tira, q.e sea, y lleva
p.r todo el campo el espanto.
Fue orgulloso, lento, y grave
mira al uno, y otro lado
y todo el campo domina
q.e assi fuese suyo el campo.
Al sentir del rejoncete
q.e le pone diestra mano
al mismo tiempo le cuida,
el fuego, el trueno, los rayos,
su orgullo, su grandeza,
su Magestad olvidando,
brama, corre, escarba, brinca,
se sacude, y da mil saltos;
hasta q.e al fin viene a tierra
de molido, y de cansado.
O hasta q.e sus mismos cuernos
le rompe contra un andamio.
Del mismo modo esta Gente
quando ha la Orchata con gustado
perdió el tino, y perdio el seso
y perdio tambien los Cascos;

Que dicterios! Que calumnias!
Que ciencia! Que disparos!
Que fuego! Que desatino!
Que andar tan fuera del caso!
Olvidan la verdad,
sin q.e alguna vez la uso,
y el q.e mas modesto avia
nos abla al autor quitado;
Y no dixe q.e la D.s
se colocaran ... pero ya callo,
alla ellos se entenderan
con Lecheriges y Busembaum;
en vez de argumento ques
tocan incendios, y rayos
se salen de la question;
se ponen qualesquier trapos
todo a fin de q.e tras ellos,
nosotros tambien salgamos
y aun mas, tal es la tiña
rematemos a campasos.
No S.or seria mas bien
debemos irnos despacio,
aora es menester pachorra,
pues ya ellos van aceso acaso:
Traiganos aqui! Sus de Orchata
Jarras duende Vasos
refresquemelos: continuara

Semper antiquari curantur.

y sobre lo q. nos dicen
de recelldes refunctuados
no se les diga otra cosa,
ni se les tenga otro canto,
sino q. siempre cuando
el miserable, y el vano,
recurso q. los tullidos
an promovido, y usado,
q. con esta acusacion
quando todos an faltado
siempre a tratado perder
al hombre de bien, el malo.
Que a penas a avido hombre
en lo civil, y Cristiano,
a quien le quisiera encender,
no aya echo reo de Estado.
Y q. de su acusacion
no acemos aprecio, ô caso
p.r q. aunq. aya hereticos,
gracias a D.s no ay Picatos,
y esta sea p.r aora,
pues luego q. sea llegado
su tiempo, haze q. les pese
de aver rebuelto este caldo
Pero a qui mi parecer
lo q. mas hallo descalzos
ni razon, sino es gusto

11

marchad a otro Doctor esta:
Y el alg.n tiene la Alleras
p.a esta caso alquilado
con satisfacion entera
le d.e arrui naron el mandado.
Llevalle algunos latines
p.a q.e los note al cabo
y rogadle se entretenga
en ratos de sosegados;
q.e temblais q.e se resista?
q.e presto se allana ese paso,
si alla un desaudo le dieron,
denselo a cada uno, o quatro:
Suspenso estubo mi Huesped
mis razones escuchando;
y sin decirme palabra,
agarro sus calzegaltos
cargo con su sombrerillo;
y muy serio, y estirado
se marcho: vaya con D.s
q.e lo tenga de su mano.
Yo luego q.e me vi libre
de ruego q.e ya de mis platos
a gerlos un se dexaba.
serre la Puerta del Quarto
y allegue como unas Pasquas
otra vez la Pluma agarro
p.a noticiar a V. m.

12. este ma[illegible] y trabajo
y p.a volverá á atar
el cuantas veces quebrado
el hilo de mi alegria;
allava pues ser Jues
este poquito de caldo
de Pollos, q.e si con el
comiq.o al fin refresca, oxalo,
pues como de mas Orchatas
los dos vasos no alcanzaron
lo pedi p.r mi, ó p.r no
aun Amigo Boticario:
Salga p.r fin otra. Atajara
veamos pues los reparos
q.e con tanta erudicion
Urias dexan obscurado.
Yo mismo p.r la idea
y verdad (si no me engaño)
lo primero, es lo primero
q.e Urias no a negado:
Salga el Poeta Alquilon
primero dice otro tanto
muí bien echo! Pues el sueño
va siempre donde va Sancho;
y bien donde estan las pruebas
de esa falta? Pues acaso
q.e Urias lo diga? y luego

lo confirme el alegrilado:
es cierto que para mi
ay con esto lo sobrado
segun que las esperiencias
mean echo cierto y tocado:
Empero que las razones
se nos dicen. Yo quisiera
sin embargo, por que viene
el Publico al desengaño.
el Publico esta entendido
en que nosotros formamos
idea, y que nuestra idea
con acierto emos llevado;
nosotros ello por ello
lo mesmisimo pensamos:
es menester que razon
que demuestre lo contrario.
que nuestra la tiene, y quando
sin duda me persuado,
que quando el Duque lo dice,
mirara si lo abra estudiado;
esto es lastima lo guarde
en la sotana, o sobaco
y avanzerte, nos defraude
de ese tan precioso rasgo:
Por fin como la sentencia
el humcuntum se a dado,
tambien la satisfacion

al bien ~~con con~~ la destreza
Nuestra idea fue, Señor
sacar los negros retratos
con la Magestad posible
en un Deseo galano.
No queremos cansar a Vmd
en dar con todos los cabos
entre el Deseo y la fabula
la distincion q̃ formamos;
distincion q̃ ntros. Viejos
constantemente observaron
y q̃ p.r lo mismo suele
el Sueldo tiempo de antaño;
Una distincion q̃ Nosotros
(tales somos nosotros nacidos)
en el actual Deseo
hemos q̃ hemos guardamos;
creemos q̃ esta esa idea
no muy agena del caso
de la Jura, no impertinente
del Pueblo feliz llano;
p.a el Pueblo feliz llano; q̃
Pues en la ocasion en q̃
el Rey al Trono exaltado
es digno y augusto objeto
de la alegria y aplauso.
Porque q̃ a esta alegria
se contribuyo obstinado

la grandeza y esplendor
del Reyno, y del soberano,
Y en Pueblo q.e en tanta parte
del Reyno al Glorioso fausto
suave, q.e al Monarcha a man
y q.e unido q.e verle tanto;
no me parece q.e es
pensamiento muy extraño
a su amor, de tales cosas
exponer un simulacro.
Con cuidado en la idea,
de producirla tratamos
con la dignidad posible
en n.ro actual estado;
Para lo qual la alusion
con la funcion hermanada
al lado de lo Magnifico,
pensamos poner lo vario:
los Ofizios del Reyno,
el Uestir representamos
con Ordenes Militares
q.e an ornado el suelo Patrio;
Con estos mismos, de España
de la Grandeza sacamos
p.a q.e hiziese la Corte
a los Reales retratos;
Estos fueron con diversos

13. en un Stagm. fue invicto
y de su Guardia de Corps
escolta, y asistido
y p.r q.e la variedad
quedando e variedad del caso
a la Corona, una, y sellada.
e cuanto q.e ayudo tanta,
animos q.e la empezar
al p.e de nuevo y de nuevo
comienzan q.e no fue e
ageno del aparato.
p.a esto los Militares
Ordenes, se señalaron
Quadrillas varias diferentes
en la accion, y en los ornatos:
que imitasen a la Gentes
a darle principio a llevaron
o a quien hicieron sentir
los esfuerzos de sus brazos.
los primeros q.e salieron
en calidad de criados,
los segundos q.e llevasen
antes Insignias de Esclavos.
en fin como q.e el Colegio
era el teatro de este aplauso

q.e las claves terminaren
cantando, y representando:
He aqui Señor el pensamiento,
q.e los Sevillanos formaron.
E aqui la idea de todo,
lo q.e hicieron y sacaron,
ydea q.e nada tuvo
de Griego, Itelo, ni [illegible]
pensamiento perceptible,
obras, naturales, y llanos:
Pero tambien Pensamiento
q.e la atencion se a llevado
no solo como es notorio
del mi docto populacho;
sino tambien de los hombres
mas cultos, y sabios,
ya sea q.e fuesen propios
ya sea q.e fuesen extraños;
Yo no alleguo con muchos
como Señores, Italianos
mui doctos ay en Sevilla
q.e lo an dicho, y lo an contado:
Contra su voto no valen
excepciones, ni reparos
no son Sevillanos Jonquistas
barbaros, ni Partidarios,

saben quien de ellos sesteços
adonde aprieta el zapato,
por q.e son de tenor Zayres
donde se frequentan tanto
todos ellos convienen
en q.e aca tuvimos algo
de trueno, pero fue
muchissimo de espacio;
cuidado q.e ellos lo dicen
que Yo no, pues me e quedado
desde q.e cavido q.e
diablo e visto quien pecado:
Por q.e dise q.e su fiesta
iba en fuego, q.e no es tanto
echo me alle de repente
tempestad, y terremoto;
quede con los temores,
a su Poeta alquilado;
terrible q.e a los desgraciados
soldados judios, y un fraude,
p.r eso en nra. sesteço
nuevo temor, y castigos
y los demas fueron dosses
a q.e el Poeta avia asado,
pero q.e lo mismo no
a nuestros amos y salvamos
los ... de campo,
en los tiempos ...

ó (q.e no repetir
lo mismo q.e él ha cantado)
la Cruz rasa, la grana,
el tintero, y la pluma:
si q.e ellos, dice el Poeta
(q.e dixo q.e [illegible] salado)
como entre la Orn. de Malta
pudieran aver entendido.
De Vm. aqui Sr. Poeta
con lo q.e me discurriendo;
y luego ande Vm. con gracia
de su lechigo, ó le ago.
No estaba Vm. en su casa
quieto, y sosegado
fuera de ganar carne
non sui meritis lo cuando?
No pasaba q.e Poeta
de Sevilla en los Estrados,
aplaudidas sus finuras
de las Mozas, y los Mozos?
Pues q.e aun q.e tenemos
documentos encontrados
los emos dexado siempre
mientras no nos hazen daño?
Pues quien le manda meterse
en lo q.e le es tan estraño?
en lo q.e ignora, en lo q.e
nunca debio aver tentado?

87

4. No ve la mal[illegible]
y precaucion q.l anoquese lo
los [illegible] Alumnos
de Apolo, y Choro [illegible]
Pues p.r q.e otra vez no hizo
quando fueron a alquilarlo?
Porq.e no se hizo la Cruz
a la tentacion, y al Diablo?
Dexad. e un Hombre alquilar
p.a ir p.r se salario
a decir otra vez.... Por Dios
q.e me da gana el pensarle:
Italico Amen el Refrescio
sea q.e un Poeta Honrado
de su estimacion Poetica
lavimo a romper el [illegible],
y mas adelante no
rompe, p.r q.e sin embargo
de q.e V.md no lo merese,
p.r q.e D.s lo manda, [illegible].
Y como q.e si al revez
fuese, va V.md en su lado
[illegible] dar al mismo Papa
segun es de moderado.
Va al asunto de Italia
la Or.n [illegible] [illegible],
sabiendo, y previniendo
q.e España no la ha engendrado;

Decimos, decia, por que
en la funcion se a ministrado
q.e solo exprese las Glorias
del Rey, y del Soberano?
Por q.e? Por q.e a España debe
beneficio, y favor tanto
quanto, en buen juizio le hicieron
los mismos q.e la fundaron:
Por q.e la Ysla q.e es oy
su Reyno, sa tie, y amparo
la tiene por Don gratuito
del primero de los Carlos,
Por q.e en el suelo Español
disfruta, y a disfrutado
posesiones q.e sostienen
su subsistencia, y sus gastos:
Por q.e an sido varias veces
sus Maestres Soberanos
los q.e primero de España
pusieron hijos, y Vasallos:
Por q.e muchos Españoles
an sido, y son oy su ornato,
Gloria de la Patria, miedo,
y terror del Otomano.
Por q.e a cada industrioso Ysleño
q.e en la España traficando
esta concede la España

83

Grauia, y jarrones vacios.
Esta son Sor Poeta
las razones q.e e encontrado
p.a sacarles razones
obra esta a los Muchachos.
tome bien, si una pregunta
a quien tantas a apuntado
e licito acer, respondo
a una q.e me esta pidiendo:
qual fue la idea q.e tienes
sea propuesto, y a llenado,
donde iba de tantas cosas
como echo el Publico el voto?
que correspondencia uvo
entre uno, y el otro Carro?
Entre el Papa, y los dos Negros?
Entre la Piedad, y el Maestro?
entre la Jurisprudencia
y el del Amarillo largo?
entre la Ympiedad, y aquel
del Sombrero en Canuado?
Y en fin entre tanta cosa
como Usia presentaron
tan unidas entre si
como el Perro con el Gato?
Pero no, no me responda
a esta pregunta q.e ago
sino a todas a una vez con su Ympreso

y quien de despacharnos:
Dos Ytem es a q^e la Sperança
dicen q^e en Luz lo esta dando,
y segun tarda, parece
q^e es de alguna traza el Santo.
Como siempre la mañana
huele, y a venir guia tanto
quien de tanta detencion
la causa de no a faltado;
y anda diciendo q^e mas
van poco a poco enmendando
segun van los papelillos
estrechandoles los cargos:
tiene q^e yo a tal Carrera,
sor no me perjudado,
mas ello a tornado cuerpo
y esta causandoles daño.
el Amigo Capa Rota
ya a mucho q^e esta callando
y yo presumo q^e es esto
lo q^e sobre esta especulando.
yo tambien algunas cosas
q^e a dias q^e estoy ansiando
p^a decir, p^a sin, o por no
me las en gullo, y las callo:

5. Capite nobis vulpes
parvulas. salga ese Santo
a manifestar ya esa Antorcha
del cielo del Areopago.
Tratemos ya de otra obra
que mi amigo el alquiteado
advirtió, pues las antorchas
dice no sabe a qué pegaron
y efectivamente no
se supo en el Areopago,
para que a saberse, sin duda
que las hubieran pegado:
Pues es vano que si Atenas
procede en cuerpo formado
lleva coches de respeto
(desemoslo así) para rabo
zaga sacarán a sus Reyes
con menos bien ya parecto
con menos bien ya parecio
que el que pone a si mismo!
Vaya se le fue para atrás!
También se le fue no sé
si fue para alto, o para vaso
el que fue en un clavar
previniendo a los petrates;
mas para este descuidillo
no tengo pena o cuidado
pues yo con quatro palabras

lo remedio, y lo subsano.
O tu Europa q͠ prec͠ des
venerable y espectado
eso te fue Cartografía.

en nombre del Arco pago
y Cotatlca qui q͠ esta
el descuido remediado
tu sin tanta autoridad
y tu Rey autorizado.
No contento el Alcalde con
con arcanos miramiento
estudios con llas q͠
asi callar sobraron.
Tambien nos tacha una falta
q͠ el ella se a figurado
p͠ q͠ al Africa, y al Asia
en el Cuarto no sacamos.
Pues teniendo teniendo el Rey en ambos
dominios, estaba claro
debrian ir como fueron
Europa, y estar andando:
con q͠ sacamos de aqui
señor, q͠ anto. alguil tacho
o no entiende una palabra
o si entiende e sin recato.
quien leadillo. q͠ e la Europa
la figura, o se mire cero

q.e la corona ofrecia
al amable Soberano
Donde ytio el Gozo! que ninvolo
sus Ojos an observado!
que indique sucintamente
este su feliz albrogo
Las Castillas, y Leones
de q.e su Pesfrido ornato
iba, su accion, su figura:
q.e quiere decir cristiano!
Kaya caso! No es la Europa
la q.e a coronado a Carlos,
ni Carlos es de la Europa
el unico Soberano;
Las Americas, y España
resintes ellos Vasallos
como son las q.e le sirven
son las q.e le Proclamaron:
y aun q.e del Mundo otros Pueblos
executan sus mandatos
le obsequian como a Señor
le sirven como a su Amo;
como ellos no obstante son
de estos dominios tan bastos
las partes mas principales
p.r las demas lo aclamaron

Mas bayse ya de la ydea
la defforma, q. no allo
q. resiste contra ella
de Viñas otro ne paxo.
Dexemos p.a otra vez
su disposicion, y ornato.
sobre q. tambien an otro
quanto se les a antojado.
Crei despachar a ~~[illegible]~~ ora-
gero fue el sueño del Gato
p.r q. la materia crece
y se aumenta entre las manos.
y esto q. sciens, et volens
muchas verdades me trago
exponiendome a peligro
de morir apostemado.
Por fin, pues nadie nos corre
vamonos S.or despacio
y lo q. en dos dias no
se hiciere q. se aga en quatro.
Ya p.r falta de refrescos
no ede quedarme parado
q. el Secretario es Amigo,
y me dice, soy el Amo.

6. Pedir de la botica
yervas, [illegible] huevos, caldos,
y si fuere menester
le enxaguase el boticario.

Nota

~~Entend~~
Entiendese á este, y al q. le sigue
re, y al otro, y á todos los demas
del Valenciano, la graba de re-
taguardia en el Papel antecedte.

El Año de 1790. A un Relixioso de
Serv.o del Convto. de Sn. Augn. le
mandaron un Cartelejo q. no
valia cosa, y con esta Decima,
q. valen lo mismo.

Compadre mi fe te advierte,
q. con este Compadrazgo,
a de quedar Mayorazgo
al q. le toque la suerte.

el Niño nada peruicete
quando se muestra tan tirano,
y no será desatino,
sí con ansia lo desea,
y prevenga la capilla
puesto q. soi Augustino. 2.
La Ocasion se representa,
en semejante ocasion,
sacandome en conclusion
aquelle Niño de Sala:
el cariño se desata,
desde el principio asta el cabo,
comparandole el afecto es brabo,
el mismo será testigo,
siendo el Novio con el Sayo 3.
el sayo es propio del Novio
Del Niño su compostura,
es en todo singular,
y toma particular,
es el ser de Naturaleza:
tan celebre arquitectura,
es fina sin menos cabo,
en donde con primor trabajo,
la voluntad q. me caino,
y no siendo el primer Niño 4.
q. se a echo con un Novio:
el sayo p.r expresion,
no es lo mas particular,
q. es expresion regular
viniendo satisfaccion,
el Novio es admiracion
q. te lo remata oy,
y solo a decirte voy,

q.^e en el dar no mi destin[o]
quando doy lo q.^e no tengo 40
a quien tiene lo q.^e doy. §
Se dixe en arrebe razones,
q.^e me atiendo gran costa,
el remitir p.^r la posta,
Ragos, Navos, y Simones:
y p.^r esta expresiones,
el Rago deves guardarlo,
y bien puedes reservarlo,
quando p.^a ti se empeña
q.^e el sujeto q.^e lo enseña,
no esta muy lejos de darlo.
Fin

Contra la Universidad. Decima

1.

Despues q. aquella Sevilla,
q. Noble, y fiel se ostenta,
convoca al Mundo a q. vea
a Carlos Rey de Castilla.
Con aclamacion sencilla,
Coronado, y Aplaudido,
demuestra q. a concevido,
nobles ideas del Rey,
y le festeja su grey,
con aparato lucido.

2.

Venga Roma, el Mundo venga
traigan sus Regias funciones,
y veràn q. son ninguñas,
las q. Sevilla sostenga.
Porq. no es mucho prevenga,
Magnificas perspectivas
las q. aviendose vistosas,
con Colgaduras, y luzes,
te diran el q. no escuses,
los Vitores, y los Vivas.

3.

Quatro Dias de Febrero,
uvo en aquesta ocasion
aun q. en ellos procesion,
no ã faltado segun creo.
Dios permita q. el Correo,
no aniga tal desatino,
y q. ã acerta, en el Camino
todas las parteras mueran,
y si no dixan q. eran,
fenecesos a lo Divino.

4.

Procesion di Jesus Seguro,
q. no avra ya quien ya lo dude
a nocer, q. nunco mude
a lo q. es claro, en oscuro:
Sera el Ofa limpio y puro
nada se le ocultara
ni nadie le negara
q. procesion u aquella
donde ba un Siro, q. aella
y no en funcion pegara.

5.

I si no con razon puda
decid, q. fue lo q. vistetes,

los q. en Sevilla estuvisteis,
el dia Tercero de Juran
aun q. sea de mucha altura;
A la Funcion di este Dia
ver, q. el Carro parecia
al Jusio de la Sentencia;
pero con una advertencia,
q. a Pilatos no se via.

6

El sin duda alli marchava;
aun q. procuro ocultarse
q. le era duro el armarse
contra el Rey q. se obsequiaba:
Pero astuto maquinaba
con el Rey en tierra dar,
y vedlo aqui ya lograr
su necio y perverso intento,
quando el Pueblo mas atento
le intentaba festejar.

7.

Por vuestra piedad sufristeis
tal abandono, y ultraje,
permitiendo el q. se vaje.
Vuestra Magestad Sagrada.
Con ver tambien mal sentada
la Tropa del Carruage.

88

Mal sentado iva por cierto
en carapernys Jerxtera,
siendo regular q. fuera
ante su Rey con concierto,
entonces sera su asiento
si escabetillos llevaran,
y si quiera sola pararan,
a quella accion del Cochero
de fumar Tavaco, empero,
la Boca mui mal taparan.

8.

Pero ya os parecera
q. a qui acaban sus borrones,
No lo penseis q. montones
el Mundo todo vera,
pues tambien estrañara,
q. su Rey sea precedido
por su Rector escogido
de la Estudiantina Tropa,
el q. merecia la Opa
por su pensar atrevido.

9.

Juzgaran todos esta accion,
y la allaran tan grosera,
q. dudaran ya, q. fuera
de Gente de Discrepcion:

Pero mas la confusion
llenará vuestras razones,
al ver ya sus sinrazones
para agraviar las Virtudes,
ā las q.s sin fe acudes
sacarás de la Funcion.

10.

Y ue a la Inquisicion llamaras,
no serā cosa agena,
viendo la loca faena
q.e formas tu, executaras,
y sino, si remirara
ā la fe muy mal Vestida,
y en Tablado ya subida,
como el q. va ante la Fortuna,
no dimas era locura,
ō una accion atrevida.

11.

Pues ved aqui lo q. hicieron
en la Sucesiua Atenas,
multiplicando sus penas,
lo q. todos advirtieron;
los Grandes y Chicos vieron,
en carro las facultades,
y como a pias Deidades,
el mejor lugar les ponen,

y ā las Vanidades exponerā
... rosar las Damas doctas ...

12.

El q. no advirtiecean esto
no es mucho de reparar,
si ā quien veramos parar,
sus desatinos mas presto:
los vemos echar el resto,
con rasgos de Sobervia,
pues la Cabezas Vacias,
aunq. Damescos llevaban
las vimos todas faltaban,
ā las nobles Cortesias.

13.

Pero ya diminutemos
estas faltas rien notorias,
y dejandonos de ystorias,
todo al Pueblo lo dejemos:
pero con este alabemos
aquello de bandas puestas
sobre Mantos, y expuestas
ā la publica irrision,
y mientras q. den la razon,
q. lleven la carga acuestas.

14.

Y de las demas funciones
la Atenas, no me fara
~~[illegible]~~ pisada a Jara,
sin atenderla à razones.
Y si por sus acciones
quiera a otros poner mal
sepa, q. aunq. prima tal
~~[illegible]~~ lo guarda su antojo,
pues tiene el contrario al Ojo
el Alfolí de sal.

En este siglo tan lustrado, muchas cosas se veran, y los ingleses con golilla, q. es lo mas particular. ~~Tiranilla~~ ~~[illegible] Tiranilla~~ Tirania con tirania, tiranilla, tirania por q. la comedia [illegible] [illegible] golilla, [illegible] q. para [illegible] tragedia. Y los pobres comediantes [illegible] [illegible] q. ya [illegible] la comedia van empezar, van con [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ tiranilla, tirania por q. el [illegible]

Triumphar ... pa la Comedia, tuvie
... licencia no da: y no dexe
... el mundo cosa mas particular,
pr qe este es el lucrero, de Salomon
... no ma. Ottavillo. Triumph
... - Otra Copla.

Oy los Padres Augustinos, estan
muy en Goletillados, pr qe pa la Co-
media licencia nos an alcanzado.
Triumphar ... con el motivo
de que ... el Comte de Seva ...
Dn P. Diego ... Alar ... el
obsequio de una Comedia, el año de 1788.
para el dia de Carnestolendas, y estar
todo preparado, y dados Rs. al ... qe la
avian de acer, y con su licencia, 4 dias
antes dio Orn su Sria qe no se executase
la: con este motivo una afectos a la
Orn compusieron la antecedente ...
... qe en todo qe ... en-
tonces. El titulo de la Comedia era:
... rendirse a su obligacion.
...

El Ecléctico al escolástico.

Yo soi un ecléctico
o (llámeme) Acéfalo
q.^e no tengo articulo
teórico, ó práctico.
Mi curso científico
esta libre y hecerfano
de Madre filosofal
de Padres Ferrenitos.
Tú Aristotélico
Hermes abrigo
q.^e por estos Principios
te llamo Escolástico.
Asi en Éloquentes
dicurso este párrafo
en Verso Poético
de estilo didactico.
Porq.^e veas tímido
q.^e creo tu bien garbulo
á quitarme el crédito
del Poeta clásico
En la Atenas de Hispalis
esta el crecido práctico
en el grado célebre
de un siglo no bárbaro.

Tu Romance émulo
del fulgor castalido
de mi anuencia célebre
fue satira, ó satiro.
Tu hiel amarguissima
fue mi ultimo parrafo
como si otras claves tuvo
fueran mejor balsamo.
Mi proyecto integrido
bien claro declaralo
sin temor de un minimo
de tu debil calamo.
En dechaire clausulas
de lo q.e hable rapido
viendo ya preterito
lo q.e anuncie placido.
Salio en nuestra Mascara
un bello espectaculo
de idea alegorica
con primor Italico.
Nuestras ciencias utiles
a que las pintamos
mas ya todos vieronlas
en el carro clasico.

Virtudes Teologicas
sequn sus oraculos;
aunq̃ a pre y bien hauiles
van solemnizandolos.
Salio de Sindicato
con gran beneplacito
a quel Aristoteles
q̃ asta a que fue oraculo.
La Escuela Tomistica
todo sistematico
o q̃ no fue ecleetico
o q̃ fue Escolastico
Tomases Angelicos
Benturas Serafficos
los Albertos hauiles
los Escotos [illegible]
Dominicos Cardenas
Baconnes, q̃ Alvarez
Ituamones Lugrelos,
van con eterno panico
Huyendo muy timidos
del soberano Prefacio
Triumfo Salomonico
hallado estos Cantos.

quise por parrebola
pruner en Diafano
tu columnas Jonicas
iban declarando
En tan grande simbolo
q. no falto un atomo
los retratos Regios
eran el signaculo
de lo celeberrimo
y de lo enigmatico.
Como Ylustradissimo,
le lecuci Acefalo,
grande magnifico
cuerpo catedratico.
que la Aterna inclata
no padece obstaculo
en llevar intrepida
aquel lugar maximo.
Porq. las Ymagines
de Reyes Hispanicos
toman sitio infimo
el buelo de un Icaro
Dan turnes, habiles
dieron baile placido
q. aprudo a los caritos
de aquel espectaculo.
Esta es nuestro Mascara
Señor Escolastico
Yerno de Democrito
tu llorar Heraclito.

q.l excercite y per rationem 93
salga directe ad apendum:
Esto preguntó el Gangote
esto vendieron los Ciegos
y esto ut sonat se imprimió
con licencia del Govierno.
[illegible] se publique en un
[illegible] Colegio
Mayor donde esta [illegible]
y [illegible] el ingenio del
[illegible] se tome
[illegible] [illegible]
[illegible] Jocas
a predicar ad [illegible]
[illegible] [illegible] Ciego
q.l el tal [illegible]
se [illegible] recomendar
[illegible]
Esto [illegible]
[illegible] [illegible]
q.l el [illegible] anda aquel omne
[illegible] in re confundamente
[illegible] del [illegible]
q.l al [illegible]
q.l [illegible] de su ympreso

Quatro estrupulos finales.
q. asean los demas vexosos.
|| ||| 2-3. Se- gol- m...
p- Srn- t.

En el dia 7. de Mayo de 1788. se sentenció la causa del P. Fr. Ambrosio Cost[a] religioso Augustino Calzado, en la Camara del Sr. Inquisidor mas antiguo, estando presentes el dho. P. Costa, el P. M... Garrido del mismo Orn. y los PP. Fr. Geronimo Gonzales, Prior de Sn. Pablo, y Fr. Fco. Varela, Regente del mismo Conv.[to] con qualidad de testigos, mando dho. Señor Inquisidor q. leyese la causa q. se le dava a declarar q. el P. Acosta avia faltado a la obediencia debida al Tribunal en no aver dado la satisfaccion q. se le mando y prometio dar: q. la satisfacion q. dio fue mas injuriosa q. la proposicion 22. del Acto, pues fue concebida con poca estimacion de la Religion de Sto. Domingo, y falta de ~~Doctrina~~ respecto a la Doctrina del S.[to], y aver

explicado la voz Lubrica con ninguna
para edificazion del Auditorio q[ue] s tratar de
ll malacrotos(?) e ignoraban [illegible] q[ue] en esta
dicion dha voz en su sentido propio
q[ue] aviendo parecido una Carta del P.e
Facundo Ysidro [illegible], [illegible]
la Religion de S.to Domingo, q[ue] aunq[ue]
todos estos excessos y desordenes, tratar
neo de grave pena, el Tribunal [illegible]
rando de su acostumbrada misericordia
teniendo presente la penitencia dilata
da de no poder salir de su celda, privado
de su Priorato, y otras correcciones q[ue] sea
dado alguna satisfacion, lo lleva ante la
sentencia p.a q[ue] se fuera a su Priorato,
gero q[ue] sea gravem.te reprehendido p.r el
S.r Inquisidor mas antiguo, de estos excesos
ya apercebido, q[ue] si en lo sucesivo se notare
nuevos motivos de discordia, y dicen
siones, no se tratara con la benignidad q[ue]
rora, q[ue] al mismo tiempo sea gravem.te re
prehendido del P. M.o Garrido, Prender(?)
te de las dhas conclusiones, p.a q[ue] [illegible] lo
correccion q[ue] debio haverlo, viendo q[ue] no
cumplio con lo mandado. Todo se
cumplio, y lo firmaron todos.

El Sabado 26, de Mayo p.a la tarde se
fue el Ill.mo Ambrosio a su Quinta.
Seguida al mismo asun.to

Ciertos señores famosos
cuya fuerza y malicia
es delatar sin justicia
siguiente, mudan q.e es glorioso;
Juan Alexo q.e inctoroso
con aplausos la Flota
q.e alevosa la notan;
pero a quien la navegacion
la perdieron con razon
perdiendo el Pleyto con Costa Qu

El haver echado pesado
su querer este Pleyto sin justo
pues por que p.a un susto
aun mayor q.e el q.e a llevado:
ya se hallan y estan abromados
y mañana se alborotan
se van q.e van p.r la posta
perdiendo todo su credito
y esto pagan sus delitos
q.e se ganaron p.r Costa.

Contra la Universidad
Decimas.

1.

O! Triste Universidad,
q. engañoso sofisma,
quieres llamarte tu misma
Parva Atenas, O! Verdad.
En ti todo es parvedad
pues sin engaño ni error,
es ya parvedad tu honor,
parvedad tus instrucciones,
y en las pasadas funciones
fue parvedad tu esplendor.

2.

Por Dios q. tiene conciencia,
quien Parva Atenas te aclama,
sin duda q. assi te llama,
por ser tan Parva tu ciencia.
Tan Parva tu inteligencia,
tan Parvos tu fundamentos,
tan Parvos tus pensamientos,
tan Parva tu estimacion,

Aun Suxva tu Erudicion,
y tan... tus Talentos,

3.

En Gerga la Atenas quiso;
Jurar con Gerga á su Rey,
de Gerga vestio mi Grey,
y en Gerga la funcion hizo.
En Gerga salio el Aviso
en Gerga fue la funcion;
uvo Gerga en la ~~funcion~~ Oracion
Gerga son sus cosas baeñas,
por lo q. merece Atenas,
la metan en un Gergon.

4.

La Algazarà escucia
mil Algazaras buenas,
q. en esto quiso la Atenas,
de mostrar su Algazarà
En la Algazara fia
la Atenas su lucimiento
y todo salio à su intento
pues su algazara fue.

Vna Algaravia q.
dió Luz á su Entendimiento. 92

5.

La Jarra Atenas pensó
siendo Jarra, ser muy grande,
y es Jarra aun q. no lo mande,
el q. Jarra la fundó:
Jarra es, Jarra se llamó,
por Jarra siempre á quedado,
por Jarra la an umillado,
y aun q. el ser Jarra le escarva,
siempre á quedado por Jarra,
y por Jarra la an trillado.

Decimas alusivas a las funciones echas en Sevilla.

1

A ti opulenta Sevilla
digna de inmortal memoria
te resulta tanta gloria
como obro tu maravilla.
No quedo Ciudad ni Villa
no quedo Rico ni Pobre
no queda Muger ni Hombre
qe en Serenatas ni en Saraos
en Banquetes ni en Estrados
no eternizen tu Renombre.

2.

Los Diputados en suma
dan a Lazaro licencia
para qe explaye su ciencia
sin qe se tase su Pluma:
que por mucho qe presuma
un Aguila de su buelo
no tubo en qe tener duelo
pero se porto con grandeza
qe es cierto puso una pieza
qe a todos nos dio consuelo

3.

Los Guanteros con confianza
se cubrieron de Carmona
y con razon se blasona
de su orgullo, y su pujanza;
que se portó en esta danza
con un ingenio mui claro
que q. serado y no caro
al rubio carro del sol
mostrar todo su arrebol
en nacifero tan raro.

4.

Los Sombrereros es cierto
q. con Sabinas se fueron
y aunq. fueron primeros
para salir con acierto.
Ello en fin derecho o tuerto
se coloco en su lugar
pero llegue a juzgar
es cubriese aquella obra
pues con bonetes le sobra
los vide a todos andar.

5.

En la fila los Plateros
aunq. son filigranados
an dicho algunos taimados
q. anduvieron bien fulleros:

Estos dicen Alfajadeños 127
q. no fue primo Tan Toquete
un clerigo gran bonete
un Tampo con engaño
los quatro tiempos del Año
y el castillo de Albulqueque.

6.

En la Alcazar no savemos
quien su fachada compuso
no obstante esta de buen uso
eso si decir podemos.
Y tambien como Tiramos
q. cintera dio alcaldada
Ximenes dio su pedrada
y su vena todo el poder
y con esta sucediera
sera dejado esta Ensalada.

7.

Señores en Sta. Marta
colocaron dos chapetas
tal qual todo fue Tan fetas
con unas Ojuelas de Plata.
Quien quisiere dar lo parta
dijeron los Tenderos
porq. a muchos Taberneros
les pesara esta funcion
q. ernes de aca colacion
de Vino en un Año entero.

43

8.

En la Casa de Moneda
ubo su Balcon supuesto
pettacos del Ylorimento
y Silastras Empapelados
Pavellon de Enrabonado
Yluminacion: Jogosa
pienso q. esta mariposa
encendo Fuego volo
con ma buelo q. llego
de cada cosa su cosa.

9.

En la Aduana tambien
pusieron su Perspectiva
con su Carlos quarto Viva
y su Esposa en don Donceli
Demuestran serian les fiel
Dios quiera no se malogre
y q. la Ofa se doble
como suelen acontecer
q. lo echen todo a perder
por el Gerumbre del Cobre.

10.

El Parque de Artilleria
fue una grandeza Excelente
y para quitar de la Gente
el Fuerte, y sus Galerias.

su conjunto y Armonia
de Luzes y gallardetes.
de Bandera, y Moquetes
pues cierto fue Maravilla
q. solamente en Sevilla
se ebagiran tales Motetes

11.

Tocco a tal de q. la Forja
se quedaba en el Sinterio
y q. podia un Majadero
si no faltava a esta Ofa
que tubo su Paradoja
con unos grandes Letrones
sus letras en los Salones
y un silencio muy profundo
como cosa de otro Mundo
q. no merece baldones.

12.

Yo no quisiera acordarme
de lo q. es fuerza me acuerde
y q. a la mente recuerde
aun q. procure ocultarme
Y en algo disimularme
de aquella fatal desgracia
q. en Sta Maria de Gracia
executo un Escultor
y califico un Pintor
en prueba de su ignorancia.

13.

Quien Diablos à Tenilla trajo
à este Monte, ò su lugar
Capitan de cor medio toco
q. vendria echo un andrajo:
Solo menos q. esto pajo
y aora parece medico
pagado de lo academico
nos pego aquesta patada
de esta ropa de encelada
y dice aora esta frenetico.

14.

Estos Sobres de la Seda
se llevaron del Consejo
y asi q. an visto el Consejo
andan tras de la Almoneda:
Ello siempre avra Almoneda
desde el Sastre asta el Sombrerero
y Jarqueño el Peluquero
q. es quien corona su Obra
andaxo con gran Zozobra
mño q. aprenda à Barbero.

15.

Dio principio la funcion
con la Jura del Monarcha
quisiera tener el Harpa
de un David en la ocasion:

para aplaudir el blason
q̃ a mi Señor le toca
pero no desir por la boca
tanto placer tanto gozo
tal Jubileo y Alborozo
q̃ a mi espíritu provoca.
16
La Ciudad con su aparato
q̃ acostumbra en lo grandioso
en lo opulento y fastoso
q̃ en detallo no me ocupo.
Siendo su obediencia a su Quarto
donde le lleuo. Severo
aviendo onrado a un Tercero
como la dice la Historia
digna de memoria memoria
q̃ gozo Siglos enteros.
17
Luego lo real Maestranza
de Caballería grande
en la otra segunda Tarde
obstento su confianza
Haciendo una Contradanza
quales unos Scipiones
los Caballos Escorpiones
se querian Parecer
y discursos quedaron
conbertidos en Jabones.

18.

Como Dama principal
a su Sevilla se ofrecen
dos Mascaras q̄ aparecen
cada qual ser singular:
Maxime en primer lugar
los Ytalianos alabados
los Portugueses lauzeados
en efecto seran raros
y donde avia llevaran
su persona de cuidado.

19.

La grande Universidad
nuevamente se previno
grandiosamente vino
en esto no ay novedad.
Sera tambien es verdad
q̄ pensaron vastamente
q̄ obraron dilijentemente
pues iban todos formando
quebrados, y cortejando
y marquando justamente.

20.

Que es esto? Preguntaban
al ver la magnificencia

la Universidad en execución
alguna misma discutieron
el magisterio se le aben
quando por la apariencia
de el Payo de la Sentencia
a las ciencias destruzadas
las Pintadas arrolladas
y el Payo de Sentencia.

21

Segun el foro de todas
los q. meros le juncion
defienden no por derecho
buscaron por varios modos
un alegrado todos
puedan perder su igual
y deben a puete fatal
con reyes de d. Juan casi
lo hicieron sin otra casa
q. a todos parecio mal.

22

Porq. a todos mal pareciese
colocaron con afan
en figura de ergástular
una Reina de Buena
y al Payo para q. muera
el Fedio de la Colpocuenta

donde haces esta funcion
para pensar de este modo
ō porque deceis lo todo
por saber mi distincion.

23.

En efecto fue quando digo
en efecto fue muy bueca
en efecto ā mi me Implica
fuese en efecto con boca!
Pues de resto com Tomara
se Anyclan en su funcion
sacando Conclusion
de todos estos comentos
de una casa dos efectos
por remate y conclusion.

24.

Los Terceros con exmero
de su dispada fuerza
tubaron sus piezas
en el Quatro no el Primero;
y de aquesto lo mas fiero
q. por no dar al tercer
se hicieron porfiado les
turbarando sin compacho.

desde Riesgo asta el [illegible]
primera y segunda vez 66

25

El soldado fue pobreza
segun dizen los contrarios
y por el voto de Jesus
fue con mucha gentileza
Pues que anda la Justicia
del Capitan y Alcaldes
Andaluzes Montañeses
y de [illegible] y daran
como todos compañeros
no miraron intenciones.

26

Un Alcalde [illegible]
[illegible] con Gerardo Camargo
a [illegible] [illegible]
con cara de Justa Sobre.
No aya [illegible] que malo que
su [illegible]
porque [illegible]
su adevaro lo ha pagado
quedando de [illegible] este modo
[illegible]

27

Ellos Juzgan mayormente
que la fama lo pregona
ya pluralidad de personas
suelen ser favorecidas.
No fueron desconocidas
porq. a la ciudad gusto tan
al Arzobispo agradaron
al cabildo complacieron
y de parecer merecieron
el favor q. mandan contaron

28.

En efecto fue decente
y fue unido en efecto
siendo efecto y no afecto
mas de bosquejo lo que siente.
No quiero ir (...) decente
q. sy mi parecer (...)
no quiero repetir Amigo
quando llega la ocasión
pero q. en la (...)
para tan (...) mucha (...)

29.

Y el Saber la oficina 193
andado en decir q. Juan
y todos ruegan
a un pobre ay mi hada
y q. vaya su fama
me a dicho cierto sujeto
q. el aportara un Doblon
a q. de aquel fue a pedir
saldra de la tienda el puerto
q. luego parece un hato.

Boxa

Toda la Armonia es fundo
sublimado y Excelente
cumpliendo puntualmente
q. ninguno da buelta al dado.
No puede aver Magnitud
sin lo Caballero al lado
hizo hombre ser moneda
q. tiene tanta fuerza
q. dieron todos su voto
nadie, vengo quien a de ser
Fernando el ... Conde.

Item le ... un Vieton
el Caballero Asistente.

pues govierno tan malo q. con el
con solo gritar Christianos
traydores y Gandules
como el Pueblo les queria
por experiencia acaba
[illegible] de porte la Gente
y mi palabra indecente
de mis Rey [illegible] quedar.

32

El Concavo fue asombro
de todos tiene de Gente
su umor de independien
[illegible]
Tambien [illegible] formado
[illegible] del [illegible]
q. sobre [illegible] y [illegible]
glorificado [illegible]
q. saber [illegible]
[illegible] fuegos [illegible]

33

Esta Amigo es por entero
sin faltar tomam^e punto
la funcion, y su conjunto
segun dice el Gazetero:
que la celebres espero
pues ē estado un galante
y n ācaso entre Quadrantes
no me deixe los hamos
te aseguro q^e quedamos
tan Amigos como antes

Romance macarronico q̃ con
silogismos evidentes
prueba la mala funcion
q̃ hizo la Sarra Ateras

Ego simplex, ille magnus
ego grandis majaderus
esto armado a rebatir,
el Atemense con fuerzo.
Eo adrebatiendum como
cum sillogismos intensos,
y en secundo, tercia, y quarta
figuras, volo ponerlos.
Ego nunc non dico in prima
quia horrenos sent esto
atque pariter tambien
los Atemenses pesos.
Solum mihi aquesta quarta
sonata est a lo tiento,
sed quia est ficta flojo:
nequeo pasarla en silencio.
Et sic dico que non es illa

quam Goudin ponit dicere
sed sunt quinque alli modos
de la primera imperfecto
Tan si vultis dicere
hoc quod ego os he propuesto
id y requisitud se sogaca
que mihi no toca esto.
Nam tener a comenzar
lo q. ya tengo propuesto
et in barbara (quia tales)
pienso q. sera el primero.
Omnis avarus est miser
vera est de manifiesto,
sed Atenienses avaros
certa est por lo q. hicieron.
Y de aqui inferir formaliter
que omnes ad unum fueron
avarientos, miserables
nam pro delatibus vivieron.
Colorent q. claro dice
qui est secundus perfectus
cui etiam meus, secundus

od rebatiendum exfuerzum
et sic pro mayora gorgo.
nemo asinus tiene sero 111
sed Atenienses burros
nadie repugnara esto.
Pues las bandas como sinchas
por abrigo se pusieron,
nam en aquesta ocasion
por los frios perecieron.
Tanta fuit su avaricia
q. a Daviⁿ locum non dieron
ad intrandum en la fiesta
y pro hoc el va aqui puesto.
Todo Atenaese es tonto,
loco, mentecato, y necio,
sed algun hector est talis,
ergo inferitur primo esto.
Nam in actu presidendi
negri suo mostro sexto
ser su crianza grozera
de villano prinadero.
Tanta fuit su algazaba
et tantum su atrevimiento
q. sin atender a nada

solo miraban ā sexto
Nullum malum est tacendum
lo contrario dicen ellos
ques osculabant mulieres
sine timore et respectu.
Minorem et consequentiam
sacabitur pro Discretos
quia yo non scio sacarlas
por los errores de estos.
Sic quedatur por ahora
con estos quatuor perfectos,
et decem illi que quedan
ibunt saliendo ā su tiempo.

Nisi Dominus edificaverit
Domum: in vanum laboraverunt qui edificant eam.
Psal. 126. ve. 1. Decima.

1.

Salió la sabiduria
á triunfar de la ygnorancia
pero salió con jactancia,
y por tanto fue abatida.
Pretendió ser aplaudida
con desdoro de tercero.
sin reflexionar primero
q. tiene con el orgullo
desdice al caracter suyo,
y al Dogma q. yo venero.

2.

Con aparato y esmero
se presentó en un caxon
q. algunos dicen fue templo
pero no dé de a salomon.
Tuvo q. gozar de la atencion,

Como en bullas semejantes
exceden los ignorantes
a la gente de razon
hubo muchos q. dixeron
buena va la Procesion.

3.

Al contrario sucedio
a todo hombre sensato,
causandole compasion
ver tan lucido aparato,
convertido en irrision:
Sacaban el Sapelon
de la idea extraordinaria,
ven no guardan proporcion
y creen q. es concecion
de Yndulgencia Plenaria.

4.

Como nadie lo entendia
ablaban mil disparates,
unos q. mas caras decian,
otros decian orates,
y algun otro Cofradia.

Desdichada la generacion

q.e despues de verse ya dada

o por la inabilidad

y perversa de voluntad

de ninguno fue entendida.

Aquel grande Rey

~~En esta mala generacion~~

a cerrarse sus hijos hechos

q.e dicen de ser bien dados

haciendo mil excepciones

y sus [illegible] razones

nos saca de confusion

diciendo no es processor

[illegible]

[illegible]

lo han sacado de infusion.

Lo q.e ay en el corazon

es la forma q.e a guardado

desde el Arenal al [illegible]

igual q.e no Amigo [illegible]mor.

En calidad de Aragon

anuncia mil cosas buenas,

la translacion de la Merced
de Ysabel. la con fuerón
de la Merced, el confalon
y el Templo de Salomon.

7.

Aquel grande Personage
q̃ va con la Cruz p̃a a tierra
es la figura de q̃ extranjeros
q̃ la Redencion esta bastara,
y aunq̃ parece disminuida
esa representacion,
ella tiene su elevacion
y ya sea malo ó bueno
aumentara la confusion
y entiendalo quien la entiende

8.

Habia estado en la Sertalio
un Escandalo disimulado,
el qual estubo callado
asta q̃ encantto la suya
Yglesia q̃ los vadacen bulla
sobre m̃o uno, ó no es

quisodar su parecer
y amacer dijo Monsieur
cette non, ser, mas cara de
cette ser un Ambigu.

114

2

Un [illegible] [illegible] lenguo
que [illegible] [illegible]
e [illegible] dice [illegible]
Naon haya mas [illegible] quenzo,
e quitandose o Sombreiro
no porto dudo porcada
[illegible] ser ja [illegible]
taon gran representacion
q. nos [illegible] [illegible]
del gran Rey [illegible].

Al ruido de la fama
Aristoteles pidio
licencia para venir
a presenciar la funcion:
Pero al punto q. la vio
exclamo y dijo: ¡Ai de mi!
q. delitos cometi,

[illegible]os es aquesta [illegible] dice
para q[ue] tu penas mi[illegible]
se me redoblen assi.

11.

En [illegible] fue razon formal
el todo de la razon
y Magestad matematica
sin serlo de razon,
ser accidens remoto
la voluntad de la criatura
en q[ue] Dios asegura
y da cabida a su Justicia
q[ue] suppliendo su malicia
es ignorancia, o negacion

Gazeta del Domingo 26.
de Abril de 1789. &

Coplas.

1.

Por avisar de Sevilla
q̃ la Arruga en su quey,
para proclamar al Rey
tengo toda su Cartilla:
Salio con su Mascarilla,
haciendose singular
su idea llegará a graduar
tan gran Ciudad la gente
a la puede continuamente
por funcion puede pasar.

2.

Iba en ella la Impiedad,
la Soberbia, y la Ignorancia,
q̃ esta noble y qual ha de estar
alla en la Universidad:
Iban con autoridad
las Ciencias, y Despotismo,
y ala acierdo de si mismo,

por el Arrayjan solapada
ya de piezas avezaron todo el
aba el escolastica animo.

Alfandul

Arrayjan de Sevilla
que hallo la Piedra Arrayan asentado
con grandeza su capilla,
y aquel Rayjan pegado
con el hambre y primer costumbre
que fue la fundacion desta,
aunque alli temia espera tantos leve
aya si no tuvo esta
por mucho que se sabe
que fuese esplendida mas por lo que le
La fama iba anunciando
este triunfo feliz y verdaderamente
y en un romance dando
a leer con lucimiento
del Atheismo de grande entendimiento
su impiedad y heregia
Ygnorancia, barbarie, y despotismo
con grande algazara

cada qual en su mayimo "!
iba mordiendo el Escolastiçismo. 116
Las Virtudes rodando
en un Carro sus ciençias con locura,
y sus Santas bastando.
q.e solo a esta figura
se reduxo de Atena la grandura.

Italica, Santiponze para Atenas.

Aqui llegò ayer la fama
aquella Diosa, ò Portento,
cuyo nombre ò poderio
vuela por el Universo.
Aquella q.e en todos climas
ocupa el Solio mas regio
aquella Ilustre Matrona,
q.e tanto lugar se à echo,
q.e en todos tiempos ha sido
sustentar del Gobierno.
Aquella Señora digo,
q.e con un soplo, ò un Eco
ha levantado del Polvo
de la Tierra hasta los Necios,

dando sin merito alguno,
no sé con qᵉ privilegio,
sin distincion de Personas
Honores, Catedras, Puestos:
Y aun qᵉ llegó muy cansada
y rendida quando menos
salieron a recibirla
alto y baxo parlamento:
La qual accion fue devida
a su Grandeza, y Respeto:
Y esta Corte se vistió
de Gala, y de Lucto negro.
Descanso un dia, y despues
de todos los cumplimientos,
qᵉ le rindieron los grandes,
tomando el debido puesto,
principio de esta manera:
Señores estadme atentos,
y sabreis las Novedades
qᵉ traigo, y de donde vengo.
La fama soy como veis,
y mi ser lo va diciendo,
dos dias a qᵉ sali
de Sevilla aquel gran Pueblo
qᵉ en Lealtad, y Nobleza,

Culto, Honor, Riqueza, Afecto 117
Gusto, Fausto, y Discreción
Jamas tubo compañero:
cuia Antiguedad, Grandeza,
Arquitectura, Ornamento
recopilar no ha podido
en sus guarismos el tiempo:
Aquella noble ciudad
q̃ tubo su fundamento
sobre un lugar pantanoso,
q̃ comandaron, ó hicieron
empalizar los Antiguos
para hacerlo estable y bueno.
De cuyo origen, el nombre
de Hispalis viene á este Pueblo.
Pues esta Ciudad movida
de su Urbanidad, Respeto,
Afecto, Rumbo, esplendor.
Jurar á sus Reyes nuevos
Dn. Carlos, y Da. Luisa,
q̃ prospere Dios, y el Cielo,
intento, para este fin
halla con su Juramento,

hicieron una Funcion,
qe. merecio el Epitecto
del non plus ultra, despues
subieron todos diciendo
con Jubilo, y Alboroto
con Alegria, y Exsiuiendo
en nombre de nuestros Reyes
y en Honor de todo el Pueblo
Sevilla NO8DO
pues siempre invocan sus Pechos
finos, y fieles; despues
los Mazistrantes hicieron
otra qe. se grangeo
muchos Vitores en premio.
La Universidad siguiose
Ufana y Vana en extremo,
aquella qe. por si misma
la Sacra Atenas se a puesto,
aquella casa qe. siempre
profesa contra el Sexeño
formal odio, y le da el nombre
de partidario supuesto,
Aquella qe. se a llegado
con su deleva nacimiento

a pesar no tiene ygual,
en quanto à lo vana es cierto. 118
Esta para su funcion
hizo un Carro Triunfal bueno,
adornado de Vestidos
y Galas de mucho precio,
Vanidad, Joyas, Preseas
Luxo, y fausto; en clan me puesto
para qe fuese anunciando
este triunfo, ò vencimiento.
En el Desçante del Carro
iba un famoso modelo
qe es cierto se dió lugar
allà entre sus compañeros
para qe todos le diesen
el oficio de Cochero,
por qe las quadrigas manda
con mucho arte y manejo,
porqe si en la elevacion
se desmandavan es cierto
con su facultad podria
aplicarles buen remedio.
Pedricase el anuncio
à unos mal formados versos,

Y dió a luzar Atemerive
vario candelantero,
en ellos se establecian
varios terminacos nuevos
q̃ los castellam.tos
quia volueat con su ingenio.
O Scaspalis aaguntando,
quadrigas y otros comoestos
para llamar la atencion
de sus Abades, y Afectos:
Pero es preciso al Poeta
tolerarle por modesto
lo inadecuado de su versar,
aunq̃ en todo es el lo mismo,
ó tomar la providencia
de mandarselo a un Vaquero
q̃ con su honda le pegue,
dos, ó tres cruzados recios,
por q̃ el pobre no advirtió
q̃ introducia es defecto
terminos de otro idioma,
como acostumbra en sus
versos:
Este anuncio iba yo diciendo
por las calles de aquel Pueblo,

contra todo mi torrente,
porq.e de mentir me ofendo,
y pues q.e estoi agraviada
deveré el poco respecto
conq.e el Señor Ateniense,
de pupon nota en sus versos,
me quitta sin advertir
q.e a mi clarin esta anexo
este exercicio, y no a mi
m.e de mi boz a los ecos,
en castigo del ultraje ge
deshonesto, y menos precio,
contra el S.or Ateniense
y todos los compañeros
q.e la Mascara ordenaron
dirés verdades a vuelo.
Iba de mi famoso Carro
con el mayor un lipendio
entre una Danza de Monos
tanto como sus Maestros,
q.e danzaban grandemente,
por tener su estudio en eso,
y por la estación pedian

à las Damas Dulce en premio
Yba el Escolasticismo
aquel Heroe tan excelso
q. ya con su algazabara,
ó gerga dió al Universo
como sabe el Ateniense
hombre de tanto respeto
q. a dado lustre a la Yglesia,
en la España, y otros Reynos,
y despues tomó la Atenas
sus primeros fundamentos
q. aunq. despues se apartó
sin motivo alguno de ellos
nunca el Escolasticismo
lo a sentido, porq. es cierto
q. de un mal moro jamas
se espera un cristiano bueno.
Este con toda su Escuela
marchaban a paso lento,
adornados, y vestidos
de Arrayan muy verde, y fresco
porq. la Atenas pensó;

y fue muy buen pensamiento
q. con este disfraz roto
lo grauan el intento
de poder ir la estacion
entrar a su placer mordiendo.
Despues iban disparando
flechas dos famosos negros
esto nadie lo noto
pues todos saben de cierto,
q. la Flechas no distingue
de colores, ni sugetos.
Despues seguia otra Danza
de Tlatillos, y Panderos,
estos ademas de monos
tenian otros mil peros
En toda la estacion iban
Volantes muy bien dispuestos,
de estos se noto q. eran
Inconstancia de los afectos.
Yba despues la Impiedad,
y la Herejia sin freno,
la barbarie, y la Ygnorancia
y el Despotismo, q. de Hoy
de su Virtudes. sus Antes
[illegible]

y ciencias iban huyendo
como dice el Ateniense
en sus mal formados versos.
Pero yo todo al contrario
del Tomista lo entiendo
porque quando un Enemigo bueno
a otro aborrece, es cierto
no le sigue, que el seguirle
es señal de apetecerlo;
Esto mismo en un Rebaño
en el Campo se esta viendo,
que por donde va la guia
siguen los demas Corderos,
ademas que no va uno
que crea fuese en el aguero
de que alli iban las virtudes
pues en los Christianos Pechos
de la Atenas nadie crea,
que con tanto vilipendio
llevaron a las virtudes
arrastrando por el suelo.
Y las Ciencias tan corridas
tributando les el feudo.

La fe dicen q. iba ciega
y es engaño manifiesto
por q. yo vi q. llevaba 194
sus bellos ojos abiertos,
de hito en hito mirando
los Peritos, y Maestros,
q. con respeto tan poco
la llevavan por el suelo.
Tercera y ultima Danza
siguio despues, y cierto
q. fue mejor q. las otras
en el baile, y aderezo.
Pero aun mucho mas monos
q. segundos y primeros.
Los q. a Caballo marchaban
a buena censura dexo,
q. aparte q. tanto monta
no quiero ponerle pero.
Despues iba un carreton,
o un Almartrote muy viejo,
q. llevaba por remate
un ~~aguilucho~~ sin seso.
A este le puso la Atenas
solo por q. quiso, el Templo
famoso de Salomon,
y aun q. no lo esta, cierto

lo parecia muy bien
en lo destruido, y dicho:
Cuerpo a mi parecer
un Almacen de Maderos
Hispalis y en estos palos
y van con gran de aderezo
Joyas, Alajas, Preseas,
Galas, Adornos, muy buenos,
y a las las ciencias, y Artes,
para que assi buelen de ellos.
Con esto callo, y parteciose
a embiar, por el Correo
esta noticia a la Athenas
para que tenga el consuelo
de desvanecer con ella
la relacion del Sorreño,
que en su desdoro dio a luz
de passion y embidia lleno.
Y un apuro de la Athenas
contemplando sus lamentos
por consolarla ~~con puesto~~
en su elogio este Soneto.

Soneto Epitafio.

Aqui ya de Atenas yace la memoria,
en polvos, y en cenizas convertida,
pues acabo con ella, y con su vida
el honor, el fausto, la fama y gloria;
Aqui del Ateniense la ~~[illegible]~~ notoria
presuncion, y arrogancia, en tierra
pues quien abla para su partido
este triumfo consigue, esta victoria;
en esta pobre y triste sepultura
advierte caminante q. entre piñas
aun q. olvidado, yacen, se asegura,
el Ateniense con su patria Atenas.
Por q. la Vanidad, y el genio fuerte
todo se finaliza con la muerte.

1.

Libros de todas las cosas,
y otras ~~otras~~ muchas cosas mas.
de la Naturaleza q. dio
a luz la Universidad.

2.

El q. ~~intente~~ averiguar
la Pluma q. hizo sus rasgos,
por mucho q. piense, al fin
se vendra à quedar en blanco.

Se hallará en la Imprenta de las Cadenas, junto á las Calle Suelas de los Victores, en el Apea dero.

Orchata de Cebada

Representacion en forma de Derecho con qe. un Valenciano de la Mascara de los Porreños pretende templar los atrabilios del Autor de la Recadencia del Pregon.

Señor Juez de Recidencia
sin comision ni despachos
qe. autoritate qua fungimur
se a metido a juzgarnos.
Señor qe. con esa Vara
qe. nos dice se a tomado,
en vez de enderesar tuertos
todo viene a ladearlo
Señor quiza de harriero,
o de Sunero graduado,
pues se sirve de la Vara
solo para andar a palos.

Señor para gobernar
tan propicio, y principiado,
q. en la Ynsula Baratarìa,
puede ser segundo Sancho.
Señor Senador de Athenas,
y miembro de su Areopago
digno hijo, y digno miembro
de tal madre, y tal Senado.
Señor el q. en una pieza
es Juez, y es Escribano,
y siendo Escribano Juez
no sabe entender ni un auto.
Señor q. por la gandalla,
bien es q. no lo estrañamos
in acepto de ser pregonero
es capaz de acerle asco.
Señor. reciente
q. del Sarnoso en los sesos,
es digno de ser escrito
en las ancas del caballo.
que para ser como Homero
por su numen celebrado
no le faltan mas q. ideas
gracias, menudeos, entusiasmos.
Señor de la nueva Athenas
gloria, admiracion, espanto,

con quien son migos de teta
desotra antigua los Sabios.

Señor cuyo lustre impertó
es tan crecido y tan largo,
como es largo y es crecido,
de gato grabon el rabo.
Señor non plus ultra en Docto
Señor, mas a qe me canso!
en Señorear a Vsia
si en una palabra acabo!
Señor Eclectiáo que
de este nombre el basto espacio
sabe llenar á esta ser
Eclectiáo consumado.
Señor Eclectiáo pues
que del Zelo á los Sancasos,
qe a del Eclecticismo,
la quinta esencia en abstracto
Yo de la Porzeña gente
asumo por mis pecados
qe en su Masaza sale
de orchatería o Valenciano.
En aquella unión forma
a qe den lugar los autos
por aquel extractáo
que me de su Cartapacio.

Pues como yo de la Atenas
el fuero no se, no alcanzo
en qe genero de escritos
quiso V.md colocarlo:
Sobre lo qual desde aora
protesto, juro, y declaro
para qe esta mi ignorancia
no pueda pararme daño.
Que si el cittado sentencia
suplico, apelo, y reclamo,
si fuere allegato, alego,
y si poder lo retrato.
Si es testimonio lo niego,
si es escritura la tacho,
si es testamento lo anulo,
y si es relacion, relato.
Si mentira, la desmiento
si calumnia la deshago,
si satira, satirizo
y si burleta ago escarnio.
En aquella forma pues,
qe me de su bien formado
papel androgino, inserto
entre peticion, y auto.
Ante V.md compadesco
a voz de todo el rebaño

de Porreños Chorizeros
frailes, Pigmeos, y Patos,
Y de la demas familia,
q. Vrias como tan francos
en vrbanidad y modos
con colmado de dictados.
Y digo se a de seruir
de demandar lo mandado,
de desmentir lo mentido;
de des errar lo errado.
Mediante a q. quando Vria
de su sentencia echo el fallo
no supo perdone Vria
este modo de tratarlo;
No supo lo q. se hizo,
ni estubo a caso en su mano
el saberlo, por q. abria
Vria comido ajos.
Y como dice Diogenes
filosofo entiñado
in sus libro de rerum
natura capit. quarto.
El q. se pica Ajos come,
item el q. come Ajos
regoldauit et parturiet
calamnias atque displacer.

Por esso Vmã esta vez
quando ã advierto sus estrados
nos ã a pessado ã Requeldos
en vez de reaidenciarnos.
Como entre otras muchas cosas
haran manifiesto y claro
las razones q̃ aqui alego,
ẽ ynstrumentos q̃ aqui saco.
Reservandome el derecho
de otros muchos alegatos,
y de otras muchas razones
para en caso necesario.
Declara Vmã el Pregon
por atrevido, y por barbaro
y este es el primer requeldo
q̃ le an echo echar los Años.
Porq̃ Señor los Porreños
tienen acaso en su mano
con tener de todo el Pueblo
la aceptacion y el aplauso.
Verdad es q̃ la quieran,
verdad q̃ la procuraron,
mas la quieren, y procuran
no por medios reprobados.
No ~~P~~ por Pro yectos indignos,
no por vergonzosos pasos,
no por fuertes calumnias,
no por cochinos tratos.

Gastaron lo q̃ tubieron,
ẽ hicieron lo q̃ alcanzaron,
por complacer a Sevilla,
y dar gusto à su Senado.
Por dar este testimonio
à sus Principes amados,
de q̃ aun q̃ exclusos se miran,
nunca està su amor exhausto.
Por eso Señor lo hicieron,
y como existe en lo alto,
quien ve de los corazones
los mas ocultos arcanos.
Conoce nuestras intenciones
nada inmovil, ni bastardo
se à dignado prosperar
nuestros proyectos, y pasos.
Y esta es la razon por q̃
conspiran en elogiarnos
chicos, Grandes, Pobres, Ricos,
Humildes, Nobles, Medianos.
el Paisano, el Estrangero
el Domestico, el Extraño,
el Discreto, el Tonto de Abril,
el Ygnorante, y el Sabio.
Si Vsia Señores mios
por eso estan disgustados
à ellos y no à nosotros
deven cargarles la mano

Si del Ixegon nos envidian
la celebracion, ya plavo
tiempo y proporcion tubieron
hubieran echo otro tanto.
Faltaron Animas Sabias
en el augusto Areopago?
no tendria la grande Atenas
(quien lo duda) grandes Magos?
Faltan alla mojarrillas?
no ay por docena los asnos?
y en caso de faltar cuernos
no tiene Atenas Casados?
Con q. Señores si Vmas
lo tubieron en su mano,
y no supieron acerlo,
q. remedio? comer Ajos.
Vmd dice muy bien
en la sentencia q. a dado
quando dice q. el Ixegon
fue mostruoso, y fue barbaro.
Ita dice q. el Ixegon tal fuese
Para responderle avlando
en la forma judicial
q. fue en Justo encarcelarlo.
El vejamen para frailes
Monjas, Clerigos, Seglares,
Estudiantes, Seculares,

Mozos, Viejos, y Muchachos.
el schiso en una palabra
para todos, exceptuando
a la nobilissima Atenas,
con su Ciudad de la y barrios.
Yá Vmd. sabe muy bien
q.e sola Atenas de Sabios
con privilegio exclusivo
es Almoceña, y Liceo.
Que los q.e no están en ella,
ô no son sus aliados,
ô no celebran sus cosas
son unos solemnes barbaros.
Pues como nosotros
Marcanos y Gregon sacamos
para gente tan barbara
como avriamos de sacarlo?
Quien para barbara gente
saca cuentos delicados
eso fuera como echar
las Perlas â los Marranos.
Ni quien de una gente barbara
espera discretos partos
Puede el fruto desmentir
la condicion de su Arbol?
Luego aunq.e barbaramente
nuestro Gregon ___

e en nuestra mysma barbarie
vna debió dexarnos.
Con esso y para la Atenas
mil conceptos elevados
y saque entre a vergüenzas
mil pensamientos bizarros
Haga su Thesaura en Griego
y en Griego tan disparado
q. no la pueda entender
(aunq quiera) Arias Montano.
Tengala una explicacion
ō bien sea comentario
q. necesite tambien
de Ynterprete, y Diccionario.
Tengala tambien el Lemma
modesto, cortes, y urbano;
de multus tope non intelligant
con q. a todos nos a onrrado.
Y dexe al sobre Porreño
q. allà ā su modo passando
sin meterse con ninguno
aya su cosa a lo gazzo.
Atientas ma gazzo le hicieron
mucho [illegible] menguando

su credito, y assi Atenas
llevará sola el aplauso.
Si no es q. ya V.S.a quiere
de caridad instigado.
q. del honor q. tenemos
por donde caer no hagamos.
Y es cierto q. esto seria
porq. quien de tan christianos
pechos podrá asegurar
ó presumir lo contrario?
Quien se atreverá á pensar
de unos verdaderos Sabios
q. de la invidia se muevan
á los impulsos bastardos?
Para mi es esto tan cierto
como dos y tres son quatro
y lo digo y lo publico
de mi conciencia en descargo.
Continue pues V.S.a
en sus esfuerzos honrrados
con nosotros, q. podrá
ser q. assi nos corrijamos.
Continue V.S.a assi,
mas de comision le encargo.
q. no nos trate de rebeldes
a los Reales Mandatos.

Son q. Señor nosotros
entre lo mucho de malo
q. tenemos, de ese pre
sumus emos ocupado.
De Dociles, de sumisos
y de obedientes vasallos
hemos estado asta hoy,
y ay en posesion estamos.
Posesion autorizada
con no interrumpidos actos,
y de q. nunca caeremos
por mas q. le pese al Diablo.
V.md debio advertir,
antes de echar este fallo,
q. el punto q. iba á tocar
e punto muy delicado.
Devio advertir, q. ese era
el miserable y el vano
recurso, q. los fulleros
siempre an tenido entre manos.
Que con esta acusacion,
quando todas an faltado
siempre a tratado perder
al hombre de bien el malo.
Que apenas á havido Heroe
en lo Civil ó Cristiano
á quien la grosera envidia

no aya echo reo de Estado
Y aun el contradit Cedará
de uno omitir Alexandro
q.e dure q.e oy ay farsicos
gracias à D.s no hay Pilatos.
Sabemos bien del Monarca
q.e q.e aspiran los Mandatos;
y el mundo todo es testigo
de quanto los observamos.
Sino a buscar de su nombre
a fin de acer a otros daño,
sus acertados deseos
como podemos llenamos.
Y como son sus deseos
no puede Vm.a ignorarlos
promover la condicion
llenar sus puestos de Sabios:
Extinguir los charlatanes,
porq.e estos necios Sanguinos
no usurpen el premio q.e
se debe a los Literatos.
Condenar los Monopolios
con q.e a sus pobres Vasallos
se les saque la sustancia
de una Vara crecida en cambio.
Sostener la religion
acer respetar sus Santos
educar Ministros dignos
q.e miran del Santuario.

Hecharse qualquiera abaxo
q. en la enseñanza â ya entrado
ya sea q. enseñe el Eclectico,
ya q. instruya el Escolastico.
Como estos son sus deseos
a sus deseos nos vamos,
lo q. el quiere, eso queremos,
lo q. aborrece dexamos.
Quanto ay q. acer està ya
por nuestra parte acabado
si por otras no se â echo
hasta acemos que callamos.
Mas podrâ ser q. algun dia
de tanto callar cansados
agamos saber quien es
el q. lleva el agua al gato.
Podra ser q. alguno intente
descubrir el ofaldrado
y entonces...... pero callemos
porq. es peor meneallo.
Dice Vmã q. la Europa
uniforme â conspirado
en la presente cultura
contra el ydioma Escolastico.
Mas señor quien mete a Vmã
en estrañas los estraños
quando de su misma Patria
de la cultura esta en blanco.

130

Quien oyga decir la Europa
pensara q̃ Vuestra a andado
sus Ciudades, y Provincias
aprendiendo, y consultando.
Pensara q̃ Vuestra es Docto
y hara muy bien en pensarlo
porq̃ oy es Docto qualquiera
q̃ sabe cacarearlo.
De un golpe nos cita a Europa
un hombre q̃ sin engaño
quiza no sabra decir
si corre por ella el Tajo.
Es Europa la asamblea
de quatro calientes cascos
insignissimos filosofos,
y no muy dignos Christianos?
Es Europa la asamblea
de algunos filosofastros
donde mas honor adquiere
el q̃ habla mayor disparo?
Sepa Vuestra yo produzca
q̃ de este mexunxe lo saco
q̃ mi Europa piensa assi,
ni sus verdaderos sabios.
Ven estos el ydioma
con q̃ a ablado el Serafico,
y entre no pocos abusos,
ay un uso necesario.

Y distando de estar par
con la zizaña el buen grano,
an retemdo el buen ~~gusto~~ uso
y el abuso an enmendado.
Empezo por un abuso
remediable, condenarlo
es una temeridad
en q.e m.e dexan mandado.
Lo condenaron es verdad
del p.r principio los Marranos,
porq.e sus fueros destruyen
sus sacrilegos conatos.
Lo condena mucha parte
del partido luterano,
porq.e con sus distinciones
pone la verdad en claro.
Lo impugna toda la chusma
de filosofos medianos
porq.e su perpe descubre
el mal hilo de sus paños.
Lo impugnan muchos Herrnicus.
q.e quieren pasar por Sabios
contra el expreso decreto
de D.s, q.e se lo a negado.
Lo impugnan ciertos Abates
enteramente empolvados,
Estudiantes sempiternos
de Tertulias, y Saraos.

Lo impugnan de los Derechos
muchos tuertos Papinianos,
q. sin saber governar se
todo quieren governarlo.
Lo impugna una gran caterva
de famosos mata sanos
q. inventan todos los dias
recetas para otro barrio.
Lo impugnan por fin Señor
algunos estrafalarios
frailes, q. en sus pretenciones
capitulo no ganaron.
Estos son los q. lo impugnan
y aser notorio a quantos
ā Europa. decir q. Europa
no reconoce otros sabios.
Pero aun quando por su parte
no contara del, ā tantos,
q. de un vano relumbron
de ilustracion no a sen caso
quando en su aprecio y respeto
no se hubieran acordado
los grandes hombres de Europa
de este siglo y los pasados
quando como dice Vmd.
toda la Europa en contrario
estubiese, es argumento
q. devo pasar en blanco.

No teme el Eclecticismo
de q. Vmd. es candidato
q. qualquiera autoridad
es un argumento flaco?
Luego si Vmd. pretende
dar un Eclectico fallo,
dexe las autoridades,
y a lo sustancial vengamos.
Entiende Vmd. las voces
q. prescribe? Sabe acaso
q. idea le corresponden?
Que conceptos le son aptos?
Quando un filosofo tiene
de su entendimiento un parto
q. dar a luz, y no hay termino,
le es licito el inventarlo?
Deverá dexar de autor
quando esté necesitado
de explicarse por q. es voz
q. no a conocido el Latino?
Embolvera en circunloquios
lo q. debe poner claro?
Y ser indigno filosofo
por parecer buen Gramatico?
Que nos dicta la razon
debe hacerse en este caso?
q. prescribe Aristoteles?
q. nos aconseja Oracio?

182

Que an dicho sobre este punto
los Humanistas Cordatos?
Y aun los mismos Protestantes
q. an echo? que an enseñado?
Qual es sobre esto el Dictamen
entre otros, del Melchor Cano?
que á escrito en esta materia
el Teologo Petavio?
Que á dicho el Grande Augustin?
Que reglas dieron los Santos?
(que respeta por Maestros
la Yglesia!) que executaron?
De quien señor sino de ellos
muchas frases se an tomado
aquellos erudititos
q. ignorantes asen asco?
Estas voces derivadas
en tiempo de Bruto, y Caton
con q. ocasion se fingieron?
con q. causa se adoptaron?
Que mas dire? Los Modernos
q. son (a D.s quiere) Oraculos
del Gusto, y filosofia
y de ellas no an inventado?
Voltio, ese Voltio, q. Vsias
solo por fe alaban tanto
q. licencia tan extraña
en esto no se á tomado?

Que de Voces inauditas?
Que de terminos extraños?
no an introducido en el Mundo
el sistema Neutomano?
Descartes, Locquio, y Sanzones
q. de cosas no an sacado?
que ellos jamas entendieron
ni nosotros aceptamos?
Por fin Señor, si las voces
q. no conocio el Romano
tiran, apostar podemos
a quien está mas tirado.
Estos son los Documentos
q. deven constar en Autos
si es q. a de ser la Sentencia
digna de un digno Letrado.
Estos son los Documentos
q. Vm. no a revisado,
ni en toda su Vida a visto
ni es capaz::: Dexemonos.
A efecto de Musulman
todo Señor lo a llevado
en inaudita parte altera
iniquamente a Juzgado.
Guardese para otra vez,
guardese pues, de sacarnos
el candil a relucir,
motejandonos de barbaros.

Porq̃ entonzes :::: mas no quiero 133
echar palabras en vano;
aga lo q̃ se le antoje
y atengase al Valenciano.
De disonancia el Pregon
tambien nos pone reparo
mas la repuesta es tan facil
como es el reparo falso.
No ubo tal cosa de fama,
ni hubo tal Mercurio A todo
ni en llevarlo se penso,
ni hubo para q̃ llevarlo.
Esa sexta aminorada
q̃ Vsia tiene en los Cascos
en otra parte la vio,
y de otro numen fue parto.
Vn Pregon en Contraponze
fue todo nuestro aparato,
tan distante de alusiones
como lo pedia el caso.
Porq̃ esto de alegorias
llevadas a fuerza los Ainos,
es invencion q̃ el Porteño
le da a Atenas de barato.
Como en esto de Pregones
y Marcada es ya anciano
sabe muy bien de estas cosas
donde le aprieta el Zapato.

Su animo fue dar al Publico
un ridiculo espectaculo
donde las extravagancias
todo el merito tomaron.
Y asi Bosrillon, Corzo,
y los demas mamarrachos,
aquello mismo q̄ hacian
eso iban significando.
Mas señor, Yo no se como
en produccion mi alegato
ē consumido mas tiempo
q̄ el q̄ avia ymaginado.
Pues la atencion Judicial
detengo ya mucho rato,
y ya parece q̄ es ora
de q̄ acaben los estrados
Suspendase asta otro dia
el examen de estos Autos,
pues me queda q̄ decir
y yo no se decir quanto.
Lo q̄ si se es q̄ lo are,
Dios queriendo, y entretanto
puede Vmd divertirse
con esto q̄ le ē alegado.

Y supuesto q̄ la otra bilis
le an irritado los Ayres
q̄ corrio, y pobrecito
padece (q̄ dolor) flatos.
Sirva de Orchata este escrito
q̄ podra un poco templarlo,
y bebalo mientras Yo
preparo el segundo Vaso.

Contra Decima la fabrica

Citos mas enos como enos
sin metodo, ni primor
pusieron con poco honor
a Serena por Portero;
quien vió al Ministro primero,
a obscuras sobre una Puerta
como si fuera Tarjeta
de Comadre de Parir
q.e dió a todos q.e reir
ver cosa tan mal dispuesta.

Vuelve Animas Locas por
su honor vulnerado en un
sucio Romance.

Yo el Sor Animas Locas
orate mayor del Pueblo
porq. un Colegio Mayor
no puede portarse menos.
Contra un maldito Romance
escandaloso y perverso
q. quiere q. yo me quexe
salgo à desmentir el reto.
Veracruz Puerco Poeta
quien te a dado privilegio
de salir en nombre mio
à caparte à tiempo suelto?
Te parece à ti q. yo
no tengo vastante seso
si me echo abaxo las bragas
para capar diez Colegios?
Acaso yo necesito
esa mierda de tus Versos?
No saber q. ya me sobran
à mi los bazinicos llenos?
Sàbelo Sindico de Orates

de muchos sera con suelo Suelto

A enseñame el nombramiento
y si no dexame a mi
q. quien te echar por medio?
Quien te a dicho a ti q. yo
con mi Amigos Porreños
en su Juegan, y en su Danza
no me saco, ni me meto?
bien se conoce q. eres
vn grandisimo camueso
quando ya no as conocido
al Padre por el engendro.
Si dices q. Anamar Locas
no fue autor deeste festejo
mientes y tatarasmientes
a pesar del mundo entero.
Miente tu P.e, y tu Casta
asta tus quintos Abuelos
y asta los Porreños mienten
si lo dicen los Porreños.
Pues ven aca mentecato
abladorsillo ratero
a no aver sido por mi
q. uvieran sacado ellos?
No se esta echando de ver

q.e todo aquel despergeño
fue un Dragon original
y parto de mi celebro
Quien Demonios te a empeñado
en quitarme el lucimiento
a no aver Animas sacar
vuelta toda aquello
Dime cochino por q.e
mosejasto los Dragos Viejos
Si era el Dragon de los Dragos
se avran de buscar nuevos
Los Cuernos tambien assean
Decir ver a la malatento
ay en el mundo una cosa
mas gravecrora q.e los Cuernos
Agradece tu q.e [illegible]
es caso este mas timiente
q.e si no te avian bustes
de lo q.e esfuerza de Loqueto.
Siendo de gana de marchar
gran Tropa de Alabarderos
con Cuernos de Vara y media
auer q.e les tocaran con peso
Despues en varios paraxes
doscientos [illegible] Heneros,

y ya estavan prevenidos
quatrocientos Castañeros.
Luego dos ó tres Quadrillas
vestidas todas de cuernos
desde la punta del Pie
asta el Ala del sombrero.
Caenbuxtos con cuernos grandes
con medianos otros ciento,
y de aquellos mas finitos
colgado todo el Colegio.
Tiraron cuernos a la gente
como si fueran dineros
pero andan muy agotados
con la fabrica del Reyno.
La falta de estos enseres
aunque sabéis tu, y tus vezinos
Anmida Loca, fue quien
suplió con otros trebejos.
Lo suplió con vestirla de Apez
Con Tapaderas, y Tiestos,
Alpargatas derechadas,
Saleas, y Sutideros
Con tiestos de Caçuelas viejas

Carrocolleras y lancquetes
con Sombrerillos de Grosso
y Peluquillas sin pelo.
Esto no es por alabarme
preciso: mas solo el peregrino
de Animas locas sequia
La Loca quien abla con sne
y hace otro a los demas
q. un Oracle sin predicando
hace mucho in errando.
Venid aca espante omnia
avemos la fe un consejo
que tiene aquella carreta
con el secundum se Sthego
Que lo Escolastico aquel
con el adquem de los ciertos
Que la tenga subjectivo
y objectivo Sta gos unes los
que in actu primo Latines
y in actu secundo Suantos
y en fin q. materiales unes
y formales Juramentos
Stio is pectia principii

Conste de muchos sera con Sueño Dueño

Y ya estavan prevenidos
quatrocientos Costaleros.
Luego dos ó tres Quadrillas
vestidas todas de Cuernos
desde la punta del pie
asta el Ala del sombrero
Cambuxos con cuernos grandes
con medianos otros ciento,
y de aquellos mas finitos
colgado todo el colegio.
Tiran cuernos a la gente
como si fueran dineros
pero andan muy agotados
con las fabricas del Reyno.
La falta de estos enseres
aunq. sabies tu, y tus vecinos
Ana de Lucas fue quien
suplio con otros trebejos.
Lo suplio con ristra de Ajos
Con Tapaderas, y Tiestos,
Alhajas dezechadas,
Saleras, y Su tintero.
Con trozos de Cuerdas viejas

Carracoleas planquetes
con sombrerillos de guaso
y pelucquillas sin pelo.
Esto no es por alabarme
pues solo el gerigonço
de Animas benditas
la yerva quién abla ...
y hace ... los ...
q. un ... predicando
hace mucho ... ...
Venid aca ... omnia
avemos ... un ...
que tiene aquella cartera
con el secundum ... ...
Que lo ... ...
con el adquem de los ...
Que la tengo ...
y ... ...
que ... ... Latines
y ... ...
... ...
y ... ...
... ... principii

matematica ablemos
y respondame immediate
y simile a contra argumento
absolute pregonastes
q.e explicavan su contento
por la exaltacion augusta
de sus Reyes los Borbones.
Y mal q.e se previnieran
Puestos y listonnes dichos
por q.e analogice toca
la ladonza a tal sujeto.
Esto interminis sabio
ex invicentibus del texto
textos sobre que ut facial
in surga et sic argumento.
Ergo analogice el gozo
le imitia parant in ferrur
son Abentadores de Indias
y capachos Estrangeros.
Ergo, Puentes, y listones
potande en a unitas Reynos.

Cuarenta once Trapos
para hacer obsequios.
Sacrilegium per se sumptum
va profanación puesto
será intensive ignorancia
y extensive sacrílego.
De firma q. aparte ser
el Dominico contento
por ser hereje, es lo mismo
idem per idem q. aquello
capaz de acertar el asiento.
Anda que no ya mata
y guardate si te encuentre
porq. te ha de desdeñar
delante de un Sumidero.
Ni pienses q. me pique
por lo Orate: Salumeto
q. el orate va con frailes
y todos a temer cuerpo.
Ni pienses q. se agoste
en el [illegible] el repuesto
q. en la Atarjea aun q. será
puse yo también mi dedo.

Entre los Guardias de Corps
y tambien los caballeros
Cruzados! pues del Suegro
ni reservamos en resto.
Las vistas iban decentes
pero tuvo un jumento,
q. con la embriaguez ciegas,
para no ver mas aciertos.
Por fin mete la Lengua
y la Pluma en el Trasero,
y vamonos con los Diablos
a casar a los Infiernos.

Arenga para la toma del Co-
colastiquismo: 140

Ati el Animal sin pasar,
Monstruo Entecuaximo quimera,
Espantajo, Duende, Fecho
o Ente sin pies, ni cabeza.
Ati q^e mandes, mulas,
Malezas, partas, Mosqas,
y mal quees a la forma
porq^e no eres capaz de ella:
Ati q^e con insufrible
algarabia desfiguras
la Atenas, porq^e no admite
tu gerigonza la Atenas.
Ati cuya quixoosa
abstracta, simple, compuesta,
ente sin sustancia alguna
y una forma sin Esencia.
Ati cuya algarabía
geringonza, o bagatela
pesando tan poco, no
puede valer lo q^e pesa.
Ati el Escolasticismo
cuya carable insolencia
supone q^e a los tomas es
alimento con su Xerga.

cuya altivez se amuralla
con los cornos, y forsecas;
por q̃ uiazón de tu vozes
para q̃ los entendieran.
Sexo si usa ó de dexarse
fue con su sal, y simienta,
q̃ entre ellos no falta alguno
q̃ la tiendre bien te muela.
Yo digo si eres algo
y mira a quien te celebra
sea fraile, o Monigote
Estudiante, ó alma en pena.
No es la fama quien te habla,
q̃ no es fama la criatura
q̃ a tales lenguas, y plumas
suelte su pluma, o su lengua.
La fama si alguna vez
segun lo q̃ tu ponderas
te cantó, ó te cantó
seria el sequito Herrero.
Quien te responde soy yo
y sabes quien soy yo - qualquiera
por q̃ qualquiera es capaz
de entrar contigo en docena.
Sudicen q̃ en un Lugar
te va a la Grey Sonrera
q̃ no me atrevo a nombrarla
por q̃ temo q̃ me hiedas.

Te sacaron con desayre
ala publica verguenza
lleno de horror, e ygnominia:
pero de esto no te quexas.
Dices q̃ te sonrojaron
con mil escarmosas befas
por las calles de Sevilla;
pero de eso no te quexas.
Dices q̃ fuiste en tu borrico,
cercado de la g̃te suelta,
entre lodos, silvos, y fuegos;
pero de eso no te quexas.
Dices q̃ te entretuvieron
entre Cuernos, y [illegible],
y entre otras mil Serguenzas:
pero de eso no te quexas.
Dices q̃ no dexo a baxa
mitrera con cabeza,
su grandissima insolencia;
pero de eso no te quexas.
Y es q̃ tienen los Sorxeños
segun lo escrito, licencia
por el [illegible]
de tratarse con llaneza.
Es facultad privativa
de darse ellos cantaleta,
y como ablan en concreto,
no dan lugar a la quexa
O sera q̃ los Sorxeños,

son entre ellas, y aquellas
reduplicativè, ut tales
hijos de una propia escuela.
Por fin ello algo será
mas como queda q.e sea
don Ilegas conferencia de parte
está por demas la prueba.
Y en fin por lo q.e a mi toca
desde mi quarto, ò mi Celda
te ruego acepta ò lectora mi encargo
de no meterme en quimeras.
Yo dexare à tus Porfieros
q.e te enrreden, y te muerdan,
porq.e muerdo todos unos
ace el Diente poca mella.
Pero quiero prevenirte
q.e por dona me agradecias
q.e no responda a otras cosas
q.e tienen peor respuesta.
Quedando con el encargo
si acuso en quento del Poeta
de q.e aprendio à rebuznar
porq.e el enfermo lo encomienda.

Decimas de sugasionado.

142

1

Tu me preguntas qe. siento
de las Mascaras; Yo digo,
qe. haciendo de fiel Testigo
con todo el Mundo consiento:
cada qual en cumplimiento
de lo qe. debio hacer
procuro satisfacer;
y aun no visto primor
solto dignar del Amor
qe. nadie pudo creer.

2

Quien pensara qe. saliera
de esa Universidad
a pesar de la maldad
como qe. todo lucieran
Pasmo y admiracion
ver tanta gente lucida
bien guardada y comedida
Danzar, y Representar
sin dexar qe. desear
a personas en tan todo...

3

lo Jouro con decencia
los estudiantes con modo
[illegible], locheros, y todo
como estaba con Suadencia;
calle la maledicencia
la Sacion, y Necedad,
q. si la Universidad
no hubiera saido, asi
se quedara sin cumplir
con su Amor, y lealtad.

4.

Motesar no hubo mejor
y q. los Votantes fueron
andando, y q. hicieron
del Pontifice un mal sucesor;
Este chistoso el hablador;
Ya veo por la experiencia
q. en la calle crecle [illegible]
anda tan largo y tiendo
q. aun [illegible] le hago llamado
el Sor del [illegible] [illegible]

V.

A la cruz del [illegible] otro q.
dicen q. se publica,

ello es Tortuga ó Ataria
ō todos se an vuelto locos;
Pues q.e os aprechos pocos
hablar con Terneza, ó Tino
por lo q.e acá menmugano
sin q.e se anticipazate
es tenido por orate
el Hombre de Gusto, y de Seso.

6.

Por esta regla se infiere
con sobrada claridad
q.e de la Universidad
habla mal aquel q.e quiere
sea razon, ó no lo fuere
todo es malo quanto han echo
si se le cayera el Techo,
y asta el suelo se le hundiera
si Gente en ella no hubiera
todo andaría derecho.

7.

Es increible q.e aya
tanta mala voluntad
contra la Universidad
q.e a todo a honor rasga y raya;
Baste ya la ant. canalla
de burladores, Mordaces.

143

paren un poco, y las Saces
hagan fieles Sevillanos
celebren sus Soberanos
y hagan todos a mi hazer.

8.

Si fuera el tiempo pasado
quando Escuelas diferentes
se pasavan a las gentes
despues de [illegible] pelado:
Nunca se huviera notado
que se ablaren disparates
y que hasta los Potarates
se mclararan tan sordo
no aviendo Estudio reguardo
tan solo por ser Orates.

9.

[illegible] Señores
que el Colegio huviera menos
esta [illegible] fenamenos
no produce Superiores:
Celebren nuestros Mayores
de los Campos y Jardines
[illegible] sus fines
tendrian quando lo hicieron
mas [illegible] que tuvieran
a no siendo Delantunes.

10

Las Ordenes Militares
Maltezes, Luzon, y aun Godos
creo q̃ vinieron todos
con sus abitos talares
Pero no los seglares
subieron en su lugar
barberos para afeitar
clerigos, y Mercaderes,
por poco saben Mugeres
y cantores del Saular

11

No mas de aquellos q̃ Deseados
fueron aunque dentro
nadie lo q̃ de al Convento
otro q̃. el q̃ a tendo
Si q̃ vuobiera cerrado
sea su cara y conviniera
cada qual con lo q̃ era
y no vinieran Mo sirvienta
aver q̃ pendieron la Ganga
de no tener parte en esa

12

Su Carro, a su Galera
su Lancha, a su Fragata
comido dirá borrasca
y quedo de esa manera

La Mussica lastima era
san Pie los Volantes fueron;
los Valencianos vinieron
san Jorges, y Otro pecilar,
q. aun q. fueron combitados
ni vna Mudanza hicieron.

13.

Al Olmo peras no piden
dice el Adagio comun,
ni carne blanca al Atun
ni conciencia à los q. Mudan:
por eso à los combidan
y dan Dulzes, u otras cosas
como estan en la fortoza
de mostrar lo q. ellos son,
hacen lo q. en el Fregon
cosas Puercas, y Asquerosas.

14.

No obstante p.a cumplir
Monedas tambien echaron
de cobre, y las estuñaron
para q. puedan lucir.
Aun q. para seducir
al Pueblo mal imbenciones
buscaron, y con Valdones

Satiras, Pelfas, y Pullas
sacaron las Pullas suyas
echandolas de Bufones.

15.

Que era ver la Teologia
en trage tan deshonesto,
q.e parecia q.e el Sexto
amparava, y protegia:
La Sabia Filosofia,
la Gramatica y demas,
por delante y por detras
hablando, y estando callada,
en acciones ser mirada
sin verguenza, y sin Compas.

16.

No era mucho q.e Sebillas
q.e sellaua, y lo Otro,
los tengan como unos Potros
q.e reconocen las Sillas.
Sin chilindrinas sabidas
no teman los Muchachos
dizenlos no sean Borrachos,
y no porgan quien apunten
aunq.e partido no junten
del infeliz Populacho.

17.

Esta Critica se forma
sin Pasion, ni Terquedad,
por Honor de la Verdad
si necesita Reforma:
Verla, por q. se conforma
quien la hizo, como sea
de modo q. todos vean
q. en Sevilla no ay partidos,
y q. todos son cumplidos
cada qual, como quien es.

Dialogo entre un Ingenio y Aguer

Sevillano. Nadie lo duda.
Socrat. Su. Todos lo saben.
Nos molestan. Pues a saber
q. nuestra Vida no muda
Quieres q. yo te sacuda.
Pues no diviste Tu a mi:
Yo a si Tu a mi.
Heri ya yo me enfade,
y de acer Planes dexe
para hablarme de Ti.

[illegible]

Exclamacion q. ace un Penitente, arre-
pentido pidiendo misericordia de
lo mal q. a obrado.

¿Q. fin tanta angustia y tantas penas,
Sabios Doctores, de la Sacra Atenas,
como Atenienses de la Sacra q.e lo nuebo
muchos, en todo la pena q. se pruebo,
afligentos pechos generosos?
Ah! Descuidos! Vos tanto q. estais gustosos
que de un cuerpo tan grave y tan lucido
y decoro se diga aya podido
la fortuna voltaria en un instante
mudar la frente, agriar el buen semblante
Sois sabios, lo decis, y aun acreedores
os ... Sabios verdaderos.
Que lo sois, volbed en la memoria
el repetido exemplo q. la historia
nos ofreciendo de q. siempre a sido
el orgullo ignorante confundido.
Esta es esta verdad q. lo ... [illegible]
[illegible]

Sinoes ques vtro. caso, caso nuebo
vtros, tristes casuersos yo no a gaucbo
Devemos q̃ el gro-ma aquella quarta ques
dela Artes su Espanna y su Ciencia
q̃ aquel vtro. enbarasado de Doctores
Gerga, Barbarie, y los demas Guemores
a ya Salido mal, y q̃ aya sido
Salibo q̃ asia el Cielo se a lebantado
y aviasado a manchar vtra. desencia
No ay mas remedio q̃ tener paciencia
humillarse ante D.s q̃ es ~~gracioso~~ poderoso
pa. abatir el necio y orgulloso
y p.a acer q̃ triunfe la humildad
a tal el furor de loca Tempestad.
Si es vtro. Empeño, O mis chitos Doctores
acerlos de las ciencias redemptores
Sabed q̃ es imposible alcanzar esto
sin brio, sin Espiritu, y denuesto.
Ya se hizo el yerro, ya es ~~n~~ tarde ya ser
ques no veis q̃ aceis mas miserable
vtra. humillado y triste condicion
si os dejais arrastrar de la pasion

[149]

valor, y valor, ó Doctores Atenienses
eruditos de vestros Hispalenses
perdonad si con mi tosco hilo
he estado la Seda fina del Estilo.
... Rl.mos tuvos sean llamados
... que en medio de los inhumanos
... no conveniente q.e se diga
... acedido á la pena mi fatiga.
Animo pues Doctores, la ocasion
... q.e aqui de las Sillas coraton:
... los Sorreños, es verdad,
... q.e agenos de Orgullo y vanidad
todos estos sabios, Discretos, y Prudentes,
... el aplauso de las gentes.
... Triunfo un Triunfo imaginado
... q.e fue un triunfo muy cacareado.
... mios, el dado ya esta echo
... no me considero de provecho
... Consejos dar á esse Senado
... Serio, Sabio, y Ilustrado,
... no obstante digo q.e inprudente
... á Caduco ó Insolente.

de q̃ Ulyo q̃ todo su cabeza
consignoraveria Vanidad, y fuese
Quando el la Gente Ser llama
q̃ nunca dudo en perdonar humano
al infeliz q̃ se confiesa Reo,
Confesad pues la culpa q̃ lo erro,
q̃ p.r grande q̃ el yerro se presente
logrueu el perdon de vra. parte
Confesad entre lagrimas y penas
q̃ sin Justicia el nombre de la Fiera
aveis tomado, y q̃ esto a procedido,
de no saver quien Fiera aya sido
y p.r q̃ anadie vra. locura asombre
decid q̃ sois Fieras p.r mal nombre
Confesad q̃ iqualm.te fuisteis necios
con los Dicterios, Calumnias, y Desprecios
q̃ aveis con sin conciencia profesado
contra los Carpitas diciendo, q̃ eso asi
con pulso de un Craneo fiero ensano
q̃ repuma no cupo en vra. mag.
por señal de Dolor, y Penitencia

148

...ueaples propone cl con rebcrencia.
...nfesad q.e el Festejo es acertado
...ndo un disparate declarado
...r ardor puede, una innocencia
...na falta de luz, y de experiencia
...le a quien adelante seran buenos,
...ecid obrando mas, y ablando menos.
...nfesad q.e el anunciacio de la Fama
...uie Grandio insensible llama
...cido Produccion tosca, ingrediente
...absurda, mas q.e de ella esta innocente
...mo. Sabio y magnifico Senado.
...e entre los suyos no aviendo encont.do
...sujeto q.e capaz de acerlo fuese
...evalio de un intruso q.e lo hiciese
...q. huviesen los yerros conocido
...undado los hubieran corregido
...nfesad aqui pues, tanto no cabe
...q.e D., Dios, y todo el Mundo save
... lo quiero ocultar con el temor
...mentar mas, y mas vro. Dolor
...q.e tocarais os juzgo perdonados.

y exerzitarian mas reposados
y luego dezido por esta Sentencia
asegurar la Paz de la Conciencia
sera ya vna vida sosegada
que todo lo demas no vale nada.
Ya nada ymportarara q a la Sumcion
le digan, Disparate, Presumcion,
Sombrerillo, Plagio, Cofradia,
Ygnorancia, Locura, Falsedad,
que una verdadera Sentencia
ace se lleven con paz, y con paciencia
los cargos merecidos como estos
y aun tambien los ynjustos se pueden
llamarles merecido con razon.
por q. Atenas a dado la ocasion
y a provocado, que si no fuera
nunca yo a profesarlo me atreviera
Si, devemos tratarnos como hermanos
con caridad, y lectores sanos,
encubramos las faltas mutuamente
y fijaremos a la paz tan solamente

...xeri n lo q. os digo decir dichosos
...endo de sy mismo victorioso 4
...ro este echo de todos celebrado
q. lo haze, lo prueba, y goza usado,
...ues no se ve en todas ocasiones
...un Orgulloso dome sus Passiones;
...o perder la ocasion Hermanos mios
...amad, mysera. llorar arrepentidos
...os empache la belleza, el Pudor;
...ilentuencamo al q. dello Onor;
...odos veran q. una ligereza
...e efecto de miseria, y flaquesa
...esos de admirar unos Pecados
...unas lagrimas seran celebrados.
...lo ud Doctores vuestra dura afliccion
...l Yo os prometo conseguid perdon
...edecid conmigo; Emos Errado
...Enemigo nos avia engañado;
...iramos mal, mintieron unos labios
...ando nos dimos el Titulo de Sabios;
...iramos mal, pues quando cierto fuera
...l no lo es) a q. otro lo dixera
...olvimos a guardar; Emos Errado;
...y como nos cuadra este pecado,

en perxuadirnos. 3º felis de menera
q. Siamos solos, y unicos en ciencia
y en pretender p.r extraños modos
q. se creyere, sabemos mas q. todos
Emos errado en Probocar furiosos
a los Romistas, q. menos ambiciosos
y mas Discretos se hestaran ordenx
y contra lo q. avriamos Pensado,
mas q. nosotros an echo y an tenido
y del Pueblo clamor an merecido
en probocar los Errs! nro. despecho
que lo q. a que devieza averse hecho
era pedir p.r D.s q. nos dejasen
y pagarles tambien p.r q. callasen
Emos errado, nos vemos afligidos
burlados, empeñados, y arruidos,
tenemos empeñados las Propinas
Penciorados las Borlas Becerrinas
quiero decir segun las cosas ban
nacieron, vivieron, se murieron,
y seran graduados nros. Ifectos
antes q. Atenas pague sus apuestos.

Cuya causa se dan à Probaciones
a sus Dueños asta a los fondones,
luego q̃ assi os ayais conformado 110
pues hijos despues con gran cuidado
ad reportados, Modestos, humildites
circunspectos, Atentos, callados,
este es el modo de alcanzar victoria
en este Mundo, y en el otro Gloria.
necesaria Penitencia, p.r circunstan
mil responsos, y treinta Letanias a
de rodillas, Sostrados rebezentes
parte p.a los Niños inocentes
parte p.a los pobres Estudiantes
de niños pecados ignorantes
Fanatismo con un cuernudo
sus bolsas, é ingenios con exprimido,
p.r q̃ D.s les conceda clemendarse,
yuya ma de vosotros no fiarse;
y assi niños son estos consejos de probecho.
en quanto puedo la Absolucion os hecho.



Satisfacion q. se le a dado a Antonio Mayorga de esta ya surera por dos Diputados de la funcion de Sto Tomas q. le fueron a pedir, despues de echar las funciones, la cantidad q. pudiera facilitar para ayudar a pagar los devitos q. ocaciona-naron dichas funciones, y respuesta del Antonio, estando muy yndignado por no averlo llamado para q. se vistiese en la Mascara, sin embargo de aver estado en Cadiz, durante las funciones. Romance.

Luego que llegue de Cadiz
(en don e estado algun tiempo)
 ... los Amigos
q. con colera lo fueron
con migo en Sto Tomas,
antes de ser Surradero
con Aguera y un ...
 la boca ... al derecho;

llegaron muy amistosos
y me dixeron diciendo,
Sor. Dn. Antonio, Amigo, ni
perdone Usted nuestro ylerro
q. con estos alborotos,
se borro del pensamiento
el ser Usted Colegial
de dicho Mayor Colegio,
y asi Usted conocera
con su superior talento
q. asi como en el Pregon
y en la Mascara salieron
todos nuestros Colegiales
q. alcanzar quisieron.
sin distincion de Personas
ni diversidad de Empleos,
del mismo modo, sin duda
usaria Usted ido cierto.
Pues fue Monsieur Spiniti
q. es en Tuana Fondero,
Colegial q. hay muchos años
q. se retiro de serlo,
y sin embargo salio
de Valenciano, el primero.
Dn. Vicente del Sor. Flores
q. vive en el buen suceso.

q.e despues de Colegial,
aora se ocupa, lo mismo
q.e Usted, S.or D.n Antonio,
fue tambien de Cavallero.
D.n Pasqual, q.e aora diez años
sento Plaza en Regimiento
de Aragoneses rabioso.
y aora esta de dispensero:
Este salio de Volante.
como Juanito Moreno,
el Zapatero de Gradas,
y otros Colegiales nuestros,
q.e no se los mencionamos
por no querer ser molestos:
Con q.e Sor D.n Antonio
paciencia: tenga Usted pecho
q.e harto sentimos nosotros
q.e ya no tenga remedio,
q.e ya no tenga remedio,
q.e para funcion q.e se aga
a otra funcion q.e se aga
saldra Usted de los primeros.
Aora pedimos a Usted.
q.e para pagar lo echo,
y satisfacer las Deudas
en q.e metidos nos vemos
se sirva darnos Usted
quarenta, cinquenta, o ciento,

lo q̃ buenamente pueda
para salir de este empeño.

Respuesta q̃ le da.

Señores aun q̃ quiniera
en el dia Yo no puedo,
ni aun q̃ ahora mismo tuviera
absolutamente quiero,
pues seria acreditarme
de hombre de muy poco peso,
si despues q̃ las funciones
sin llamarme à mi se hicieron,
despues q̃ fueron llamados
casi todos mas Modernos,
como fueron los Maltéses,
Machuca, Lopez, Cordero,
Perriquito el Miliciano
todos quatro Zapateros,
Matias el de la nube,
q̃ su Padre es Taberneso,
y otros dos del mismo arte
q̃ en el dia yo poseo;
diera Yo veinte ni treinta:
Pues q̃ me tengo Yo por menos
q̃ todos los individuos,

q.e en la Marcora subieron ?
Fue: dexé de ser Colegial
por [illegible]
Mas necesario soy yo
al Comun; q.e todos ellos,
y q.e muchos Colegiales
q.e estan de bodegoneros.
Y assi caminad Señores,
baxo el racional supuesto
q.e quien de mi no se acuerda,
Yo tampoco dél me acuerdo,
ni quiera D.s q.e me acuerde,
ya nunca de los Sorteños.
Y assi Señores, á fuera
q.e en Vsted[illegible] aquello.

155

La Instancia mayor de los Muchachos del Barrio de Sn. Lorenzo.

El Mayor de los locos,
Dn. Arranca Verenjenas,
apurador de Guayaitas,
Visitador de Tabernas:
Manda q. todo Muchacho,
sea del estado q. sea,
Descalzo, ò sin calzones,
biniendo con gran decencia,
pueda con cuanto seguro
a una Mascara q. ordena
oy la Fuerza trabesura,
q. sera con toda gresca:
Tomando a los contrayentes
despues q. el Juicio perdieron,
se adornen con las Alajas,
q. su locura le adviertan,
previniendose en las calles
la seriedad y Modestia

Todo el que no trae cuerda, 156
no dexen seguir a otra.
y su Excelencia previene,
Dn Francia Herrera,
que esta Mascara sabiendo,
puede andar por donde quiera,
sin que le haga le suponda;
que combinada su fuerza.
Ymando que por las calles
que la Mascara pasa,
cuelguen todos los Balcones,
chimeneas, y Azoteas,
con luminarias y Bangas,
campanillas, y otras Flores.
Que todo esto es muy decente
segun requiere la Fiesta,
La limpieza de las calles
de esto cuidaran los Dueños,
las Ventanas, y Balcones,
ocupen las Damas bellas,
las puertas, y Zaguanes,

221 es el mº de la Iglesia sea;
si alguna no obedeciere,
como dueña la sentencia,
si fuere Dama, un balcon;
y si fue una Rotta;
y de entrar en la privada,
acuerdan cursiya la sea.
La Maura [illegible] tan guarde,
como Autos en la Moneda,
una Calle por Calles vaya
y lleva su Capa bella.
Una Rayada Saldra,
segun dicen malas lenguas,
el Caminante de Maye,
año de Mil y Setenta,
a las nueve de la Tarde
para q. todos la vean.
Dado en el Ayre a cinquenta
del Mes q. no se me acuerda.
Mandalo su Sanidad.
Dn Arranca Pescuezos.

En favor de la Universidad 189

Decima

Si aun vera luz se examina,
a fluxo de murmurar,
del Torrendi, que a parar
en lo q. es una pamplina:
En casos de Golosina,
(dado q. ellos fuesen tales)
poner reparos formales,
mas q. Cervatan quebrar
unos defectos de errar,
proponer con sus Tunicales,

2a

Sera como en la funcion
q. los Titiriteros hacer
allar no pudo aun q. quiso
q. cavilar con razon.
en tu vanidad de confusion
se lleno toda Tomista
de ay es q. por [illegible]
en [illegible]
ya q. en las formalidades
ser no puede Antecomista.

3.

Por q. atentos, y obsequiosos
varios Volantes tomaron
los Dulzes q. les tiraron
los baldonan de Golosos;
y q. acudian ansiosos
a ellos como a la pitanza,
bien se luce la crianza
de quien motexa esta accion
dando por feo baldon
lo q. es digna de alabanza.

4

Sera mejor lo q. vinieron
los Domingos en su Dia
de atentos a porfia
q. ninguno despreciaron:
Antes bien del q. cojieron
y todo el q. les tiraron
una parte lo pisaron
de tal favor en desprecio;
y otra con orguyo necio
al Pueblo se la arrojaron.

5.

158

Por punto de vanidad
hizo el Tomista esta accion,
y con ~~[illegible]~~ ....
faltó á toda urbanidad;
pero la Universidad
con proceder mas atento,
no funda su lucimiento,
en circunstancia tan leve
mayor asunto la mueve
mas alto es su pensamiento.

6.

Sea e la Aclamacion.
y el aplauso General,
q.e á devido á cada qual,
en su lucida funcion:
sirva esto de confusion.
á tanta mordacidad,
reconozca la verdad
el Tomista, y no se irrite
de q.e todo el Mundo grite,
Viva la Universidad.

Esto q.e se sigue es de D.n
Pedro Prieto.

Hallo la Vniversidad de la
Sevillana por su Rey
quanto le dictan su ley
y al canto de su lealtad:
quedose contra su verdad
siendole mas que sensible,
y aunque confiesa posible
que otra se le abentajare
en poder y saber pare
pero en querer. Imposible.

Deun verdaderamente de
sapasionado. Decimas. 16

Amigo: cuanto en Sevilla,
las mas grandiosas funciones
de Mascaras de Pregones,
y Adornos de Maravilla:
Me parecen tal qual cosquillas,
los caballos los delantes,
los Muchachos, los Danzantes,
el Fisico Acompañamiento,
con el gusto y el contento
q.e es propio en los Estudiantes.

2.a

Con verdad puedo decir
q.e fue todo maravilla,
y q.e [illegible] en Sevilla,
donde se save lucir:
Y te digo sin mentir
y [illegible] do pareceres
[illegible] plazeres
q.e [illegible] Estudiantes
[illegible] semblantes
[illegible] Mugeres.

3.

Y aun ellas mismas decian
q. iban mejores q. ellas,
pues parecian estrellas,
por lo hermoso q. lucian:
Te aseguro q. decian
halla dentro en sus rincones,
de la conciencia a montones
q. cantando van los Muchachos,
y al ver q. eran todos Machos,
habria sus tentaciones.

4.

De esta suerte Coronaron
el Soberano Ministerio,
mostrando en todo misterio,
y en quanto representaron:
Y aunq. algunos no faltaron
q. fingiendo ideas altas,
le quisieron poner faltas,
pero no dixeron bien,
q. el Colegio tiene
canta en bozes contra altas.

En la villa de Toro obispado de Andas
murio un Abogado de vida exemplar
y entre sus libros se hallaron escritos
los versos siguientes, escritos de
su puño.

Con la Era del Señor
mil setecientos setenta y
antes q̃ llegue el de ochenta
bera [illegible] dolor.
En este tiempo se encierran
historia de muchos cuentos
con mil acontecimientos
p.r el Mar, y p.r la Tierra.
Tras esto [illegible] q̃ veran
de efectos tan diferentes
sugetara muchas gentes
q.e juzgan q̃ invencibles estan.
Por la puerta del [illegible]
un encubierto entrara
cuyo efecto se vera
antes q̃ en el se sospecha.
[illegible] Excelentes juntara
Soldados [illegible]
q.e a los filos de su Espada
la Africa era guardada
sin probar quien la aterra.
Con su Exercito marchara de
castigara a el [illegible]
pero con [illegible]
todos [illegible] dar.
[illegible] Señor
y t[illegible]e sangre Real

tirar ventaja a su mal,
asta los Pobres Pastores.
Llegaran a la Refegua
las Trompas, y los Tambores,
y p.r con ilegitimos mares
se ato pellaran banderas.
Toda la Barbara Fiera,
tan perdida quedara,
q.e entres Años no dara
fruto despues de la guerra.
No piense una mana perrona
q.e a de quedar reservada
p.r q.e a de Terminar la Espada
asta el Fraile con Corona.
Y los mas acomodados
q.e gozan Ricas Haziendas,
quedaran entierra das
y de Cavallos arrastrados.
Peleara con un Leon
una exemplar aynada, y fiera,
y pagara con la muerte
su malitiosa intencion.
La Justicia se encierra
p.r q.e an de abanderar
pero ninguna obra desquita
en lo q.e esperaba.

Testamento del Colegio Mayor de S.to Tomas

Yo aquel q.e en otro tiempo
tiempo q.e ya paso por mis pecados
y Jamas volbera porq.e no vuelben
facilmente los tiempos mal logrados
Usando como esto para el aumiento
de los q.e ven m deplorable estado
dando los Voqueadas, ya la Vista
del sepulcro fatal q.e me e labrado
para eterna memoria
abundante y exento de engaño
de los syglos futuros
y de todos mis hijos desgraciados
temiendo mi Juicio
aunq.e algo intercadente tal qual sano
quiero acer Testamento porq.e veo
q.e mis ultimos dias an llegado
y porq.e todo el Mundo sepa
mi mal desventurado

para q. no sea ynorme declararlo
Yo mismo me mate por ser tan necio
desprecie los consejos acertados
del Medico, mi mucha confianza
mi sobervia al fin me an despenado
Ya no tiene remedio
colmose la medida llego el plazo
concedido a mis dias por aquella
providencia q. todo lo a arreglado
pero no negare q. mi desgracia
a sido como dicen de mi mano
y q. uviera alargado mas mi vida
si uviera sido menos temerario
Yo fui seguramente
un colegio Mayor de los de antaño
en los tiempos de allende
del Maese Jorge o Maese Castaño
quando estavan las letras
a modo de retablos
pintadas por los Templos
colgadas en los claustros
quando eran las capillas
veneradas a modo de sagrarios
y qualquiera conviento
era un sacro o era un Deposito

Quando los hombres eran
nuestros viles esclavos
y su suerte pendia
de nuestra voluntad y nuestra mano
Quando la humilde choza
y el soberano Palacio
a nuestra discrepcion se governaban
disponiendo del rey esta el vasallo
Quando Marte ocupaba
la cima del Parnaso
Palas subministraba
lanzas por plumas
Torres por Gimnacios
Quando los Pajes eran
menos q. los Mostachos
y ocupaban las dueñas Cartucheras
en lugar de los blancos Cartapacios
Quando las plumas eran
espadas y venablos
los Pavellones Aulas
Tinta la Sangre y el papel el Campo
Entonces fue quando naci y entonces
crei como una Espuma con aplauso
como esperar devia
de unos siglos tan cultos, y tan Sabios

Al summo Illegue de mis antojos
mil gente Domine subi tan alto
q. por no desmentir la umana suerte
veo accercarse mis terribles hados
Antes q. el Juicio q. me resta
acabe de perderlo como aguardo
de quanto e poseido en este Mundo
quiero acer el mas justo y fiel reparto
Declaro ante otras cosas
q. tengo Alumnos varios
q. son los mas de ellos
fanaticos llenos Mentecatos
Creo lo q. an creido
mis mayores contrarios
pues a todos nos une una fee misma
aunq. su inteligencia es muy del cal
Dispongo q. mi Entierro
a modo de Gusano
sea en mi Cajacon, donde ay Capull
como celdas, y celdas como establos
y mando q. mis honrras
las prediquen Reynoso y Albarado
q. no dexan de estar agradecidos

cada uno.

ā los q̄ yo les he benefiçiado 303
a tãn famulos servirán de espulgar Monas
ó ā escardar Sebollinos, o arrancar Nabos
y doy manumiçion ā los Pobretes
por averme servido como Esclabos
y llevasen las Porras
los Escudos broqueles y los Mantos
por si acaso se fueren a sus Tierras
para q̄ usaran de espantar Muchachos
Item, mando q̄ todos mis dolientes
se metan unos Trapos
y no lloren por mi, sino lloren
el tiempo q̄ an perdido y mal gastado
Yrespeto de q̄ la Tarmanota
de la Mascara q̄ an executado
ā dado tanto honor ā sus actores
como ā mi, en cuyo nombre la an sacado
Ordeno q̄ el Poeta
el Tramoillista el Sastrero y quantos
un extremo hiçieron tan disforme
sean todos con migo sepultados
pues no es razon dexarlos en el Mundo
a la merced de tantos
q̄ ya Gruñen, ya Mofan, ya se ríen,

sin entender lo bueno ni lo malo
las Cervezas q̃ an echo de los Jueces
de las Ordenes Moros y Santiago
y de un quidam alumno boquitier
q̃ seria de Alcade al pie del Carro
la de los quatro Guardias tan precisos
q̃ por serlo no fueron mas de quatro
la del Trislache o como dicen otros
Carricoche Carretillo o Carrubalco
la del Prepon en cuio pensamiento
ingenios de alto bordo trabajaron
y aora dicen fue una Mojiganga
propia del Nazarillo, y Sn̄ Bernardo
digo para descargo de mi fama
q̃ sus actores fueron tres gallardos
Talentos conocidos
por mil Titulos Libros y Despachos
si no acertaron no fue por malicia
su ignorancia les sirve de resguardo
y asi compadecido su inocencia
los Cristianos debieran perdonarlos
bien pueden contemplar q̃ van con migo
al Sepulcro los pobres desdichados
y quando ya no sea q̃ lo dudo
esta son.

quedan para otra vez escarmentados
y vitorino credero
a un Canonigo, a cierto Prebendado
a un Medico tal Cura
un Teologo y quatro Licenciados
los quales entre si quiero q̃. partan
como buenos hermanos
y luego a solas quente cada uno
lo q̃. por ser tan necio le a tocado
Mejoro en tercio y quinto
a mi hijo Domingo el desgraciado
por la sal con q̃. dice mi Colegio
como si fuera el Matadero ò Rastro
a mi hijo Martin a un q̃. le queda
para frisar su pingue Mayorasgo
pues por el Estudio su alquanaria
dexo el Sertan por uña de Legado
el Gradan se lo dexo
a mi querido Ygnacio
el Gorreto a Marzelo
el broquel a un Alumno de mi barrio
y si el corresponsal à su Semente
pretendiere embargarlo
ordeno q̃. mi Sleyton hersilla

se le dejen al menos por un Año
en este tiempo espexen
lo buelba mejorado
sino qe. sus intenciones
sea de dar con el y rematarlo
En tal caso es precīso conformarme
y uīr como de un Juzgado malbado
de oponerse ā la fuerza
de Arguementos tan solidos y claros
Prohibo enteramente
ā todos mis Alumnos y les mando
qe. desterren los Terminos y Voces
qe. no sean muy lisos llanos y llanos
y en atencion ā qe. el Juzgado impreso
estaba salpicado
de frases semejantes, qe. lo quemen
so pena de desheredarlos
y finalmente qe. ya muerto quiero
dexar de mi quebranto
para Padron eterno de los Siglos
de mi historia fatal un brebe rasgo
pondran sobre la puerta
de mi onroso Sepulcro este Epitafio

y el q̃ lo lea le dará el sentido
q̃ yo mento ya me ba faltando. 265

Epitafio Soneto.

Que mira Pasagero! Esta Posada
de miedo sin Vecinos y sin Dueño
fue de un Colegio en su raiz pequeño
luego Mayor, luego no fue nada
antigua avitacion muy frequentada
de Serranos en tiempo mas risueño
empeñose en vivir pero su Empeño
le acelero la muerte desgraciada
cansose a llorar en los rrincones
pues atendio un fin desventurado
y sin acavar le estorban los calzones
para q̃ quede el Pobre mas honrado
sueltalo sin pararte en opiniones
y acerlo puedes ō Calzon quitado.

Decima a las funciones
de la fabrica

[6]

Con mozos de Juan
Sevilla q. sa sobrano,
cada cuerpo muy ufano
[illegible] q. [illegible] fuesar,
con q. trabajo q. le dar
muestras de [illegible]tad,
juego con [illegible]dad,
an hecho lo q. an podido:
solo la fabrica ha sido
mas [illegible] de [illegible]

2

[illegible] los [illegible]
con [illegible] debida
de [illegible], q. [illegible]
[illegible] con [illegible],
[illegible] la gente,
[illegible] poner [illegible],
[illegible] en chaquetas
[illegible] con [illegible]
[illegible], [illegible],
pues no [illegible] en [illegible].

3

[illegible] q. [illegible]
[illegible] de [illegible]

[illegible] q̃ no [illegible] porq̃
con mui grande embarazo.
Ya para mas hablar
disponen sin tener ciencia
un disfraz, q̃ en mi conuencia
yo no se q̃ viene a ser,
pues no lo puedo entender
aun q̃ auige mi creencia.

4.

Para los lejos pintados
q̃ entrabajan un quadro,
mas pueden con los Tablados
puestos en los theatros,
q̃ tienen luces a veces,
y a veces no, como vemos,
y si vemos lo q̃ vemos,
y vemos lo q̃ miramos,
ya vemos lo q̃ afirmamos
un desatino a los [illegible].

5.

El tiempo [illegible], o sachete
dicen sera el un gran Saluió,
y si lo mira despacio
[illegible] esta guisada
[illegible] pegonadu
del señor Pelo [illegible] aduiene
[illegible] [illegible] [illegible]

al balcon y q. no [illegible] [illegible]
poner un balcon en parte
[illegible] [illegible] [illegible] lo [illegible]. 165

6

De la [illegible] [illegible]
que le [illegible] poner [illegible]
por q. [illegible] de [illegible],
como no [illegible] q. [illegible]
q. no [illegible] con [illegible]
[illegible] q. [illegible] i [illegible]
q. con solo un cuerpo vuela
de un gran Palacio la fama
y no [illegible] q. llama
Palacio q. [illegible] no me cuela.

7

Lo demas de la fachada
[illegible], q. era [illegible],
[illegible] con una [illegible],
por [illegible], mal pergeñada,
el [illegible] [illegible] embarcada,
y la [illegible] [illegible] arriba,
q. [illegible] [illegible] [illegible] baxaya
q. los balcones parecen
por [illegible] [illegible]
q. [illegible] [illegible] embarcada.

Mi sea Dios maldito,
quien de mi entendimiento;
y quien fue aquel que a sido
de ingenio un [illegible].
para poner tan bonito
el mar [illegible] y [illegible]
columnas que [illegible] parando
tenia por la [illegible].
y todo esto que es
sacase de un [illegible].

9.

En el corazon entre,
para que en la [illegible]
de barreduras [illegible],
que avia todos pense,
con fundamento juzgue
ser la verdad lo que he dicho
pues [illegible] en el real [illegible]
las [illegible] sirvientes,
con [illegible] por delante
me [illegible] en el [illegible] capricho.

10.

No ha de [illegible]
este modo de pensar,
pues [illegible] estar
en la [illegible] colocado,

Donde as Tenis [illegible] los
[illegible] rifos, y glacer
mas q̃ eran golan [illegible]
[illegible] q̃ juran sin verdonte
viendo el [illegible] Mayordomo
[illegible] con el.

11.

con los [illegible], q̃ Demonios
Fueron [illegible] Natural,
y la [illegible] artificial,
q̃ parece un matrimonio.
No querian los demonios
en el cielo estar sentados,
q̃ estaban [illegible] todos
y a quatro ochavos vendian
las Toleras, y no avia
quien le ofreciese nada.

12.

[illegible] q̃ un grande [illegible]
[illegible] bolsa al [illegible],
[illegible] como todos sabian,
unos altos, otros bajos,
los decentes, los endiablados
avian una [illegible],
porq̃ estaban ya mezclados

[illegible] ponen, y no es prudente la
q. presten la presencia
la Señora Sepultada.

13.

Las Señoras, q. tomadas
estaban por gran decencia,
con modo, y con conveniencia
de cuentas, ya muy mochas
candelas, mui manchadas
volvieron de esta funcion,
con cuya laudable accion,
del resto van renegando,
q. el aceite va quemando
ropa, com. pe. y la mancharon.

14.

Entregaron muchachos
a gran iluminacion,
de modo, q. en conclusion
todos eran muy gavachos,
algunos dellos borrachos
no encendian con acierto
[illegible] eso, [illegible] por cierto,
mucho se quedo apagado,
y lo q. encendido a estado
[illegible] [illegible], y no hay muerto.

15.

Despues de aver encendido,
todas las hornillas fue
el tiempo, y el dia el que
conviene con cuidado,
el [illegible] se en seguida
los [illegible], en realidad
[illegible] conformidad
en [illegible] lo q̃ siento,
menos malo, y no miento
[illegible] en verdad.

16.

Empero la muy terrible,
funcion de iluminacion,
se presentó el balcon
con las luces [illegible],
[illegible] a columnas visibles
[illegible], [illegible] mil,
[illegible] un [illegible]
[illegible]lente a el q̃ lo vía,
porq̃ la [illegible]
[illegible] de tal lugar.

17.

Se [illegible] dos Quadrillas,
una [illegible] de [illegible]
con [illegible], [illegible],
y tambien con Capa[illegible]illas,
y puesta [illegible] Mascarillas

marchan el derecho todo
por el contrapuesto todado
dirian, gyfes, y placer,
y el conocer [illegible]
le parece un feliz todo.

16.

Los del Derecho impaciaron
i danzar con mil primores,
por sus manos los señores
mosquitos los llevaron,
los arboles [illegible]
entendidos por aquellos,
que no sabian mas ellos,
i clamar con [illegible]
no pensar, y en presencia
le [illegible] los sellos.

17.

Segun el [illegible] recogerse
nunca debemos hacer
por q. asi comprehender
podemos, sin ser [illegible]
i clamar, q. [illegible]
[illegible] bien dado esta,
mas llegamos a mirar
[illegible], ¡o dolor!

[illegible]

q. en prevenidad tan veloz
los tiene andar.

20

Despues los otros refirieron
atentos mil admiraciones
q. pensaron [illegible]
y [illegible] q. alli [illegible]
Entre los bailes y cantaron
a unos muchachos cantar,
cuya cancion, q. admirar
hizo, por su composicion,
voz la muestra y razon,
q. lo repara a rezar.

21

Fue mui composicion
llamada, y se tiene [illegible],
el [illegible]
un [illegible] de devocion;
Tambien la composicion
de [illegible] q. [illegible]
la palabra siempre viva
q. es [illegible] con [illegible],
pues en [illegible]
[illegible]

22

[illegible] la Sancion
y las [illegible]

por el Palenque, q. hizieron
para poner el balcon,
estuvieron mi recelo
y q. aunque aguardando
los muchachos, y quando
todo ese tiempo me estuve
en la devocion, q. hoy
hasta q. acaba en uno estando.

23.

Porq. esto se hiziese
con grande solemnidad
dispusieron con gravedad
de q. uno grave, se moviese.
quando yo a paz me hize
de semejante atentado.
me quede atemorizado
dispuesto el tiempo de ver
pues eso daba a entender
el haverse emborrachado.

24.

Todo esto con cuidado
refiero q. la gracia de nos
a el Señor Velez, que vemos
lo q. remediaste a lucido,
ese ser compadecido
y [illegible] tomado,

venten llamente a pedazos. 192
muy molesta su memoria
quiera Dios, q. en otro pueda
do Vd. lo guarde.

Soneto

De la fabrica, Amigo, las funciones
se haze la descripcion llana, y sencilla;
Un balcon sobre un monte, (maravilla
es ver á los Peñascos con balcones!)

Tres grandes pilas con chichones
o por decir mejor, con porcuelillas:
Una Española antigua, q. en quadrilla
bailaban matachines qual sayones.

Valen pues, como vieron, q. es locura,
q. las leyes de castilla con razon
q. Durde á lo tiernos bueno ...
... q. un metro cava ...
(no es ... se mejore ...)
si ... como ... de ...

1773

Retificacion del Orchateero en su firme proposito le
clarando contra el Agua de Si-
mon toda la Alegoria del Ser-
mon Tomastico.

Esto no tiene remedio!
el Demonio se a soltado
y no ay Diablo q. no quiera
meterse ya a Valenciano!
Luego q. con este nombre
(q. ciertamente fue falso)
saque mi Vaso de Orchata
salpimentada con ajos.
Luego q. me via por ella
de censura amenazado
de cuyo anatema pude
sacudirme confesando.
Confese (y con q. tormento
confese!) pero de plano
y con proposito firme
de no sacar otro Vaso.
el Demonio q. no duerme
viendome tan sosegado
libre de remordimientos
y absuelto ya de los Cargos.

que hizo? Que avia de acer
una apachada del Diablo
capaz de inquietarme aunque
fuera yo un Sto de palo!
sin embargo de mi buena
confesion, y sin embargo
dela profecia q. hize
salio a luz el otro Paso.
Ya se ve! Pensara el Mundo
(y bien) q. yo e sacado;
pero se engaña y me toca
p.r mi honor desengañarlo.
En primer lugar me afirmo
me ratifico, declaro
Juro, y rejuro mil vezes
mi confesion de alto avajo.
Y es mi voluntad q. el Mundo
sepa, y el genero humano,
q. esta ratificacion
es del primer Valenciano.
Y q. el segundo q. saca
su Simon arrinagrado
es un Andaluz engerto
en te Gallareta y Pato.
Y cuenta q. no trastorne

con su p[illegible]uma ō con su lubio
mi confesion, no sea que
confiese yo sus pecados!
Para q.e me se conosca
p.r su afecto, y q.e no ablo
de los que, en Caridad
lleva a dar un repaso.
Ven aca mala Nariz
quien te a metido en las cosas
q.e el Poeta a quien tu llamas
Alguazon, Juez, y Abogado.
Quien te a dicho q.e ese nicho
(q.e bien sabes tu q.e es brabo)
havia de entremeterse
con Ranas, y Guzarapos.
Con una sola censura
una amenaza, un agnago,
q.e el fulmine, hace temblar
hasta el Caballo Pegaso.
Para responderte ā ti
ā mi, ya los de nuestro Bando
basta q.e la Arena de
su permiso ā los Muchachos.
Y a quien tan de como amigos
mata q.e entre mas estraños
q.e en otros señalar partes

y mas me encomiendo al caso.
Yo cobitiu ya q.e el autor
me saco tres ò quatro
Papeles, no es el Poeta
à quien los ha achacado.
De un qualquiera de la Atenas
son todos esos tres, tanto
el q.e al Animal sin Patas
le pegò àquel trabucazo
y el q.e tus Animas Pocas
quando se saliò ensuciando
seràmo como a la Zaga
con las bragas en las manos.
Como el otro q.e al Pregon
puso en Xerga los regaños,
y aun me acudo en tu Nariz
el Pluviàl y el Sin-dagas:
Y aun hombre quando se arrojo
a sacar à luz un parto
no ha de ser quando qualquiera
le buelva àel cuerpo el preñado
Ceñirà poco, ò tenderse
algo menos, y si acaso
se le muere (vaya con Dios)
siempre es poco aunq.e sea malo.

Pero escrivir torpe ó terne
allá van fuera de mano baxo.
de donde diere confundido
duermen ellos sarternado.
Esto no es de hombres q. tienen
en el sueño el olfato,
sino delos mequetrefes
q. huelen p.r los zancajos.
En fin los papeles dichos
son echuras de otra mano
hazienda de otro costal.
y moneda de otro marco.
Y el buen sastre se acredita
á costa de su trabajo
en sobre el cuerpo q. mide
sabe cortar un buen sayo.
Ni tan chico q. sea corto,
ni tan grande q. sea largo
ni q. aogue p.r lo estrecho
ni q. se arrugue p.r ancho.
Pero esto es perder el tiempo
con un Pseudo = Valenciano
q. amula mi confesion
con Agua de Limon. Agrio.
y assi escuchen penitencia
y absuelvame; quien le a dado

para dar nuestro Exemplo
se autorizaren estos Autos. S.
Como si mi autoridad
fuera dealgun Sº Santo
y p.r q.e dize en mi Orchata
antes deaver confesado.
Que un Exemplo es Santiguarse
fue todo vn ro. aparato
tan distante de aluciones
como lo pedia el caso.
Sale el, con su pipeyrina
aqui limonada, echando
Valencianas, y diciendo
q.e remachar el Clavo....
Quien le aditho deve perdonarse
q.e sino van despreciando
las fiestas alegorias
no son las fiestas del caso. S
De cuyo modo indignamente
la funcion solemnizaron
en q.e Cena, y Alcanzia,
ante el publico ansuqado.
Aquesto q.e luego al punto
q.e ..... este dispazo

dará el capuz, ya de esta
cayo la Fuerza de baxo.
Ver a ese pobre infeliz!
te parece q.e irá salando
con ese exemplo a los otros
la solidez de los cuerpos?
Tudesco ::: Esso no tiene
solucion ::: Sexo venga el frasco
de la limonada, iremos
los dos tomando unos tragos.
Vaya este p.r tu salud.
Hechandola tu de guapo
a requerir, q.e en obsequio
de n.ro rey Carlos Quarto.
el q.e quiere a la Francia.
el q.e no sale salando
la invencion, o pensamiento
q.e tuvo mas a la mano.
Su as dtho. bien, pero dime
algun exemplito del caso
señalame una pequeña
q.e no haya a la Francia dado.
Dinero, q.e tiene q.e ver
comedias, toros, saraos,
ni Ilustracion, con la Fuerza
del Sor D.n Carlos Quarto?

es acaso a la patria
abrir los amphiteatros?
es acaso::: poco â poco
que quita paja, y al grano;
cada cuerpo (esto es constante)
solemniza tales casos
con las expresiones propias
de su costumbre, â su trato.
La ciudad siempre leal
y su muy noble senado,
en volver dia la noche
y sus casas en Palacio.
El cuerpo Militar forma
tren de Marcial aparato.
La Maestranza maneja
las Armas, y los cavallos.
Las Damas en su Tertulia
tienen Musica, y Saraos,
los Gremios gastan caudales
en honor del Soberano.
Los Sombrereros ahora son
Sombrereros, los Artesanos
de Seda, les hechan piezas
de cintas al Populacho;
el q. no tiene otra cosa
tira el sombrero p.a alto
y echa â al cuello â quebrar
el q. tiene, sea bueno, ô malo.

Tengo un colegio! Ya colegio
Mayor, un Gremio de Sabios
un Claustro Docto, una Athenas
grande, un Cuerpo literario.
Hace Jesus, mi comedias,
mi Juegos, mi fandangos,
que seria monstruoso
en tu madre, tan mal parto.
Tadrestre, mi otro ningunos,
negarme esto, mi dudarlo?
y q.e bien te sentaria ahora
un traquito de q.e tu parto!
quando un ignorante esta
de su saber muy pagado
habla mucho, y dice muchos
desatinos, y disparates.
Tengo el pequeño apoco
q.e tal S.r Sindic. Fuera al Tarro,
q.e limonada tendremos
p.a pasar muchos tragos.
Se fastidiaran las Gentes
si siempre p.a estos casos
deviera aver alusiones
p.a arriba, y p.r abajo.

Valgame Dios! que haya hombres
que con cabezas de casos,
(que peor fuera decirse
sin ellos) nos de este palo:
Ver aca inocente, dime
quando esta casa, este Claustro
sin ideas, ni alusiones
ha movido pies, ni manos?
Tirad las actas de acerca
como quarenta y tres años.
Llee la gran funcion
que hicimos al gran Fernando,
Lee, que aun oy anda impresa
la Mojiganga que sacamos
en aplauso del Infante
Cardenal, mozo. Irsebado.
Lee el ingenioso Victor
de gala con que obsequiamos
al Cardenal de Solis
y veras que sarteneazo.
Alli veras alusiones
infinitas, sin echarlo
del fustidio, bien que a ti
tal vez te dexaran empacho
que ...

Con pacho chave! Ps. cetto.
muy bueno Señor pa. su cuarto
pa. disecarla quien ...
bastante con este tiempo
Canto 1ro. ...
la hija del Sr. palacho
Pues basta, y ya fue con mi idea
la mas propia pa. el caso.
bendita sea tu alma
cada golpe es un garapo.
con q. encomendando los ...
estamos del ... bado
Con q. ... gran collegio.
pa. ... un aplauso
en aviendo ... el Juego
completa su idea. bravo.
Viva ... esto es
saltan de un golpe el ...
a esto ... llamo ...
salirse ... gustado
Valgate el Diablo pa. ...
q. a ... luego ...!
Y a la verdad yo no ...
a ... mas ... pazados
... abra aprendido
estos dogmas el ...!

~~Pr. nro.~~ lo llegará no
esta sujeta es ello otro charco.
Vaya otro buche pro si que
muy grave, y m.te estirado
diciendo pro en bengala
y echando tu de hombre anciano
Un Pregon de este Jaez
no es cosa nuevo in Estraño
en Sevilla q. estas fiestas
siempre ha visto en tales casos.
Permita me la reverenda
autoridad un reparo.
Sevilla a visto Pregones
de este Jaez, y mas malos.
Pero sin alegoria
pero sin aluciones, sin rasgo
de invension, y de cultura
absolutamente, es falso.
Y si no lea qualquiera
Pregon de los q. sacaron
en las Mascaras antiguas
y quedara aver gontado.
El mas decente siguiron
un Mojiganilla, un Fragazo

180

llebaba de aliçorna

y se dormme mui al caso.

No que di otro en Satyrico

juvenal, Quebra estado

mi fabula q̄ no tuviese

papel en ese Theatro.

Jamas ...... la pieza

el mas ...... q̄ ... ...

acompañava la idea

y se ama el entusiasmo.

Ahora ... ... Nuestros mayores

q̄ nos dejaron tal dechado

fue ... tontos ....

alegorizaban tanto

Naturalmente sería

p.ª q̄ el progreso ... ... claustros

hacer ...... ingeniosas

pero apuremos el ......

Luego decimos concebir

q̄ ... ...

... ... no ... con ... ...

... ... en ... ...)

... ...

... ... Teatro ...

p.ª q̄ ... ...

un entremes paseando

Aver! soplate ese hueco!
Viva ese pico mil años!
Una de dos o no sotros
ó aquellos la hemos errado.
Aquellos? Nadie lo dice.
Luego nosotros? Veamos
q. no a de ser su contrario
regla infalible del campo.
Este Valenciano tiene
algun Demonio encaxado
dura dice, (vaña esta
churreado de su calle)
Pero q. los ingenios
vayan alegorizando
so pena de q. si no
son importantes, es falso.
Bien aya el alma q. tiene
un entendimiento claro.
Se abra dicho mas injurias
a un colegio [illegible]
con q. no se [illegible] por tanto
p[illegible] se concluye [illegible]
[illegible] estava ganando

181

pudiendo para mis ruegos
Liro mi qe en falsedad
y pa de ser pasquarlo
de qe mi a legoria
juntaremos dado paso
Yo llame ver la a dueños
del Zagan de cabo a rabo
no pr el [illegible] pr [illegible]
al gusto este buen rato
Por qe vea qe la escuela
Jomas [illegible] aun qe a quebrado
en alumnos en mozos
esta mas a [illegible] ora [illegible]
Semonita de [illegible]
Cabeceras [illegible]
de aver [illegible] el Zagan
pa qe se le fue pr alto
La atención [illegible]
qe ya le [illegible] maquinarios
y [illegible] machaquelas
y [illegible] llado
qe [illegible] con [illegible]
Componese el Zagan [illegible]
[illegible] en [illegible]
de [illegible] quadrilla [illegible]
y una [illegible] de 3 [illegible]
Su [illegible]
[illegible]

el despojo del collegio
en honor de Carlos quarta.
Para este fin se echa fuera
del collegio los atletos
los Dioses, los Sabios, Dioses
y los triumphos con fundadores.
Se corren juegos, rifestos, saleas,
desbor, cuentas, Guapos,
Jalos, immundicias, lo por,
los quetes, quanos, y asnos,
son pro ya de estos encerrados
despreciables, y bastardos
saldan una marcha que senan
son in efecto ... muchos.
Vea aqui pr. junto al infami
de Salia con tanto cacho
ridiculo, para adorar
su formacion pr. sus pasos.
Ha un Pavellon de lienzo
qe bien pudiera llamarse
theatro qe a de los Dioses
el Carlo extraordinario
Porque aqui un Pavellon
combatiendo a los bellacos
qe deberian en diferentes
Templos al arco pago.

Luego seguia un Carrillo,
escribe como en plumado
de esquetillas, y de cuentas
con sobre escrito estraño.
La atencion era Cerdomen
los alumnos de mi Claustro)
el q. los titulos nuestros
son ya papeles en blanco.
seguia un Trompeta mudo
con un trompeton mui largo,
recebia la fama nuestra
mucha trompa, y poco canto.
Iba este trompeta abriendo
(como decir) el teatro,
el mayor trompeta
pr q. aca,
es siempre el q. rompe el campo.
Llebaba uno dos baxeles
pr timbales sobre un asno,
y en dos cuernos tocaba
el son del escuro bajo.
este timbalero a vde
aq. en despecon, pequemos
que porque sin sonado
y aquellos golpe en vaso.
Despues iba una Quadrilla
de Alguaciles, y de Asnos
enlaciados igualmente

los de arriba, y los de abajo.
Las Damas grandes esta vez
su adorno suzios andrajos
nezios de nuestra equidad
mal pelaje, y mucho palo.
Detras iba una Gata
q. iba debajo del Rabo
y se le llevaba el Ginete
por donde se plaba el macho.
Este era una gran figura
y muy alusiva al caso
de q. en el Juego suponemos
tocar el punto mas bajo.
Seguiale un Estudiante
muy engreido, y espetado
(claro esta) como q. iba
a representar el Claustro.
Este llevaba el bonete
con su gran borla de Espartos
simbolo el mas expresivo
de estas borlas, y grados.
Detras iba en una ollita
de Engrudo, y papeles varios
q. ungia y en las esquinas
le fixaba mucho pegado.
Este fixador de Edictos
papeles al arco pego.

185

llevaua ratos_ en cargos
Su pelon tope, ō no tope
pegue, ō no pegue, Guachara.
Racaetto_ q. tambien
entre los Bueyes, y tenor
yba el Colaterno
pero esta no me la trago-
Tal Jugador no se vió
en la Fiesta, mas incauto
se preuino, de verguenza
se quedaua en el Fatto.
Otros dos q. sobre un Burro
ā Guadalupe ban sentados
pegando el una Tambora
tornadas, golpes, y palos.
Abutian al empeño
q. desde luego tomamos
dos, a dos, ō tres, a tres,
le andaua todo de arrebato.
A este intento us pizabo
un Turugon de pil fuerado
con una grande Matraca
dando recios matracasos
q. en tierra de muelle
q. aun q. con ella intentamos
dar matraca la matraca.

nos tiene ya mareados.
En la segunda quadrilla
q.e yo segunda la llamo
p.a q.e quando en la q.e mas
havemos sentenciado
se descubrian los necios
huiendo, como asombrados,
no les coja la carrera
q.e ba [illegible] sus pasos.
Una Danza iba delante
de Zamarras, y Zamarros,
ellas con su peto, y lana
ellos a lo bursdo, y Zaino.
[illegible] al orden antiguo
espiritu partidario
danza en q.e todos serian
Monstruos, Satiros, y Faunos
Un turno q.e un Orinal
llebaba [illegible] el amargo
de recoger los orines
de los [illegible], y [illegible].
Siguiendo el despotismo
con q.e avemos obligado
a experimentar agua el orin
a fuerza de mil recados.
Luego con chulo meneo
y con la tela colgando,

seguía una Gitana
embarazada, y criando.
Esta aquí a la Calumnia
a quien avemos tratado
siempre criando, y parida
siempre preñada, y de parto.
Detrás de esta fantasmona
caminaba un Caballero
con su desnudez vestido
de Cascabeles dorados.
Este aquí a la Gerbarie
guardo casuco leando
y Jamás suelta su concha
como no la agan pedazos.
Otro con un Abanico
como tres quartas de largo
se seguía, y p.r paz
llevaba un espejillo atado.
Este aquí el fanatismo
cuyo paz sale sacrificado
aun p.a servir de aguja
es indispensable a tanto.
Otro llevaba el vestido
de tocados entorchados
muchas de ellas de Algodón
pero muchas mas de Trapos.
Esta la intención dañada

atte poniéndose y qᵉ quando
se hacen las cosas torcidas
todo sale tu dead.
Una Musa qᵉ ala tienza
montaba con desenfado
un enojado animal
a las ancas de su mafo
Esta la tentación puesta
en fea, mas aun qᵉ quedado
avia vez qᵉ aun en chanza
no ay hombre cuerdo a caball.
La Seloza su embarazada
o el Zeloso embarazado
avia pansa interminable
iba a todos refregando.
La ocasión presumida era
vn chico tan endemoniado
qᵉ quando mas se embarazo
pasta mas desembarazo.
Seguia un punto de solfa
con un mechio empllabado
a manera de hazon
un Mujico haciendo el vaso.
Hardo soplo a somaba
un muñeco de no tando
la mañana desembolbado
en hazon, Muñeco, y hazo.
La Desvergüenza despues

seguiá, este mamarracho
cada uno con muchos cascos
p.a un capon asomado.
El garrobal, le llamaban
aludiendo á q.e son ramos
q.e entre cortinas, y calabazas
nacen p.a nuestros pecados.
Otro despues con un pelo
mui chico, iba traer un asno
cargado de gruindes cuernos
q.e vendiá sin despacho.
Este acia á la ignorancia
cuño tipo de privado
descubre su poco pelo
tocando cuernos mui altos.
Otro llebaba un gran cuerno
entre piernas, y entre manos.
y un mote al pecho q.e el mismo
y ba avoces pregonando.
Este es uno de los muchos
q.e vi q.e me di puestos
pues p.a ater la insolencia
ni era preciso aser tanto.
A esta en Diablado figura
seguiá el alcahuete tipo
em pleo en cuyos triunfos
las plumas, p. sean cubre todo.

115

De tapaderas de Sallas
iba el pobre en Jacerado
como que las tapaderas
cubren la olla y los cazcos.
Iva con hopa y sombrero
lemitento aquigerado
y con un Motemisolente
contra los pobres casados.
A la desonestidad
acia, sinificando
que en perdiendo la verguenza
se ace gala del desguezo.
Seguia un calentador
con un ollon de meados
de burra unciando las petas
de todos los burros machos.
y como p.t dicha nuestra
iban en el Pregon tantos
unos y otros rebuznaban
luego que echan el caldo.
A esta mueca seguia
la ruina del Sepulcho
y muchos se alborotaban
a imitacion de los Aznos.
Al alcaçar dolo acudia

esta imbencion de los Diablos
y q.e siempre tenian hechos
con su cuydado p.a su castigo.
Por esso avian tantos carbones
simples, ya luego imbiados
conceptos q.e a los Jamistas
les estan saltando del casco
esta infinidad de carbones
simbolisan nuestros padres
q.e andan a carbon, y de quenta
p.o nos dexan chamuscados.
seguia la tercer Quadrilla
vestida con tanto garbo
q.e no le quitaba tilde
a los dos q.e avian passado.
en ella se le presentan
los triunfos medio extrañados
q.e logra p.r su dessgracia
mo.. Cuerpo fitezonario.
Yba delante un Jiguto
cuyo deshechos harapos
de carbones de huebos
llebaban un gran bordado.
Estos carbones muestran
q.e en este colegio macho
a quedado el carbon

pero los Pollos voloron.
Seguia se un Peluquero
qe peinando à todo trapo
no basto su diligencia
a qe fuera uno peinado.
En este se figuraban
nros. necios despeinados
qe son de tan mal pelage
qe es imposible peinarlos.
el del Mote de la Nana
a quien se acen tantos asar
con la orchata de limon
se aprobado, y comprobado:
Por qe la Nana, y el Mote
fue adivinanza en presagio
de un orchatero qe avia
de salir pa en mucharnos.
Seguiase un Vinagrero
sin vinagre, y bien mirado
era inutil providencia
donde estaba tan sobrado.
A este se mando llebase
su pellejo reventando
pero delante a prevencion

p.r si faltaba en los cal[illegible]os.
Despuntaba con su trompa
tamaño como un buen tarro
un jarro con dos pies
o un alambel con dos manos.
Este con su enorme trompa
daba la muestra del paño
p.r q.e hace (gracias a D.s)
los trompos q.e hay, sin tamaños.
Un pobrecito Jumento
iba después cavizbajo
cargado de varias resmas
de papel de estraza en blanco.
Iba triste, y con razón
p.r q.e es un valiente chasco
q.e ya ni aun. Papelones
a par pelo ~~aun~~ aun alcanzamos.
Otro adornado de cintas
iba cabeceando, ~~y~~ avisando
lo q.e p.r esta función
nos hemos desjaretados.
Pero p.r la alegoría
significa q.e guardemos
las cintas para vestidos
y p.a orchatas, los ajos.
y.

Vn Fermonero echo entera
de dos Termones ancianos
cuya muger por jornadosa
era archivo de gusanos:
Pude ser que como nuestro
colegio el Sopino ha aumado
quiere poner la persona
y los Termones en salvo.
Detras de este un Cornecano
iba, mas tan aseado
que creo no dexo escoba
de vara en quince baxado
las Palmas, y acaba sucias
de muestran que en todo caso
queremos llevar la Palma
despues de averla ensuciado
Seguian dos mosarrillas
con sombrero negro, y blanco,
quando el blanco, y quando el otro
y quando tambien los amos.
El negro, significaba
las tinieblas que pasamos;
y el blanco, que por las ternas
nos quedaremos en blanco
Otro iba mas patinosito

con sortija bolsas colgando
de quarenta años charquitos
pero todos en sus tratos.
El mote de este decía
esta es cosa, denotando
q̃ aventajandose a quarenta
los hay de todos tamaños.
Otro sentían colgo
de cangrejos sus juzgados
pero los cangrejos iban
vivos, y pataleando.
Era aluzion dada los ojos
como quien dice: hoy q̃ vamos
cada atras como el cangrejo
todavia pateamos.
Despues iba el no se q̃
o lo que sea andando
un jinete sin cabeza
Atajo, Atala, Sexto ō Atajo.
Este fue un acertajos
q̃ se trato de cabo a rabo
pero se acerto q̃ es ello
la gran porque boca abajo.
La ultima y quarta quadrilla
assombraron de el Valenciano.

p.ª q.e en ella se pusieron
los puntos mucho mas alto,
con esto fue la alusion
llevar el numero quarto
p.ª ser la quarta quadrilla
y en tiempo de Carlos quarto.
Una Musica compra
la mancha, donde iban quatro
Musicos, quatro instrumentos
y quatro cientos mil trapos.
Tocaban su Caracol
Tamborilillo de a quarto
pito de un maravedi
y guitarrilla de a ochavo.
Estos quatro instrumentitos
sus instrumentos y trastos
es q.e estos instrumentos
son de los de tres al quarto.
Seguian los quatro tiempos
vestidos de Jaramagos
de malvas, de ojas de caña
y de alamo negro, y blanco,

En su copa esta obscura
y se cargó de los quartos,
p.r q.e a a quedan troncos
en pie, y se secan los ramos.
Iba otro vestido de Oro
Copas, Espadas, y Bastos
una alusion tan real
como tres, y dos, son quatro
Quatro son los quatro Reyes
quatro los quatro Caballos
y quatro las quatro sotas
q.e pueden dar quatro palos
Despues iban quatro Dioses
(a quienes tambien lo quarto)
compitiendose a porfia
p.r quitarme allá esos trapos.
Estos quatro grandes Dioses
iban bien disimulados
representando a Neptuno
Ceres, Minerva, y Silvano
Un Aceitunero hacia
a Minerva cotejando
la Oliva p.r la Aceituna
el aceite p.r el Caldo.

A Ceres, significava
un panequillero Asturiano
p.r q.e Obleas, y panequillos
salen de espigas, y granos;
A Neptuno, y p.r tridente
un perrenquillo de a quatro
iba aciendo un Aguador
soltando á chorros el Flato
Un Sillero acá el Dios
de las Selvas, q.e es Silvano
con alusion á las Sillas
q.e dan paja, y no dan grano.
Despues otros doce Dioses
caminaban quatro á quatro
en quienes los basureros
se quedaron á soldados.
Dioses se llaman, ó al menos
son Personages de garvo
q.e en estas fiestas reales
van como Perros, y Gatos.
Un barbero hacia á Marte
p.r sus rebeses, y tajos
y p.r q.e machaca mucho
un Calderero á Vulcano.

A Apolo un Garça Gallego 190
p.r q.e abienta los caxas
y p.r nxe del segura
una a Voladora a baxo
Vn fondon a da a Venus
p.r los verde desporte fuaxos
y p.r las obx aguardadxes
a Proserpina un Gavacho
Vn [illegible] a Saturno
hacia p.r [illegible] bexeo
y un [illegible] p.r q.e andar muchos
[illegible]
Vn Bergante hacia a Helena
vendiendole p.r muchacho
y p.r acertado caxas
un Ripalte [illegible] Famas
A Amphion el Guapanero
[illegible] tantos
[illegible] conducto
a Platon [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Y vota mas figuras fueron
convocadas por el vando
que los ciegos ya vendian
mucho antes de pregonarlo.
Estos negaban por colegio
y eran adenusados
Analogias de los puestos
Cuernos, y capachos.
Contar su numero fuera
agotar al Sol sus rayos
en un dia de tormenta
que llueve, y esta nublado
En fin de tiendas de esta tropa
minima seguia dando
una carreta toldada
de colchas, y de damasco.
Alli se alojaba contava
la Embriaguez en despoblado
la Mataduquesa del Tiempo
y la Carniuarze del Diablo
Un anciano llevaba en tuquero
puesto en un panal blanco

cada uno cuelga lo q.e 191
tiene, y el Cuerno en lo alto.
Es ... q.e la mitad
de ... mayor cuidado
en la puntita de un Cuerno
esta ... , o mas ...
Dos bueyes con muchos monos
la llevaban ...
los bueyes con la ...
y las colonias ... tutos
con ... de ... el Detente
q.e ... Christo
a la ...
...
... los ...
capitales ...
el ... Pueblo
del ...
Los ocho personas ...
completaban ... puno
... en ...
... la ...
...
... representando

la Embalia p.r q.e esta pri n.ro p.r
canto negro pecado
Fue opinion de algunos Doctor
q.e todos fueron cantando
el triunfo de q.e el colegio
dexaba siempre sus ataques
tan fuertes con frecuencia
entre varios Diputados
y oyendo q.e en poco tiempo
no cabia mucho ensaye.
Dixo uno::: Ya q.e tenemos
p.a la Mañana varios
cantares puestos en solfa
de estos puede no aumentar algo.
Pero otro dixo::: Que el Sup.to
Ni media copla. Cuidado
q.e no cante la carreta
q.e ha de andar de cuerno.
En vista de este dictamen
las dos quales se aquietaron
y ellos p.a la calle hicieron
mil trabajos a su salvo.

Nopuvien::: Señores, mios,
qᵉ se hizo: como estamos:
e rroe. Trajon indigno.
Barbaro, violente, y vario.
Digo: tu maleg orias
no estan bullendo: Acaso
no vieron las alucior ex
como quien duce saltando
No se ve tambien pintada
la idea qᵉ me echa amano.
sera ya lugar. la Parra
Atenas Al me el juanos.
Todau decir con rozar
el fingido valenciano
qᵉ ya queriendo Atenas
pᵒ su masca pa ambreseo.
Asi::: que se me olvidaba
responderle a otro negro
Cpero todo se andaua
como no te quebre ab. Jale.
Escuche el Pacano, ydejo
pᵃ su Lado. De qᵉ Diablo
de quadierno va a aquel
argumento derrengado.

No vimos q. nos dexengaba
en lugar de dexengañarlos
Yo no sé q. hombres son estos
ni como tienen los ojos
con q. solo ven q. an dtto.
(Y quiera Dios q. no sea falso)
q. otro Pregon como el nuestro
en forma se á celebrado.
Y q. este lo dirigieron
dos Alcaldes graduados
a quien ergo fue aplaudiremos
y fue ridiculizarnos.
No sé como nos avran
encendido el entusiasmo
fueron con nro. Pregon
a hacer risa a los Guardas.
Vamos abriendo los ojos
no seamos temerarios
ni saquemos argumentos
con q. puedan dexengañarnos
en forma la gran cantidad
de necios fue el postrer acto.

Al despojo del Colegio
a obregue de Cartos Quarto. 193 r

Con esto quedo esta Atenas
mayor, y su Ylustre claustro
Limpio de inutilezes
porquerias, y gusanos.
Arrojo fuera los vacios
los malignos, y malvados
las falsas preocupaciones
la Carne, el Mundo, y el Diablo
Tocaro q.e de esto es
quede tan purificado
q.e su [illegible]
seria a la gloria subiendo.
Ultimamente (q.e ya
parece q.e esto va largo)
apesar de maldicientes,
impostores, y fulleros.
Queda el Colegio Mayor
Limpio, libre, bueno, y sano;
p.a inscribirse dignamente
el Lex mundum en su Carpo.

En aojo d[illegible] ...

y si su Majestad lo sabía
mereceria todo aquel tesoro,
todo seria cierto, todo
sublime, y todo gobierno.
Lo q.e siento es . . . . que despues
q.e los Pregones se echaron
se volvieron a su casa
otra vez los mamarrachos.
Se entraron p.r esas puertas
sin decir bueno, ni malo,
y si D.s no lo remedia
mete uno otro tormento.

Pregunta q̃ da un Sanctorum del colegio Mayor de S.to Tomas á un Testamento q̃ en un Romance Satirico ha salido, a nombre de dho. colegio, de la Santa Helena.

Caballeros Atenienses
pues todos presumis de ello
ha dar en vuestro honor
lustre, ydalguia, respecto
opinion, ciencia, y virtud
si es q̃ teneis algo de esto:
Avitantes de la Atena
cuyo desvanecimiento
se a llegado ya a pensar
sobre el mas alto elemento
sin causa p.a obtener
tan alto predicamento:
Heroes de ya Minerva
literaria, donde presumo
no ay Minerva Literaria
sino un furioso abispero
quandant con el aguijon
picando a diestro y siniestro
venerable casa q̃ tiene
en cuyo claustro ó centro

Y tantos varones pios
q̃ estan sus anguelos llenos
cuyo arcediano es piaa
hemos visto q̃ no an echo:
Armoniza de Doctores
catedraticos, Maestros,
licenciados, bachilleres
q̃ componen el gran cuerpo
de la Sacra Atena, no es
q̃ cabe este nonbramiento
en una cosa tan parva
y de tan poco momento:
Deplorad señores el agravio
conforme al merecimiento
q̃ teneis en mi opinion,
por q̃ tengo visto el tiempo
q̃ a tenerlo, algo mas luego
diria::: Pero callemos,
pues no necesita onores,
quien esta en tan gran concepto,
ni es tratarlo el mendigarlos,
a un tan respectoso cuerpo.
sabed q̃ soi Atenience
un famulo del Collegio
Mayor de Sto Tomas,

q.e doro y en todos tiempos
fue, es, y sera, el Mayor
contra todo el gusto vuestro
de aquel q.e siempre à obtenido
extraños de Maestros
el qual à desempeñado
con el mayor lucimiento
aboliendo los abusos
y aumentando los nervios,
como sabe el Ayuntamiento
ò al menos debe saberlo
De aquel q.e a dado a la Yglesia
varones de tanto peso
como lo dicen sus Mitras
sus Tiaras, y capelos.
de aquel q.e se a merecido
siempre el aplauso del Pueblo
tanto por su instruccion
como por sus Documentos:
De aquel q.e para tener
siempre al Magisterio lleno
Jamas a necesitado
pupilos q.e dicen q.e es cierto
q.e se dan relacion entre

el Discipulo, y Maestro,
sin esta relacion
existir no puede ello
no la necesita para
ser Maestro mi colegio
sino decirme atenienses
qᵉ ventura da el Maestro
al Discipulo la ciencia?
Nada, nada, menos eso
Sino qᵉ le da? saberis qᵉ
lo primero el nombramiento
qᵉ es una cosa en abstracto
qᵉ nada sirve en concreto
Lo segundo qᵉ da es fama
y es de tan poco momento
qᵉ formalitter es nada
y materialitter menos.
Y lo tercero qᵉ da
son mueses, qᵉ es cierto
enflaquecen, y deslucan
la persona, y el empleo
pues si por esta razon
qᵉ ais estais conociendo
qᵉ el discipulo no puede

acercarà darle a su Alta esto
y no quitarle el onor
que le da su manifiesto
como gueda Antonio es
que le pese el no tenerlos
en señor de que no sabe
es mediarà en muy cierto
obra de misericordia
que todo aquel que lo a echo
puede muy bien esperar
en la eterna Jarca el premio
tambien es a dlm perdidos
lo mismo enterrar los muertos
pues no estan bien porque dicho
el enterrar por dinero
porque no a de ser lo mismo
el darle leccion a un necio

Esto esta pasando oy
con infinitos Maestros
como la misma esperiencia
claramente esta diciendo
ay acaso a llo en la Atenas
un pequeño talento

q.e estas verdades se leen
dandole el devido peso
Dos otros dizen q.e ella
ay peregrinos, Atractos
q.e nunca an interrumpido
las leyes del stagirita
pero yo creo q.e son
sus peregrinos de aquellos
de baculo y esclavina
y calabaza de cuello
Pues vaya por el contrario
an faltado en algun tiempo
en mi colegio hombres grandes
en virtud, ciencia, y talentos,
muy util al estado
eclesiastico, y al Reyno.
Pero para q.e me canso
en defender los progresos
y la justificacion
de este mi Ilustre colegio,
basta basta condena
q.e estais diciendo sus echos
quien ninguno me de pecado

q. se elogió el mas selecto
Yo soy un famulo lego
q. a defenderla lo me atrevo
en disputa con la Atenas
q. llama a Pluma, y Cayo, a Cayo
pero creo q. la Atenas
no admitirá este concierto
por carecer de estas armas
sus Pequeños, y Maestros.
En esto me exercitaba
una noche por secreto
quando oy un grande ruido
en el tiempo tan oscuro, y veo
q. por baxo de la Puerta
de la Celda, echan un Pliego
abri la puerta por ver,
quien era el mensajero
mas no pude conseguirlo
porq. se ausento corriendo
y en el instante me hize
a mi mismo este argumento
Esta desde luego son
malas nuevas, porq. es cierto
q. quien trae malas nuevas

no es cosa q. le den premio
siempre la enemiga y vio q. era
una carta escrita en verso
lírico, en este Tema
Testamento del Collegio
Mayor de Sto. Tomas
de Sevilla - Tenes esto
sera tal vez Ilusion
Tuve q. muere mi Collegio S.
Cristobal matalcite
volvio otra vez a leerlo
en [illegible] y vio lo mismo
q. yo antes. Ciertamente
quando esto, dixe al punto,
dispuseme luego luego
con la señal de la Cruz
no tuviera algun veneno
y me quitara la vida
pues no fuera yo el primero
a quien un tosigo incluido
en un papel, y lo ha muerto.
Poco a poco lo leí
y estaba tan inmodesto
tan incierto, y dispuesto,

tan sin gracia, y sin concepto
q del instante conoci
la causa por el efecto:
tal pena me causo el ver
un romanze tan mal echo
de un Doctor mucho peor,
q presumpcion estos versos.
Su baxa Relacion
he leido, y el leerla
fue solo para ponerla
su devida aprobacion
ella es a gloma[?] de menor
de conceptos peregrinos
castellanisimos divinos
tan nervosos y tan buenos
q en mi vida visto en menos
palabras mas desatinos
Ella esta tan desigual
tan Fluida y Superior
q da a entender q su autor
es un charco animal
q aunq es mas q irracional

de su disfraz sos se precia
y p.r mas q. a pesar de
burlarle predicamento
solo en quento el del Momento
q. quiere D.s q. no crezca.
De este modo discurria
el romance ax respondiendo
pero pues el autor es
tan solo en romance diestro
quiero tambien en romance
dar la respuesta a su verso
Hay antes de no advertirle
en aquel reparo
al S.or autor q. e
muy distante con muy ageno
de los q. son profesores
de Hipocrates, y Galeno
el formarse el escrivir
de legado o testamento
pues lo q. a estos les compete
es un Recipe un remedio
el poner a los enfermos
en el camino de no iscale;

el desengaño del mundo
por la boca o el cuerpo
me el poner en la sepultura
de la casa de un confesor
quien se sale e dize
razon de su derecho.
[illegible] supuesto despues
que haya testamento
le an hecho y a ver que
y dize este es pensamiento
muy religioso y cristiano
y por tal digno de aprecio
[illegible] cuesta [illegible]
precisamente tener [redacted] almenos
el punto de morir, de
San Agustin. Esto es cierto
que el que piensa en la muerte
procura hacer testamento.
Pero me hace mucha fuerza
como siendo tan experto
[illegible] el señor Doctor
se le escapa que el colegio
mayor de Santo Tomas
es religioso [illegible]
sin duda se le escapa
[illegible] totalmente un colegio

q.e al pro, no lo uaviera echo
que llama en los antiguos
practicas de ser un gran necio
y mas mereciendo q.e a todos
les asista el error anexo
a la profesion, el no
poder acer Testamento
por no tener propiedad
sino el uso en los afectos.
obstante Señor Doctor
q.e queriendo ticar sus echos
procure q.e sea a uno
q.e no le aga enbuste[ro]
sepa q.e aviendo aplicado
su Testamento al Colegio
mayor de S.to Tomas
pensando un grande acierto
pues esto a sido lo mismo
q.e hizo en cierto tiempo un xe[ro]
q.e queriendo ... ...
ante un Juez de un ...
puso en su defensa por
... un ciego.
... el Señor Doctor

aspirado ó es sumamente
inalcanzable quitarle de la vida
con preceptos al colegio
se pa es Yglesia de quien
el soberano maestro
dixo: adversus eam portae
inferi non praevalebunt
Ytem el Sor Doctor
asegura y da por cierto
q. se a quitado la vida
por ser un necio el Colegio
mayor de Sto. Tomas
q. es un grande atrevimiento
En esto el Sor Doctor
procede que el [illegible].
no aviendo en su oficio la ninguna
sin la Autoridad en el ageno
(en cuanto a tenido nota
mi Colegio en algun tiempo)
q. este solamente afiado
el Sor Doctor su puesto
Ytem el Sor Doctor
en el suyo da por cierta
q. alla en los tiempos de [illegible]
fue solamente un Colegio

usted Sr Tomas
y q. despues fue creciendo
y fue mayor, y ya es nada.
Ya vera es el argumento
tan falso como el Doctor
pues no ay un hombre de seso
q. no tenga ô no defienda
por mayor este collegio.
Y tem nos dize el Doctor
q. esto fue en aquellos tiempos
en q. las letras estavan
en los claustros y conventos
recogidas y estancadas
y aun colgadas en los Templos
Pues diga usted Sor, quando
an salido fuera de ellos?
Y si avia alguna vez
fuera an salido, no es cierto
fue en unos hombres capaces
de Gusto, Ciencia, y Talento
q. an podido defenderla
en qualquiera acaecimiento
en contra del Charlatan

fanatica, ytrevo, y Necio,
deli[illegible] de Estudio
Theologo de aposento
y contra todo Doctor
q̃ no avia de azer ello
queria levantar figuras
ante señores de respecto.
Ytem. ytten dice el Doctor,
q̃ esto fue en aquellos tiempos
en q̃ se dio a las Capillas
veneracion y respecto.
Ju[illegible] Sor Doctor
quando no a sido en los Templos
veneradas las Capillas
con el mayor rendimiento.
Y no son del Santa Santorum
los relicarios perfectos
q̃ conservan las Reliquias
y todo lo mas selecto.
Que ramo quiere quitarles
lo q̃ tienen tan de asiento
Ytem el Sor Doctor

Por esto sr; quien ha dicho
Sr Doctor q. es bien echo
el nombraros, como a os nombraro
en la Sutana Prefectos
q. estan acreditando mucho
con los mas [illegible] respectos
de Virtud, de Dignidad
de Ciencia, Honor, y Talento
bien sea el Sor Doctor
q. en su Sutana no es dicendo
pues ignora q. los Sabios
ya de ella nos predixeron
el saint [illegible] sales
q. es decir q. un salero
muestra el diente, y no muerde
porq. esto es propio del Perro.
[illegible] Sor Doctor
en q. si fuera el colegio
Mayor de Sto Tomas
valida esta Testamento
seria el primer gran [illegible]
q. en ningun acaecimiento
Doctor de titulo pudiera
con [illegible] Claustro pleno

Item q. el ninguno caso 203
se le conficiera a los necios
las Borlas por intereses
ni tampoco por empeños
q. ellos quitan el honor
a las letras del colegio
y son como los borricos
q. si les ponen un freno
les parecen q. ya son
cavalleros de mucho precio
y en la primera ocasion
la carga entregan corriendo
Item q. al q. saliere
sin respecto y sin [illegible] provecho
en la [illegible] nombrando
benemeritos sujetos
estos desde luego quedan
expelidos del colegio
Item q. los Jesupatos
no se junten con elegantes
por q. la Atenas esta
cerca un nadie [illegible] prochinela
Item [illegible] ninguno [illegible]
q. para [illegible] q pedo

... atrevían a arguir con ellos
que el vencer dinero es
mal ... aquel tiempo
...todos el que quería
emplear bien ... dineros
que compre todos los libros
que andavan a vez ... dexo
de Atenas ... descuerdo
que ... el presto pequeño
... luego que los tenga
aquí ... y ...
que ... toda la ... cia
que ... dellos ... cierto
... solo ...
... poder ...
... los ... mios
... con mucho ...
... la ... Atenas
porque ... pesos.
... luego ... a ...

(dicen un Retruecano verdadero)
Lugarinos con tanta monta
y de ese Arma Lacellos
pero para q.e me avivo
por Doctor, bastan estos
documentos q.e le afea
para su aprovechamiento
y mientras q.e lo repasa,
con mucha presteza quedo
bostezando tus razones
q.e tengo llenos de versos
para anular de llegados
y de señor Testamentos
[illegible] como la Atenas
a quien tan feliz contemplo
por tener unos Doctores
q.e dan lustre y lucimiento
a su Madre con los partos
de sus fecundos talentos
q.e [illegible] mucho, ni
cansaven en un bravo, aun
[illegible] apuntava tus [illegible]
q.e para la vuelta de pero

Epitafio.

Aqui yace un Doctor de Itala
semejante a los de los otros en el taller
por aver sido tan presumido
tan alleno, fanatico, y humano
que el Colegio no le tuviera muy en
le fue mio por que quiso un testamento.

Aqui descansan de la Sacra Atenas
sus Doctores, y Alumnos entre penas.

Sueño del sastre Junto Ríos sobre la Arena, y su Dño se llassar, contenidas en el Romance hermano del Galgon

Tomé mil veces la pluma
pa declarar un sueño,
q por secreto encerrado
estubo siempre en mi pecho:
temiendo tanto poeta tío
hacer mi saña al viento,
pues si no calza el coturno
vistiera lo menos el zueco:
temí, pero por q causa
no celebrara un intento
a q me compelen todos
y a q me necessito cuerdo.
Ytem ma pues a tu ayuda
ocurra, Apolo, pienso,
si el Coro Castalio huye

En la Gracia de mi Deseo
Feroz estoi, no tiene duda,
ya q. lo confiesso el yerro
de aver empeñado antes
lo q. a de ser lleno y Bello.
Save (Avera de Lizardos)
una Tarde, ya el Sol puesto,
en q. soplo la fortuna
favorable a mis proyectos.
Quarse ya concluidos
de la Jura los festejos
en q. Sevilla obsequio y
celebro a su Augusto Dueño.
He aqui q. saliendo al campo
sin saver como, me veo
pasar del Gozo a la Angustia
y de estar despierto al Sueño.
Tras la duda me adverti
a la Arena destos tiempos,
llamada assi p.r en acomio,
o Sabrina Graceso.

Yo aspiro a entrar en disputa
si tiene, o no el Hombre Seso:
se q. es un buen entendimiento
y de mentir otro es suerto.
Atenas, Cielo dichoso
bienabenturado Cielo,
donde tantos hombres Grandes
ostentaron sus talentos
La Universidad es un punto
comparada de aquel Museo
a quien titulan asi
sin proporcion al sugeto.
Lugar en q. dizen se estudia,
pero lo dicen los Necios;
se estudia muy poco alli,
y se enseña muncho menos.
Yo me apunto sin sentir
de mi proposito, y quiero
bolverme a el pr. q. Atenas
no me repare Ateneo.
Pero antes conviene q.
adviertan soy Estremeño,

Tadeo, que ves, por una grama
aunque con vero con miedo.
Quando en mi sueño vi
la Yglesia de los que fueron
Padres, que nos an dexado
en los Sellos Prietos.
Admiraba el Edificio
y los barbenes del Tiempo
su primero y segundo
llenaban mi pensamiento.
Quando Cotta aqui descubre
de bonetes, y Mantos
una tropa, que distinguen
borlas de Color diverso.
Tal procesion comenzo
por unos Maestros viejos
a quien una Cabalgada
Siguio de Maestros Nuevos.
Luego pocos Capuchos
con sus Mucetas en cuerpo

Los Legistas, los Teologos,
cerrasen, pues, el congreso.
A fin vino una Matrona
con gran Ayre, y con Despejo,
y aun q. de edad avanzada
tenia semblante alagueño.
Su ropaje eran girones
de aquellos mesmos
q. llebaban los Doctores
en Mucetas, y sombreros.
A la yzquierda yba un Doctor
de Color claro, muy Grueso,
Orgulloso, corto de Vista
resoplando como un Cerdo.
Autor de muchos Sermones
y entrecellos de uno de Pedro,
nacidos alla en las Galias
predicados como nuestros.
Sentaronse todos, y
dada señal de silencio
la Matrona empezo asi
a ablar con afecto serio.

Doctores.– Ah! Que gran riesgo
y como a mi juicio miento!
si tengo, no tuve a quien merece
título de tanto aprecio
saben (y nadie lo ignora
pª mi mayor despecho)
q. en el claro recinto
de la Catedral q. a quien en [illegible]
se hallaron tantos solos
con un Teologo y medio,
mas Filosofo ninguno,
pues son charlatanes necios.
Supongo no dudaren
tal verdad y fundamentos
la prueba con mi idea aun
pª Sermon severo.
Si alguna fanatica duda
(de lo q. afirmó este cuerpo lleno)
quiero humillar su soberbia
pues el q. tiene mal de pecho.
Pero en llamarlos Doctores
sigo el formulario añejo.
Bien me consta q. hay Docto[res]

en las Letras de un Jnmento

subprovaron la Estricta 208

por Sadruinos y otros medios

ygualmente reprobado.

que no dexase al intencto.

que el ymitar la ynfluenza

de los votos al Exceso

a llevo a hacer Doctores

tanto ygnorante groseso.

Sal uno dixo por la Dote

de su Muger, vnio el cielo,

para acer a vnos Doctores

y a otros hacerlos Maestros.

lo sei y que la cabala

esta triumfante en mi tiempo:

Ninguno las trabesuras

del Secretario extremeño,

sino por certificar

y matricular podencos

para yerme ygnorancia

de mi antiguo lustre regno.

Se que entre vosotros hay

sugetos con dos mil pesos;

... pues [illegible], q.e el doctor
empaña mis pensamientos
Ojala su Erudicion
echára un honroso velo
sobre faltas de los suelte
lunares del nacimiento,
siendo, como e de sufrir
quiera con ojos severos
q.e hay Doctores con uso que
q.e hablan Latin antes q.e Griego
Sacabaños en el lenguage
hablan el patrio dialecto,
como un Arabe- Andaluz,
o como Andaluz- flamenco
Sufriendo q.e ignoran todos
mi lenguage: Gracias al Cielo
medio vida ha dos mil años
en el Arco [illegible].
Hablan, y piensan tan mal
q.e de imaginarlo [illegible]:
El q.e de[illegible] sale
le apellidan turbulento,
Diablo, y Desvergonzado,
y [illegible] del Infierno:

sois en fin quanto ay de malo,
sin tener nada de bueno.
Tratais mal al ingenioso
y vuestro numen rastrero
se nutre de Chismes solo
sin cuidad de los progresos.
Andais vagos en las ciencias
q.e profesais; y por eso
nada aguardo original
de esta turba de Maestros.
El buen gusto vuelbe
entre vosotros; y no
q.e en las bellas letras, sois
peregrinos, forasteros.
partidarios infelizes
de ignorantes parcioneros
sacrificais a la intriga
vuestros propios sentimientos.
Preocupados juzgais solo
p.r mogigatos aspectos;
La pena, y la ypocresia
son dote de vuestro genio.
Las Catedras mal servidas

sin tienen el Magnificato,
graduadas a troche y moche
bestias como don Pinero
Hay! De los Grados vendidos
Hay! De los Doctores Leños!
cuantos ay q. el que quiere
les parece un grande engaño
Mi nombre se ve ultrajado
y mis ilustres Abuelos
me titularon Minerva
y Universidad mis Nietos.
Ya no soy ni uno, ni otro,
p.r q. la injuria del tiempo
me despojo de ambas cosas
tirandome a este suelo.
Ya si hacedme merced pedido
o no me nombreis, os ruego
Universidad, p.r q.
no vi ese el nombre al Sigle
Semejantes procederes
en vuestra conducta advierto
q. el corazon traspasado
me palpita casi muerto.

Aviyen de esto, p.a q.e
aun engañándote indiscreto
me cantéis q.e le quiten e
el Tuzgon de mi Sesteso.
Sabe q.e p.r antecedens
me llamase Atenas, necio:
Hispalis (nuebo dislate
de su acumen garleño)
y ér saltase tanto embuste,
tanto iperbole, q.e dejo
el cuidado de impugnarlo
al curiosísimo Discreto.
Yo apruebé q.e a Carlos quanto
celebrasteis, pero advierto,
os pareciese no pasaseis
la línea de lo Modesto.
Vosotros con hinchazon,
despreciando mi consejo
pasasteis, lo q.e no sufren
las fuerzas de mi Esqueleto.
A los pobres Cicolades
esprachasteis p.r mil medios
vecinos de coadunación

con volun tarios arrollos.
La Mascara fue tal qual;
Las Danzas, y los Negros;
quedan junto a lo hermoso
lo demas Yo no lo apruebo.
Pero mucho fue inferior,
la funcion de los Porteños;
esto es autoridad rrarro
pa rezar a quel Cuerpo.
Lucieron mas q. vosotros
guardando el medio del serecto
de proporcion: El Cariño
resplandecio mas en ellos.
Nunca ayudaron le mfumia
a los q. aspiraron ciegos
a exceder en alegria
en los Publicos festejos.
Pero q. en el Pregon toco
de la fama bachillero
esta impuso el caso tanta
invectivas, y dicterios.

No lo sufro, ni es justicia
consienta Yo, q. el colegio
del Gran Tomas se maltrase
aun con motivos muy ciertos.
Vuestro es la mancha,
mirando con un odio interno
quanto conviene a cultura,
y apropagar rudimentos:
haceis de la Ygnorancia
y malezas q. reprucbo.
Los Pañallegnos os dañan
sin ser de provecho al Pueblo.
Si el Monge es Docto, exerza
a enseñar, y sea Maestro,
q. el Manto esta en saber,
y no en bordados sombreros.
Llega mi angustia a tal termino
y es hablar de un Testamento,
fraguado p.r un orate
de los muchos de este Gremio.
Papel injusto y manchado
del Zaxandabora dictamen

14 cuio principio: es sin duda:
lo aquel q. en otro tiempo

Es libelo infamatorio,
y es infame pensamiento
digno de ser entregado
a las furias del Averno.
No es decente q. yo impugne
escrito tan torpe y feo
el, p.r su propia virtud
tendra infeliz paradero.
Nada ay en el de precioso
nada de precioso y terso,
su autor es un maldiciente
o poeta de puchero.
Los Tiranos, pues, enotado
de los Doctores, y Gremio:
impertinencia desafie
p.r q. os inspira del Gravamiento.
No tomeis p.r contumelia
el q. haga abierto mi seno
o la q. de Gracias inspira
todo quanto os he expuesto

Yo soy la Universidad
soy de la ciencia un compendio,
no tengo mansion segura
y vivo donde hay talentos.
Amiga y fiel compañera
de los immortales Genios
de Newton, Bacon, descartes,
Cicerón, y Galileo.
Vivo en todas las edades
y en todos los siglos reyno,
tengo en Sorbona un trono
cambrigde, y Lobayna asiento,
son mios, y á Salamanca
ocupe en el siglo sexto.
Amad la Paz, estudiad
y olvidad chismes y enredos
Dixo: y desaparecióse
aquel discreto embeleso.
Repitió el Rector dos vezes
cayó el Secretario al suelo.
Tres Doctores arrojaron
de mordidos un Gallego
Crespatuacion pudo ser

delos Grados q̃ vendieron)
Confesaron los Juristas
Cq en esto incurrieron tercera)
q̃ no era Bastante nidad
la del Sen Ilamo Pueblo.
Que era preciso escrivir
una Carta al Claustro en te
recivir los Frailes sacarlos
y otro para en tanto miembro
poner quenllar el Autor
del Pregon y Testamento.
sacarle del consulado
y expulsarle de estos Reynos.
Los Teologos trataron
p.r de conciencia el suceso
se fueron a S.n Felipe
a mecerseme el tercero
o tro adelantarse le fue
de sus muchissimos yerros
y el Rector tomo recado
p.a escrivir al Consejo.

Despierte: Y e era ventana solo
y me alle en el campo y yerto:
esto me inspiró la musa
y así me vengó Morfeo.
Si dixo sabrás a verdad
quanto vi en tan ~~dulce~~ dulce sueño

que procuro acabar
escriviendo este soneto.

Soneto.

El caso que al vulgo comunicante
es realidad que sucedió en Sevilla:
Soñó un Ingenio (octava maravilla)
pa imitar a Juvenal picante.
Adevertirse en él, a y reverenante:
Tráese nomas que narracion sin
en que de los Doctores tanto brilla
las malas mañas, é inducción
pedante.

Vee aqui la Aurora q. publica la fama
en el Pulgon compaso de la Tuna:
Ser azotes de barbaros: Divi del buen Gusto: cuyo celo el ardor flama
el cultivar las ciencias: su importancia,
quedaran de manijada
en nuestro Sueño.

Quando salio p.r Provin.l N.o P. Ar. pertia: en el Refectorio el P. Juan de Murcia Sr. Fran.co de Leyva, q. andaba en Refectorio dixo esta Decima

Dichosa la culpa q.e fue
tal Redentor merecio!
dice la Ygla. mas yo
sin racion de mala fee
yqualm.te exclamare
dichosa aquella discordia
q. al fin termino en concordia
p.r medio de un hombre tal
q.e a un mismo tiempo es igual
y verdad, y Misericordia.

96

[co]nfesion q. el Orchatero q. di[o]
[e]n sabado de Valenciano en la
[I]glesia de Sto. Thomas o fue
desaogo de sus culpas.

Temiendo como christiano,
q. la Salud mas perfecta
q. se apaga con un soplo
o con un golpe se quiebra.
Viendo q. es debil el cuerpo
flaca la Naturaleza,
y q. el q. vive espacio
q. oy o mañana se muera
Para ponerse como un
desaogo de mi conciencia
paz universal, y en fin
pa. cumplir con la yglesia.
Antes q. llegue la ~~Iglesia~~ ora
de mirarme entre la Cera
y el Agua bendita, al golpe
de otro mayor anatema.
Una buena confesion
hazer, q. quando no sea
mentera, ni dolorosa.
sera al menos verdadera.

Perdone el Mundo, y perdone
mi pasion, si acaso, es ella
la q̃ lo impidió. Mi Alma
es antes q̃ mis quimeras.
Confieso primeramente
a pesar de mi verguenza
q̃ el demonio me engañó
y me tentó de Poeta,
confieso q̃ senti
en tentacion tan perversa
y saque una Orchata, ù ~~[illegible]~~ bodrio
de edrujolos, y friolleras.
Al mismo tiempo confieso
q̃ soy profesor de letras.
y q̃ no an sido mis triunfos
yguales à mis tareas.
Confieso mi presuncion
y q̃ consenti con ellas.
ser pieza de Romance
y me equedado en conserva.
Confieso q̃ e sido Yo
quien metió el palo en candela
quien sacó el candil al ayre
y quien descubrio la guerra.
el primer empeño fue

buscar en dustria ó ideas
con q̃ se la acreditar
la Mascara de la Atenas.
y como sus estudiantes
entre su bulla, y su gresca
recomiendan, ya precian
los dulces como finezas
Entramos aca en consulta
y resolvimos en ella
q̃ nadie tome los dulces
aun q̃ el mismo Rey los diera
Que hicieron sollemne voto
de no mostrar ni aun por seña
agradecimiento alguno
con Manos, Pies, ni cabeza.
y sin la ocasion quedaran
luego mucho mas q̃ hicieran
por tirarlo y cautela
como miel en las ojuelas.
Con esto a los Atenienses
les daran con tal arte
y les pondrian de ambuentos
de Gabus, y otras yervas.
Con intencion mas dañada
Cuya esperimente la pena)
yo mismo so que un Romance

Con voz y nombre de Arenga
Arenga quarta la toma
la tome donde se quexa
el [illegible] [illegible]
de la fama y de la Atenas
Intente nom[illegible], y viendo
q. no me davan licencia
[illegible] mas traslados
q.e debaxo de mal quexa.
Bien entendido q. fueron
tratados con preferencia
los Maestros, los Doctores,
y [illegible] della.
Confieso q. fue mal echo
y q. yo saco la piedra
del escandalo, q. ya
tendra malas conseguencias
Confieso tambien q. a no
entender yo esta materia
la Universidad no estaba
en animos de entenderla.
Por q. a la verdad, q. gloria
q. onor q.a Alcides era
vencer a [illegible], o [illegible] [redacted]
con Ganimides sus fuerzas!

Anda con Dios ya se exito,
que avemos de acer, y paciencia,
para otra este desengaño
me servirá de exemplo.
El remedio (si ay alguno)
es confesar con llaneza
y confessar en lo posible
el delito con la enmienda
Tambien confieso que hize
un papelon de unas coplas
que con titulo de Orchata
iban echando candela,
De intento lo meti a bulla
viendo que a la residencia
en los amigos que apuntava
no le encontrava respuesta
Por tanto en mi con fession
por tantos sustos me cuesta
que tantos y tanto de la Orchata
por el hilo de la cuerda.
Tal tomando la cuenda.
Confieso que fue el Pregon
el hombre de la inocencia
pero la Paz es obliga
a lo que un pobre no pienza.
pienso que fue un embolisme
sin atadero ni idea

pero la necesidad
exenta de toda regla
tambien segun la alabaron
varios sujetos de prudencia
pero tambien ay polvillos
y selvas sin cabezas.
yo mismo que sin examen
celebro con pasion ciega
las cosas de mi colegio
me indigne de muchas de ellas
oi unos motes, y unos juegos
cuya ridicula necia
para gracia era muy sucia
para chanza era muy puerca.
ya se que se excusan
pero la excusa no prueba
siendo cosa diferente
sierra por gana o por fuerza
ingenuamente confieso
que aquella inscripcion o lemma
Nec non intelligent stultus
me recogio en la ratonera
confieso que de aquel carro
grandioso, no entendi letra
No es culpa mia, lo mismo
sucedio a mis concolegas.

218

Pero no consentire
q. se diga ni se calla
q. avemos contravenido
a las ordenes del Cerar
si enseñamos como antes
no es p.a malicia ni tema
ninguno debe enseñar
mas de aquello q. le enseñan
En la Xerga nos criamos
y conservamos la Xerga
hta la Universidad
cumpla o no lo q. le ordenan.
Lo q. el Consejo le manda
hagalo muy norabuena
y cada qual en su casa
enseñara lo q. sepa.
bien me consta q. en sus clases
esta la publica escuela
y q. solo p.a su grado
se da cuatro a la carrera.
Pero eso no puede obstar
q. nosotros en la nuestra
tengamos quatro Bobaltes
a la Lura de Valencia.
Cumpliden te le niego
a la Universidad. Fregiña,

q̃ conosca mi ignorancia
p.ᵒ oluidar mi indolencia.
Perdone el atreuimiento
de llamarle la asamblea
de quatro calientes casas
pues sacablar mi aduertencia
De filosofos indignos
(sabe D.ˢ lo q̃ me pesa)
y de no buenos christianos
los trato mi mala lengua
Confiesso q̃ me vacie
con la mayor insolencia
y vacia vaciado mas
a encontrar mas vaciadedas,
Ya está...: Ya no tiene
remedio estas desvergüenzas
p.ᵃ castigo me basta
ver afada mi soberania
en descargo de esta culpa
confesare a boca llena
q̃ en nada dixe etam.ᵗᵉ
nos a insultado la Atenas
Del fuerte Escolasticasmo
hijo desprecio: y mi escuela
siguiendo lo mas sensato
igualm.ᵗᵉ lo desprecia.

su de elecciones se Jactan
tambien en nosotros, y llama
el buen gusto, y escogemos
entre la Xerga, la Xerga
y nosotros unimos .. dimos
a muy poca diferencia
y defectamos entremos
lo q el Principe detesta
Los unos i otros decimos
q el expositor sin entender
es un fanatismo intruso
con perjuicio de las Ciencias.
Ahora meditar; pues como
se a encendido esta quimera:
Porq aviva los Porteños
han declarado la Guerra.
Yo tube la culpa :: :: Yo
Yo tube la culpa: : : Yo Poeta
me arme de punto en
q dolor! Contra el interno
dictamen de mi conciencia.
Hize pense abulte
ofize pense abulte
agravios, fulmine quejas
toque a rebato, y sali
a campaña con mi Arenga
Contra todo el Ateniense
se tremolo la vandera
y vea aqui mi obstinacion
empeñado en su defensa.

Mas el Sabio con tal gracia
y rompera con tanta fuerza
no fue por lo q̃ ellos dicen
ni no por lo q̃ otros piensan
Vaya mas claro::: Ya es ora
de romperse la Potesma:::
~~no de decir~~
ededecir la verdad
la pura verdad es esta.
Cae pe el Mundo::: noandes
con fueres, ni estrutagema:::
todo el entorno es nacido
de este nuevo plan de Cuesta
Cae todo a ver a llamado
valor, Privilegios, Letras,
Antiguedad, Exepciones
Titulos, y Preeminencias
Este es un volcan q̃ abrasa
desde la Cruz a la flecha
la Catedra, y el Roquete
el Coro, y la chimenea
Ni queda asco con borla
ni capote con Muceta
ni queda Dona con Manto
ni titere con cabeza.
Dentro de poco no abra

quien nos entra por las puertas 220
y la fisona se altera
con el sto. y con la cera
quando se toca este punto
Ds. save lo qe. me cuesta
no echar po. medio, ydejadme
de cumplimiento de Yglesia.
Dexad la confesion vamos
pr. qe. el Demonio me tienta
a qe. calle alguna culpa
qe. tendran muy poca enmienda
confiesso qe. … se
un sexo nos cuelo i una fiera
indomita, qe. en rabiando
devora a quantos encuentra
yo no puede el alhente
rrender al qe. manda, es fuerza
qe. cargan los deseos tiradas
sobre aquel qe. todo sea.
Sea esta avisa con fieso
qe. me excedido, y por esta
tambien consta ya la culpa
pido a vos ces penitencia.
Todo quanto yo aya dicho
gomo … ta l. ara fuera
borrese, y o meta se donde
no yo … nachelo hucla.

Atruene del Señor ...

Atruene de aqui adelante
mis palabras con cautela
y tenganse mis escritos
p.r bordones no por Letras.
Y si acaso algun dia
p.r ventura la chauaste
anulo esta confesion
con alguna reincidencia.
Entonces denme una tunda
haya la mas morzena
carguen sobre mi los palos
llueuanme encima las piedras
venga a casquete quitado
la pulla, el golpe, la lengua,
la tinta, el papel, la pluma,
la mofa, y la reincidencia.
Deseo si alguno usurpare
mi nombre p.a hacer querella
y que cargue sobre mi
el crimen de impertinencia.
El Valenciano soldado
al infante a la defensa
no me ataquen, y ni tengan
echar tapos, y culebras.
Y mientras se pierda todos
mis afectos con las deudas
conmigo, y con nuestro Credo
Ad mundum Deus in me cre

Traducion al Castellano del el Romanze del Pregon impreso de los Jomistas con algunas glosas para su mayor inteligencia

Pues q.e dicen los Jomistas
a los sus pregon impreso
en terminos q.e no pueden
muchas gentes entenderlo
para q.e el publico goze
de la gracia del embuelto
de Romance a Castellano
aun lo traduzco, y vuelto.

Antecomania se supone
Con licencia del Govierno
Antecomania, u, ante todo
una letra mas ó menos
pero se dice en Latin
y no lo entiende el enfermo.
quiere decir q.e ante todo
hubo permiso de acelo,

como celebrando el triunfo
de q. Vicereina le dieron.
Y a fe q. era ne[illegible] suyo
ante todo este repuesto
pues seran cosas impresas
sin ver como se esparcieron:

El Señor Anima Loca
Orate mayor del Pueblo.

No ay tal q. no es el mayor
estubiera el Pueblo bueno
si aora no tubiera Orates
mayores con quinto y tercio!
La Orateria por cierto
eso fue segunda menos
de Heroes, q. los otros Claves
u otros ordenes del Pueblo.
No hubo Reales, y Amarillos
qual cardenales y Plateros
no hubo insignias Grequillos
y Sambombas estupendos!
Y para gloria y fortuna
de estos venturosos tiempos
no ay Papanados en el Mundo

Tarabitas, Lereros?
No ay Juan de Dios y otros tales
sequaces y compañeros
de OratES antes ignaros
Decoros y confesos?
Donqe fuera del conjunto
qe un orate echo y derecho
dispusiera la funcion
qe al Rey se hizo por el Collegio
(que la verdad no es preciso)
que lo tengo al menos
por tal no lo tengo almenos
y en tal caso mas pudiera
disponerla el cozinero
No hubo otro mas adequado
qe Animasola, un necio
sin sal, y cuyo mal nombre
es del malisimo exemplo?
Pero es menester buscar
de lo malo lo peruerso
y en grado superlatiuo
consumar el desacierto
No hay en la fabula Momos
y Satiros, y Silenos,
pero uno picara ystoria

y el meterse en mucho enredo
Con facultad in abstracto
Esto es: suponiendo los Legos
con facultad abstrayda
ó apartada del sujeto
mentalmente ó separada
Y su locura en concreto
Concretada su locura
ó unida con el supuesto
ve aqui un lindo enigma
propio de un Juglar del Pueblo.
Yete aqui en pocas palabras
desentrañado el misterio
con su poder mentalmente
y su locura en efecto.
Manda ut quo q.e el 22.
quiere ó quiere decir ut quo
traido tan mal á cuento
q.e con logi. manda manda
Ded presente los Porteños
reduplicative ut tales
Hagales muy buen provecho
y sean Porteños tales

o quales no me va en ello,
hablando con confianza
las coplas de Dn Gayferos,
y las de Mingo Rebulgo.

Salgan ut quod del Colegio.

Estos salgan como son
cada qual qual son salieron,
salieron como por tanto
animales y parejos.

En una Mascara in fieri.

En lo sabo nuble acepto.
En Mascara a medio acer
en embrion un ingerto
ruda e indigesta mole.

Secundum quid o in adjecto.

qual fue, o como pegadillo,
por modo de aditamento:
luego diran q. les dicen
pero mas se dicen ellos.
y yo a confesion de parte
de la prueba me relevo.

Entendido q. excavando

Visajes, mimos, y gestos.

Hicieron bien de excusarlos,

q.e todos quantos los vieron
tubieron muy buen cuidado
de hacer los gestos por ellos.

Hayan de ir tan formalitos quan matemalitter serios

Exercic.s serios, y espetados
por a fuera y por adentro
serios en aspecto y trages
serio el Flan Orden e Ymberto
los q.e lo vieron q.e digan
si observaron el precepto
si el Matachin q.e a S.n Tiago
ocia iba grave o serio?
Si los Guardias de olandilla
eran serios, o burlescos?
Si los Ate con cofietas
eran serios, o burlescos?
Si los grandes por mal nombre
eran serios, o burlescos?
Si el Señor de Mojiganga
era serio o era burlesco?
Si el Sendon de Cofradia
era serio o era burlesco?
Si el Contreras de las Sillas
era serio o era burlesco?

reparo en dichos Entremeses
dizen q.e de carne y hueso
eran todos los del Conzejo
no se acordaron por cierto
q.e no era de hueso y Carne
el Siguieron boqui tuerto
y su socio: Nueva liga
o mescla q.e an descubierto
de uno y qual de vez en quando
Mascarones, y Sujetos.
Y q.e en Mascara pera acciden[s]
Otra confesion tenemos
de q.e era por accidente
Mascara como por yerro
de cuenta: Esto en sustancia
orden, forma, sera mi seso,
mas perdonarsele debe
lo mostrado, por lo ingenuo
q.e soy Tanto de Sarticao
Haya un pease por lo menos
Este pease no lo alcanzo,
la Mascara no es por cierto
q.e por acaso y sin forma
pues Animas Secas menos,

q. por sí no es otra cosa
q. un maldiziente y perverso
que les sera la Sequedad
material, y formal: Ita est;
q. por sí la sequedad
no es varon, ni hembra, ni neutr
ni tiene otro ser ni esencia
q. en nuestros entendimientos.
Lo me dexa por aun bençido
no adivinamos lo q. es esto
que sera un acertajon
para debanar los sesos
pero es termino de Escuela
q. assi se engañan los necios.
Intensive y estensive
explicaron su contento.
Quiere decir en sustancia
q. interno y externo afecto
a el Rey su Señor profesan
y si lo publicamos
y hemos de formar Juicio
de lo interno por lo externo
quien tal mal mostro su gozo
no estaba muy satisfecho,

quien lo festeja con Stragos
del festejo ace desprecio
quien con indecencia obsequia
se burla del mismo obsequio
y quien con cuernos aplaude
con la fiesta esta de cuerno.
Vaya aora por el contrario
tampoco hay contento interno
pues quien se alegra se goza
de q̃ otros agan lo mesmo.
Quien ama a su Rey le quiere
amado del Vniverso
y no tira a quien le ama
y procura acerle obsequio.
No se opone a quien le sigue
y obedece sus preceptos
no zahiere sus hechuras
y tira a sus Privilegios.
No insulta a quien estudia
como el mando q̃ estudiemos
y q̃ se yo quantas cosas
q̃ quedan en el tintero.
Por la aclamacion augusta
de sus Reyes previniendo
direccte y del con nato.

Casarsi A derecho, y fuerte
ō assi: q̄ explicquen sus amor
al Rey ā dichoso y magestad.
como pedradas de Loco
ō como palos de ciego.

Al Vecino y Zapatero

prevengan ricas espuertas

Para recoger los cuernos
ō vaciar las immundicias
de q̄ el Dragon iba lleno.
pues niño: A q̄ las Espuertas
Ginoveses Viejos

Para entapizar las calles
y templar al mysmo tiempo
la fealdad del Dragon
y Tarasca, ō embeleco.

Aventadores de Indias

Dexar a los no entiendo
para echar ayre al Dragon
no le mereciera tan lexos
si talvez los pidieran
para encenderla mas el fuego

qual si oiare vertollera
le faltara de mi Colegio
como dize aquel bendito
Orate en acto primero
su Abad, no educado?

Con capachos extrangeros

Otra expresion q̄ no alcanzo
mie, q̄ son, ni q̄ fueron
los extrangeros capachos
ni su virtud ni su efecto
se supone por poner
o para llenar el verso
pero ya avrá q̄ lo explica
elegantemente el texto.

Y corresponde analogice
tal adorno a tal festejo

con q̄ todo esto era adorno
de los Sevillanos pechos
los q̄ tanto se esmeraron
en los Reales obsequios
habian de acer al parco
del Dragon de Matadero
o fiesta del sarasillo
si de la Majaura hablemos?

No lo avrá yo entendido
lo q. es reflexar en ello!
Con q. para festejar
á los Reyes mas excelsos
q. dominaran ambos mundos
cuyos empeños ~~[illegible]~~ externo
correr de un Polo á otro Polo
llenando de gloria el suelo
es correspondiente adorno
colgar esteras Viejas!

Capachos y Aventadores.

Con q. este adorno o festejo
es analogo! esto es
hermanarlo ello, por ello!
Aun q. se entienda q. no
deve, segun el contexto
de la funcion Sorreñal
se saca el mismo Argumento
Con q. tal funcion y adorno
á obsequio del Rey se a echo!
Con q. capachos y Espuertas
Fueron de Trapos y Cueros
(Omito las indecencias)

y Mayoral a lo burlesco
o a medio hacer, es la fiesta
q̃ previenen los Serranos
para obsequiar a su Rey
segun su Pregon Ymgoñeco.
De suerte q̃ yo bien decia
al principio, q̃ fue bueno
q̃ previnieron, q̃ se hizo
con licencia del Govierno.

Item manda q̃ se fixe

Parece su Testamento
y no es mucho q̃ lo hiciera
el Señor Mayor Colegio
porq̃ a golpes tan mortales
al parecer ya esta muerto.

Este secundum se Pliego.

este Pliego como el es
segun se demuestra entero
y por eso en el tendido
el tal Pregon Imprimieron

en los puestos respectivos

en los respectivos puestos
fuera de avalanzar

y la tornara in suelo
todo por hay la chochera.
Acostumbrados a efecto
q̃ no aleguen ygnorancia
los tullidos ni los ciegos
En realidad de verdad
q̃ quiere decir con esto
que los ciegos y tullidos
no aleguen el no saberlo
porq̃ al Publico se haze
Pues por la relacion lo mismo
se entendera con las Alonjas
con los cortesejos, y los presos
y todos los impedidos
los ynabiles y enfermos
Aca quiso decirnos algo
el mal Poeta remendero
de el pregon y la enruño
qual dicen de remedio, a remedio
Al caso: A ni el mano ny corto.
I se pasara este Pliego

para q.l queda los Ciegos
sin q.e aleguen ignorancia
actuarse del contexto.
Esto por fin dice algo
con la chufla q.e los Ciegos
se actuan de lo alli escrito
como q.e no pueden verlo
todos Tullidos no tienen
su Ojos sanos y buenos
y pueden ir a mirarlo
si los llevan cavalleros
ó bien á cuestas ó al hombro
sobre el mal Poeta Jumento
q.e anoto tal desatino
yendo á parir un concepto.
Dado en Sevilla á los 30.
del proximo venidero
á las 15. de la Tarde
del año q.e no me acuerdo.
Esto es solo lo q.e hay
en el Pregon paradero,

porq. esta como su autor
lo am puesto malo o bueno.
Todo lo dicho tienen gracia
estos Señores Isleños
de echar a perder las cosas
con su mal gusto e ingenio.
Queda para execautoria
de un Idiotismo completo
a los Siglos el Regaro
de los Tonitos Impreso.

Censura, ó por mejor de
cirla Excomunion del
Pregon indecente, de la
Mascara indecorosa del
Collegio Mayor de Sto.
Tomas.

Nota

que lo Voz Collegio se toma aqui por las Clases
ó Estudiantes para
contraponerla á la
voz Athenas por la Vniversidad.

Romance.

Pues que la vara censoria
la razon empuñar manda
y que acciones populares

no sera nadie vedados.
Yo como un quidam que vino
la Marsana o Mogiganga
quiero en censor erigirme
y dar tambien Alcaldada
Allava justicia sea
y carga luego el que carga
el que la hizo que la pague
y buen probecho le haga.
Cosa que al Publico sale
(perdoneme la enseñanza)
o ande salir como deven
o mas bale que no salgan.
Ma el Colegio Mayor
mi señor lleva la errada
o opinion mal entendida
que mas bale algo que nada
Hizo lo que sabe que hizo
y con todo echa fanfarria
y quiere el dar a la Luna
corregirle las pisadas.
Yr relleno probaran y resta
desde la primer palabra
sobre que quiere la ciencia
ser dudada igual la ignorancia
Reduplicativo ut tales
sabe Dios la repugnancia

q.e me cuesta echar Latines
ablando a la Castellana - 230
Su pedantería en tiempos
de mi Agüelo se llamaba
cura en tiempo de su Nieto
como deberán llamarla?
Reduplicative ut tales
de ser Porteños se jactan
y sientan real pidiendo
como se dice campaña
contra quién? contra su Madre
y su Madre literaria
a quien deben confesar
mas q.e no quieran ventaja.
Previlegió el Rey la Atenas
con paz se a dicho y salva
porq.e un Colegio es Mayor
y una Universidad nada
La previlegia mas ellos
no quieren previlegiarla
y resisten los mandatos
del mismo Rey a q.e aclaman.
El tal Colegio ya tiene
las especies trastocadas
y de mayor a menor
por su decrepitez passa.

Ve Vsted q. si alguien dixera
q. maximas refractorias
de el gobierno eran las suyas
es menester q. callaran
Por Plan de Estudios la Corte
seguir á la Atenas manda
y contra este Plan de Estudios
el tal Colegio Declama.
Que no se use manda expreso
en gerga entre sus Aulas
y en defensa de esa Gerga
el tal Collegio se arma.
Y q. dixera el Colegio
si la Atenas le llamara
barbarie, vicio, y dicotismo,
Caros Daño, é Ygnorancia?
Y otros epitectos tales
q. en plan y cedula se hallan!
Dios nos libre y nos defienda
con polvora la bolaran.
Porq. á de tomar á Pulla
el Collegio q. diga gala
la Atenas de su reforma
y al reformador aplauda!
Quanto pudo hizo el Consejo

231

por desterrar de las Aulas
en pergas, o perun bota
caxaña y porfiada.
y para apartar al Saber
de el desatillo de estudiarla
quiso q. tales estudios
por estudios no pasaran.
Particulares Colegios
y el Mayor entro en la Danza
sin autoridad quedaron
por las Reales Ordenanzas.
Quiso el Rey q. se aprendiese
vajo mas solida pauta
y q. publicas escuelas
unicamente enseñaran.
el Rey quiso q. la Atenas
fuese la de Pontano
en el circulo Hispalense
de la Publica enseñanza.
Otras q. quiso el Rey q. antes
no quisieron Ilumar sabias
y de ellas citar pudiera
pero citas no me agradan.
Si dibujan rastro al gordo de Camo
pero acer la vista larga
y era apretando el Zapato

todo se va en dar patadas.
Vaya q el mayor colegio
del Sanbenito alegala
y lo q̃ a escrito deveras
luego dice q̃ es por chanza
el Demonio no a pensado
decar q̃ el Diego de marras.
Luego la estrima Beispana
de la Gerga se burlada
fue la Yromia tan fina
q̃ m Yronia tocaria
y aunq̃ nadie la entendio
con q̃ ellos lo digan basta.
Ha dado por concedido
porq̃ se ofenden y agraban
el q̃ Atenas aqui mofa
de lo mismo q̃ mofaban.
Señora ay tales carreras
m̃ es ay por donde el agua
va al Molino como decir
a el q̃ se pica ajos masca
sacaron por q̃ enmendaron
glosandole las palabras
al quimer Diego q̃ hic̃ieron
y le quitaron la gracia.
el colortito vestido
le pusieron a su usansa,

y le echaron a la Ymprenta
muy ufanos con tu gala.
Enoc del Pregon de molde
de el de Carton no ablo nada
porq.e fue peor q.e malo
toro en vaseira e infamia
Desverguenza e indecencia
corriendo iban caraban ca
y los cuernos ya cornando
aun las orejas mas cortas.
Vaya vos con espiritu al margen.
En funciones de esta laya
la necedad se tolera
la indecencia no se aguanta.
El Publico es respetable
aun de Zantiponzes o camas
y nunca se le presentan
puercas e indecentes farsas.
Reproducen los Porteños
el Candil tal aygre ~~aun~~ con benerziones
de inhonestas ~~[illegible]~~
las especies antiquadas.
Quando no el Mundo al rebes
y los Muñecos de marras,
la Embarazada y. Quando
ocupando iban su plaza.

Y los Cuernos y sus Motes
cuya ocurrencia gallarda
en qualquiera lupanar
pudiera tener entrada,
Sin por esto mismos Dioses
que an de comer las Cuxanas
no lo viniera, no creyera
las cosas q̃ alli pasaron.
Yo prescindo de los Trapos
los Zaleas, y Zamarras
mas Mantillas, y Pañales
immundos dan asco y rabia.
Tienen como todas cosas
termino las bufonadas
no lo son las porquerias
ni ridiculezes rasas.
Pongamos un exemplito
Mania burlesca saca
Colegio, y Atenas; pero
hai es nada la distancia!
No ay mas diferencia q̃
lo q̃ hai de buena á mala
una propia y seria en burlas
y otra impropia, baxa y charra
el del Orinal y el otro
con el Mote de la Maña

y otras tan cultas figuras
no auian al Bergon falta.
Los Cuernos por ninguna cara
q. son de tan mala casta
q. estan de punta con todos
y nadie los quiere en casa.
A el lema q. no tuvo idea
si no fue una mescolanza
y un grande burburillo
o en Salada Ytaliana.
Y le pegaba al a uento
de festejar al Monarcha
lo mismo q. al gran Señor
regalarle un par de Estampa
Le cogio aqui la Carreta.
a el colegio por desgracia
y en ella la ympropiedad
iba como a correr todas.
Solamente la bandeja
puede q. alusion llebara
por hasta un Cuerno: Aludiendo
a ser uno Cuerno y hasta
Y el lemma *cada uno cuelga*
lo q. tiene, esto es en plata
cuelga el colegio sus Cuernos,
qual de lo suyo lo saca.

Digno modo de obsequiar
de Dos Mundos al Monarca
y de dibertir buen modo
a una Ciudad tan sensata.
A quien ahora, y sobre ta
de Estudiantes no cayga enfrascada
q. esto estuvo en el Ingenio
y no consiste en la Plata.
Passo del Pregon Viz. mane
la mediana separata
y de la Mascara ablemos
q. a fe q. no lleva en zaga.
San se pintaba el primer cargo
fue q. iba de inbencion falta
y q. aludia a el asunto
lo mesmo q. la Zarzuela.
Huvo Moros y Christianos
S.n Tiago y cierra España
las Ordenes Militares
y la de S.n Juan de Malta.
Me olgue de ver al Gran Maestre
q. a fe q. lo deseaba
y q. era un gran ..da
como un nuevo ..aqueña.
Con la misma alegania

pudieran entrar en Danza
el Terior la Jarmetera
la Blanda y Aquila blanca.
Y el Ausode la Ideron
y diz q. se intitulaba
las ordenes Militares
con todas sus Incomiendas.
Las quatro Partes del Mundo
tres Enemigos del Alma
quatro Temporas del Año
y Doze pares de Francia
Los Siete Sabios de Grecia
las Sibilas y las Parcas
las Piramides de Egipto
y aun el Moro de la Rabuxa
y todo el Genero humano
como de Noe en el Arca
ô en la barca de Aqueronte
mas baleate Ds. por barca.
que quemos ô Ds. protector
de las gloriosas Jamitarcas
ô q̃ran barco de S.n Gil
te darmos to en carro, ô carra
aunq. unos Clas me salta.

Esta es transformacion
q. en ovidio no se alla
ni Prometeo en tal figura
se mudo, aunq. lo hizo en varias.
Ete aqui la Alegoria
de guerra y ordenes clara
las ordenes Militares
de la ldexon de la guerra.
Y ve aqui un carro triumphal
hermoso tradito en su tunela
mixto de guerra y de carro
morisco de guerra y de zarzal
carro q. aunq. por mal nombre
lo sea se los compara
al carro de Faeton
y a el de Elias con sus llamas.
Y aun al carro de la Aurora
y aun asta a el carro de la fama
y de la sangrienta
a la magnifica cara
Y a todos los carros juntos
q. el nombre de carro alcanzan
con su misma alegria

corrio al cargo de la carne
y Carnes de la Aduana.
El buen Patron ò Cochero
à los timones con ansia
guiaba desde la Proa
muy sentado en el Alcazar.
De Ingaxios son los Vestidos
de el Patron y Camarada
porq.e los dieron prestados
y à quien ledan, toma, y calla.
Manxen pardon de los Traxes
dados à las Maestranzas
para coronar à un Carlos
sinos en dextro à la Proclama.
Ellos arrastran la divisa
negros bordados de Plata
Grande ì Duque de Medina
aqui ban vuestras alajas.
Esto es sera provechados
q.e dis q.e quien guarda halla.
y no puede dora el Colegio
echarla de manga ancha.
Pero en Ropas no me meto
aunq.e à los Ojos me salta.

q.e por la ropa del criado
quien es el amo se saca.
Esta sobre: So con fiera
y lo bemos a las claras
de dinero y de inbencion
pero niño de arro quenera.
los ongaros por cocheros
Yo no entiendo a q.e pegaban
iban los reyes de ongria?
o iban los reyes de españa.
Sera por los personages
de las ciencias figuradas
menos por q.e a todas ellas
no se les conoce gracia.
Sinoes q.e digan q.e estan
de el colegio tan estrañas
y distantes qual si fueran
de ongria o de transilbania.
Por lo q.e hace a la poesia
les juro q.e no se engañan
por lo demas no meto
en camisa donde onze varas.
Solo si fue un poco estraño
el berlas todas de plata,

con su Abanico y Peynado
como Petimetras Damas. 236
Y se pudieran llamar
a la francesa con gracia
Madama la Poesia
y Madama la Grammatica
Esto ser propiedad: son
ellas, pues qual ellos vayan
y la Santa Teologia
entrase de Da. Juana.
Si esto no es cosa indecente
ni le falta media Dragma
tomada a que la indecencia
en rigor de la palabra.
Lo mas raro es q. la vistan
en el Sarao a nuestra Santa
y alba dentro esta en su gorga
y con su polvo y su lazo.
Como esas contradiciones
q. se notan y reparan
mas quien se para en pelillos
haviendo yerros de marca?
El Trono de los Retratos
parecia una Tinaja
o una Mosca Sinterra
un Cucurucho o Campana

Mas ya serbo contemplando
a el paso qe el Carro andaba
con la America, y Europa
qe una cosa marcada.
Era de tener vergüenza
Mas mir la demas compaña
de Asia y Africa en qe tiene
tambien Dominios la España
Mas no todo era presiso
qe aprisa en la barcada
a otro pazo de la vez
todo saldra en la colada.
Ahora qe me viene a quento
qe coloquio o zarambaña
Hizen qe coloquearon
de el Carro las Indianas!
Con sus coplitas a pasos
de los tiempos de Sta Ana
qe cantaron con el mismo
ayre qe se presentaban.
Porqe yo en Dios y en Consiencia
no les entendi palabra
y me alegro qe a dieziseis
o mas no oidos bastan.
Mas no falta memoria esta

q. en su memoria lo guarda
por su original y copia
con acuerdo dado a la estampa
pero no concordara
q. satiras in urbanas
les suelta la lengua libre
las borra la culta plancha.
Nadie insulta y satiriza
aun de mediana crianza
a cuerpos Dignos e Ylustres
ante Gefes yer la Glosas.
Hidalgo serio y modesto
el colegio e bien sacara
y rayo de desoltura
lo q. le falto de gracia.
Valgate D.s por colegio
q. antipatias le guardas
q. a Atenas qual si ella fuese
la causa de tus desgracias.
Sega con el Real Consejo
y alli desfoga tu saña
y dexalo q. obedesca
lo q. sus Reyes le mandan.
Deja a la Prudente Atenas
q. luzca su ingenio y calla
pues no intenta competirte
verandote mil ventajas.

Como el Colegio es Mayor
a mayores en bolandas
subio a Niños Estudiantes
de su Grammatica pasada.
y filosofos los hizo
en menos de un verbi gratia
y Teologos sin apretar
que crecen qual mala planta.
Mas no solo dio estos grados
que de la Mascara en gracia
nos graduo a los Maltezes
de Escolares por su Plata.
A Estudiantes de repente
se metieron en la farsa
los Moros de Voticarios
los Sastres y papabarbas
Como que estaba la Escuela
de partido un poco escasa
fue precio meter gente
para aumentar la compañia.
Con Grandes a merced
de la Gran Señora de Plata
con vestidos de Jurados
de Corte y Semana Santa.
Me parece: Vaya un añal
como quando hacen las Maya

en los Lugares, ô juegan
â ser Reynas las Muchachas.
Que Vestidos ô parientes!
que Collares mas Alaja
pudieran llevar q. fueran
qual los q. los Grandes gastan!
Lo q. imitarse no puede
no se trahe â semejanza
q. se deslucen las cosas
imitante e imitadas.
y luego un Gran Cavallero
inquieto con su puerta plaza
q. no se sabe â q. viño
ni aun â quien se presentaba
Un Señor en un Caballo
con su acertaen la Casa
con su vestido en el cuerpo
unos Dijes una banda.
Adivinna quien te dio
pare por adivinanza
q. si un Cavallero no fuere
sera quien sea en su Casa.
Fexo â los Guardias me atengo
de nueba inbencion y traza
q. eran tan Guardias de Cor. p.
como es Gibraltar de España.

Estraño uniforme vistien
calzon y Chupa anteada
de Vaillante Durantillo
con qe. iban dando empanadas.
Y la Danza unica y sola
era esotra qe. bien baila
ò qe. mal baila si ablamos
con propriedad y elegancia.
Se cayo la pobre en las letras
haū habia ella de cayerla
y hundio tambien el Tablado
echo para piez no patas.
Y como la de los Santos
de Atenas Palomas blancas
soltò de sus ramos; esta
echo Aves de una Canasta.
Ve aqui el caso de las Pluma
de la Corneja es sustancia
qe. con gana de Chapines
metio los pies en Albarcas.
Las Carrozas de respecto
no dixeran qe. pegaban
por si le daba algun Plato
algun Figuron de Pasta.

Mas no q. Europa lo entienda 239
y no entro en la zeta guardia
pues para las Damicelas
No tal q. Iban Embarcadas.
Pues ni para los Retratos
q. con Moneda los tratan
y de ellos y del Carro hicieron
la tarde un quente plaza
con un Zagal y dos Machos
de Cabeza las Estampas
respetables de los Reyes
hacia el Arrellero marchan,
Pero no fue mucho trecho
desde el Colegio a la Grada
Plaza Mayor Alameda
la Sevilla Sn. Gil y a Casa.
Ello es duro de creerse
pero lo hicieron mil almas
ya quien vio tan rara cosa
q. es le avo otra mas rara.
Hecha ablar de la Moneda
la de Plata y la Azogada
q. fueron a D.s q. las cria
q. si no no lo contara.
Por unica y sola empresa

en el anberso ā la Cara
tenía un Sol, y al rebexo
una inscripcion bien extraña.
La cara: El Mayor Colegio
de Sto Thoma: ā espalda
Carlos Quarto Rey en la
Real Jura Sevilla:
Los reales estan de mas
y sobran al Lemma y dañan
porq. es, tal Aclamacion
del Rey, y no de Juan Rana.
La empresa q.e vex no tiene
con la Jura ni palabra
ni se encuentra el dedicado
y dos dedicantes hablan.
Carlos Quarto por lo escrito
se dedica esta Medalla
modo de dedicacion
q.e en Gutenxo no se halla.
Y aun q.e conociendo el yerro
lleuando dos lecciones varias
Jurado en su Real Sevilla
y otra peor esta q.e estaba.
Son una duda este Carlos
quien abla, ó de quien se abla?
de donde es Rey de Sucesión?

de España, Alemania, ó Francia?
La fortuna es q.e sabemos 240
q.e era Carlos Rey de España
sino ó quantos Carlos Quarto
hubo en el mundo q.e gozaba.
Si culpan al Talladór
es disculpa q.e no bastara
y no es culpa del Colegio
q.e latin no sepa ó gramma.
Tampoco se yo á q.e pegaba
el Sol, sino son las Armas
de el Fundador, ni el Colegio
ni tierr q.e en su gno (?) des gasta
Pero ya se á lo q.e vino
la Ciudad del Sol lograba
y como estaba echo el Cuño
se allo la empresa barata.
Salio en tarja este Sol
q.e se pone en esta Casa
y es lo mismo q.e el Sol puesto
la divisa q.e se adapta.
Reasumiendo todo el caso
la Orden de S.n Juan de Malta
las ordenes Militares
Guardias y Grandes de España

Judios Moros y Christianos
a la Grada, y a la Charra
los Gigantes de la Giganta
pero de la Giganta baxa.
los Volantes en blanqueta
los Danzantes con gualdrapa
y la demas comitiva
de gamilla y tarasmalla.
El Maestre de Sn. Tiago
q.e aunq.e no, porq.e se exalta
a Santo, y se nos figura
un Santiago en carne humana
notarse q.e ver tiene
el Maestre a quien mal retrata
de Sn. Tiago, con Sn. Tiago
Glorioso Patron de España!
Y sobre todo, esto todo
con el carro y con la ~~Danza~~ Dama
ciencias, y Artes, Geometra
y entremes de bufonada.
Aql. semanal caso
de celebrar al Monarca!
q.e tema con la Fuerza
del Rey es en una palabra!

Excitoor Dn y en concurrencia 241
una Mascara ordenada
por una Casa de Estudios
qe Colegio mayor llaman
Igual corrio del Campo Asibo
la discordia las esquadras
corrio aqui la impropiedad
desde una banda, a otra banda.
Entretanta cosas juntas
como alli hubo fue desgracia
que no hiciese la con cara
vecino nuebo y santa pasqua.
Todo quanto hizo Sevilla
fue una alucion y gracia
la tarde la Ciudad
la incomparable fachada:
Sa della Gremios mayores
la del Arte de la Plata
el Arco de Sombrereros
y Arquillo de Sta Marta
Sa del el Arte de la Seda
Archivo de Yndias y Alcazar
y la Casa de Almoneda
y Casa de la Aduana:

No ablo nada de la Atena
q̃ como lo es tan contraria
por mi bandera ō por pasado
contrastar sus alabanzas,
todo en fin su alegría
tuvo: tuvo gusto y albricias
menos del mayor colegio
la Mayscara y tra falacia.
Sobrense señora Mayor
q̃ las verdades amargan
mas donde las dan las toman
y amor con amor se paga.
Insulta Usted a la Atena
con papelones y cartas
infamatorias, y aun bar la
sus conceptos y sus alabanzas,
Insulta Usted a la Atena
injustamente y sin causa
y quiere no le refriegue
sus defectos por la cara
busca Usted la competencia
ō renueva la ventaja,

Y no quisiere q. un Gigante
aya su estatura enana. 242
De la fabula se acuerde
de Don Midas y la flauta.
y de las orejas de Asno
tema el castigo y verguenza.

Aviendo salido en Sev.ª el dia 8.
de Julio de 89. una dela berga
en Jatr. compusieron esta Decima.

Lo q.e en el dia se trata
por un Señor de Golilla
es despoblar a Sevilla
de toda Tuna v arata:
Todas las de real de Plata
dese de Sevilla el Atazo
la gente de peso duro
como se estava de este
y aquellas de Cuarape
son quien sobre seguro.

Decimas de Cadiz.

1.

Que San Lucar se a portado,
q. el Puerto mucho a lucido,
y q. Cadiz a excedido,
nadie jamas lo a dudado;
pero Sevilla a pasado
como todo el Orbe admira
el q. escrive no delira
por q. esta es la realidad:
Has pensado q. es verdad?
Pues juzgalo q. es mentira.

2.

Contra.

Que Sevilla se ha — portado,
q. como siempre ha — lucido
q. ninguno le ha — excedido
nadie prudente ha — dudado
en todo ha sobre — pasado
como el imparcial — admira
por esto Cadiz — delira
viendo q. es la — realidad
y juraria a la — verdad.

es quanto dice —— Atentiza.
Solucion 3. cepio 248

Si la palabra pesado
por falta de fuerza entiendes
en esa redes q.e tiendes
tu mismo te as enredado;
pues diciendo q.e engañado
està quien assi lo piensa,
lexos de causar ofensa
a tan sublime Ciudad,
tu haces a la verdad
una excelente defensa.

4.

Si entiendes de componer
una Decima bien echa,
al ultimo verso echa
lo q.e dice todo à entender;
en fuerza de esto à de ser
todo el concepto cumplido
q.e ni el Sueño aya lucido,
ni Sr. Lucar sea portado
q.e Sevilla no à pesado
y q.e Cadiz no à excedido.

sobre los dos. ultamos
Cadiz en esta funcion vez,
a ostentado su riqueza
en las empresas larga queza
y en el ornato invencion;
Ha sido una admiracion
quanto en la Jura se mira
todo grandezas inspira
propias de una gran Ciudad
Has pensado q.e es verdad?
Pues borralo q.e es mentira.

6.

Vn Vniforme lucido
llevaron los Regidores
y los Cavallos mejores
q.e en los contornos a avido.
Las Monedas q.e an batido
son de tamaño q.e admira;
la Iluminacion respira
de incendios infinidad.
Has pensado q.e es verdad?
Pues borralo q.e es mentira

7.

Unos alfeñiques pasmosos,
una estacion adornada.
una Musica arreglada
unos dias deliciosos;
unos Arcos primorosos
un gran concurso q.e para
y ā ver tal primor aspira
con rara curiosidad:
has pensado q.e es verdad?
Pues largalo q.e es mentira.

Confesion de un Sevillano
echa ā la Jura de N.ro Cato
lico Monarcha el S.or Don
Carlos Quarto en esta Ciu
dad de Cadiz.

Decimas.

1.

Hacer Justicia es tan llano
en animos generosos
q.e el acerla es oy forzoso
a un ingenio Sevillano:
o quien [illegible]

la verdad canta de plano
con candor gozo y contento
pues si es Cadiz un portento,
si colmó nuestra esperanza
decir bien justa alabanza
decir mal atrevimiento.

2.

De lo exotico sobre el grado
de lo sublime en la esfera
ninguno exceder espera
ninguno se á adelantado
solo Cadiz la á logrado
sus glorias ~~la fama anime~~ el orbe anime
sin limites, sin guarismo
que oy pisó al heroismo
voló sobre lo sublime.

3.

Neptuno, Mercurio, y Marte
brillan en esta funcion
pero el numen de Pluton
ocupó la mejor parte.
fama á observado arte
Cadiz prodigo en grandezas,

mi modelo en sus franquezas; 248
mas oy si pues he advertido
se hallaba mui convenido
el arte con las briquetas.

4.

La Puerta q̃ fue llamada
de Sevilla, oi flamante
con pared̃a arrogante
tan metamorfoseada
q̃ no se parece en nada;
a lo q̃ fue segun brilla
de todos es maravilla
pues parece dice ufana
soy oy Puerta Gaditana
y no puerta de Sevilla.

5.

Marte combido a Pomona
a Ceres, Flora, y Diana
en su Plaza Antoniana,
como a Venus, y a Belona
todo la fama corona
los Pensiles Artemisios
los Verdes campos Elisios
puestos trofeos marciales.
Capricces Arcos Triumfales
o yerro tornaso lado:

y Piramides Egipcios.

6.

La grande Herculea Alameda
qual ~~[illegible]~~ enigma fulgurante
qual equivoco brillante
un laberinto remeda
ni abra quien discernir queda
si eran Alamos distintos
si Esmeraldas si Jazintos
si eran luzes ó Diamantes
si eran cometas flotantes
mas ello fue un laberinto.

7.

Consules y Magistrados
Naciones q. respectivas!
luzes, columnas, y vivas,
q. caudales prodigados!
Mas por oy bien empleados
Decoraciones, q. Abismo!
Galas, Joyas, sin guarismo
confiesen los Sevillanos
q. esta vez los Gaditanos
se han excedido a si mismos.

8

cau--

Cadiz en esta ocasion
sol segundo en el brillar
Saxonis, y Afix en quitar
y un Potosi en profusion.
Hecho vez en conclusion
mostrando ideas muy raras
de uno Carlos Quarto en la Aras
q.e si mascaras no dió
fue porq.e sentió gento
formar ideas mas = caras.

9.

Mascaras, no es maravilla
q.e las quisiese omitir
un Cadiz, quando a lucir
se quitó la mascarilla
en un solo aspecto brilla
mudar disfrazes no acierta,
su imbencion es manifiesta,
q.e sin Mascara hacer Ley
de Proclamar a su Rey
en su cara descubierta.

10.

Cadiz todo Ylluminado
no admite distincion
si es Sol, si es Parahelion
ó Globo tornasolado:

Saqes Luna ó Cielo Estrellado
si es de noche, si es de dia
Calle la bachillerìa
q. en Azeite y Sebo hubo
mas Cera q. la q. ardia.

11.

Sobre lo q. en Cadiz veo
ya primoroso, ya apuesto
ni cabe mas en el gusto
ni aspira mas el deseo:
De aqui colijo, y proveo
con discurso nesesario
aver este Emporio vario
~~Luces Columnas, y Frame~~
q. de Cadiz sobre el Cielo
solo encontraxe el desvelo
espacios ymaginarios

12.

Hasta aqui quiso llegar
el Genio de su Ygnorancia
la confesion sea llana
q. es confesion general:
hacerla en particular
de las grandezas plausibles
de Juan, es imposible

porq. siendo innumerables
no tiene de indeubles. 25e

he conversaciones, y avan-
sos de un Sevillano in
genuo: a un falso Sevillano.

Decimas.

1.

Tarsiano por penitencia
de su mala confesion
atienda con su mision
esta prudente advertencia:
Digame con q. conciencia
quiere a Cadiz alabar
y su alabanza fundar
en abatir a Sevilla
ciudad q. sublime brilla
desde el uno al otro altar?

2.

Por q. en versos mal limados
e imperfectos consonantes
con frases altisonantes
tiene a necios embobados?
Por q. con pies ladeados
nuestra paciencia importuna

y pensando a ecsa fortuna
al cabo de la Jornada
es la Nada y la no Nada
y todo cosa ninguna.

3.

Por qe fogoso y altivo
niega a Sevilla Glorias:
Pues qe, de Cadiz memorias
consisten en negativo:
Porqe con tu Patria esquivo
infiel con falaces tratos
por agradar mentecatos
escribes con mala pieza
qe sin pies y sin cabeza
es la nada entre dos Platos.

4.

O cosa fuerte assi la dice
queriendo meterse en Corro
como si fuera Cachorro
con tantos años de Padre.
que a de a... su Madre
en estilo poco culto!
Pues sepa qe el grran Tumulto
qe levanta desleal
no es confesion General

nino confesion a bulto.

5.

Sino es vasto lo q. hicieron
en sevilla, q. confiesas?
o p.a q. en versos expresas
culpa q. no cometieron?
q. consejos te movieron
a fingir tanto delito?
te aseguro Candito
p.a q. interes te estimula
pues ser entendido anula
la confesion p.a escrito.

6.

Las Decimas con Juanetes
en sus Pies van arrastrando
que lo vas acomodando
solo p.a los sonsonetes:
con ridiculos Juguetes
con [illegible]aciones difusas
con expresiones confusas
y alusiones mal traidas
con voces desconocidas
mil equivoquillos usas.

7.

en un con~~uero~~ o por tu no
Venus, Diana, Belona
flora, Ceres, y Pomona
Marte, Mercurio, y Netuno,
a estos sobre poner uno
q.e es Pluton D.s infernal
y en esto no pienzas mal
q.e en versos de tal Juez
el D.s del Tartaro es
el Numen mas principal

8.

Jupiter, Juno, Minerva,
y tierra no los nombraste,
p.a q.e no los encontraste
entre gente tan proterva:
esta superior caterva
q.e en poder y ciencia brilla
no es p.a cierto maravilla
en Cadiz no se encontrarà
p.a q.e les dedica Ara
solo la Noble Sevilla.

9.

Jan metamorfoseado
el terminillo es un dixe,

y pr. lo tanto lo chiste
esta pluma remontada
vaya resto, tan formada
su arquitectura sencilla
con Sapelon, y olandilla
y una Doctrina arria
esa Suerte Gaditana
y no suerte de Sevilla.

10.

Un equivoco brillante
no entiendo q. significa
mi amo no me lo explica
un enigma fulgurante.

Se amuce lo pirante
de tu Musa, o Maraña
pues contando tal patraña
pr. intentar sexual
ostentas, pero puerl
poca fuerza, y menos maña.

11.

Los terminos perfiles
son memorias sepulcrales,
pues pr. q. de ellos te vales
haciendo Huertos pensiles

busca mejores barriles
pª quarar la funcion
q. hay notable sin proporcion
entre funestas memorias
y las soberanas glorias
de la Real Proclamacion.

12.

Un potosi en profusion

q. no lo entiendo a seguro
siendo aquel un cerro duro
y señor sobre señor.
con el Rico y Arador
sacan del minio metales;
con q. si son liberales
los Gaditanos assi
decir q. son Potosi
es decir son Pedernales.

13.

formar idea ma = Cara

que equiboco tan hermoso!
O quien Apolo glorioso
Marcelo esperto quedara
pero si bien lo reparara

con reflexiones juiciosas
las Mafuxxes ingeniosas
q. tu llamas Mafuxillas
son p.a lo q. en ellas brilla
mas = cortas, y mas costosas.

14.

El Incendio des cul pado
esta con mucho primor
y dicholo al furor
toda la culpa se a echado.
todo estaba despachado
en decirnos de una vez
q. toda la causa es
de suceder tal desman
hacer Arcos de Arrayan
y de marchito cipres.

15.

Por auer no prosigo
con acer reconbenciones
mas no perdere ocasiones
de mostrar q. soi tu Amigo:
Nada de lo q. te digo
es efecto de pasion
sino q. tu confesion
p.a faltar a la verdad;

no es digna de la gravedad
ni capaz de absolucion.

A la antecedente respuesta acompa
ña una Carta en la q. despues
de acertar a ver, q. vengan todos q. es ser
infiel con su Patria, y mas por
viles intereses, le hace presente q.
Cadiz fue varella de un vezino
y quatro de Sevilla; y luego le
preguntaria q. dirian de ñr. a
Cadiz los Sevillanos?
Havian de poner p.r las Esquinas
un aviso al Publico de la Proclama
macion, como si lo fuera de la
Maquina del Mogol, el Gigante,
o la Marmota?
Averse burlados con nitas fulas?
Aver Arcos de cipres manchitos, y
Arrayanes figurando los Caños
de Carmona de Sevilla?
Aver elevar al Rey colgado del
cuello?

Aver su Cavallo q̃ ofendiera la
vista.
Aver un Jardin Ymalesto.
Aver Vanderolas de Papel Colga
duras del Comyssio, acompaña
das de Olandillas, y generos de
Lana.
Aver un Tablado con Cortillon.
Aver los Regidores en asqueta
con los Sombreros en la Junta.
Aver los redicalizado á Caballo, y
Trages.
Aver un Refresco Mandque.
Aver la Yluminacion de Cuarto
de de Venecia, flandes, Palo
mos, y Melon.
Aver unas Monedas pequeñas, Ca
yeras, y Tosca &.

Ilt.mo mui estimado Paisano: nun-
ca dude de la conducta de Vd. q. ha
cieno Justicia a quien la mereze-
re, y por eso a sido p.a mi de sin-
gular gozo el aver leido la confe-
sion q. ace en gracia, aun q. no de
D.s, pero almenos de alguna perso-
na, de cuya piedad espere premio.
Mas como no todos piensan de un
modo, a avido en esta ciudad al-
gunos cosquillosos, q. sin q. m.e pa q.
se an sentido de q. Vd. para so-
blimizar Cadiz a despreciado a Se-
villa, pudiendo acer lo primero
sin executar lo segundo, y dex-
ha ante puesto el Pueblo de su
Morada, al de su nacimiento, ol-
vidando aquello _dulcis amor pa-_
triis debia ser _magis amice ve-_
ritas: y por consiguiente, q. Vd.

por afecto q.e sea al Pluto, desvia
siempre mas de la verdad. Yo les e
satisfecho plenamente, haciendoles
presente aquel antiguo adagio:
de no con quien naces, sino con quien
paces; y por tanto, q.e en caso de dar
la primera es el Pluto q.e la Patria;
y añadiendo, q.e quien quiera lograr
los favores de los sirvientes, se con-
gracie con ellos, murmurando
de los Amos, y como Cadiz a sido
Vasalla de un veinte y quatro de
Sevilla, q.e obsequio mayor puede
acerle q.e censurar a su Señora?
Con esto a calmado alguna cosa;
pero no tanto, q.e mis oidos de curio-
sidad, no ayan instado a q.e haga
a Vd. las siguientes preguntas.
A que andarán a Cadiz los Sevilla-
nos? A ver poner p.r su Equi-
dad [illegible] aviso al Publico de la

Inclinacion como influera la Pe-
queña del Nogal, el Jigante, ó
la Marmota ?

Aver citar fabulas pª la funcion?
Aver Arcos de Cypres marchitos, y
Arrayan secos, figurando las
armas de Carmona de Sevilla ?
Aver elevar á su Rey por el cuello
sin aver encontrado Maquina, entre
tantas como ay en su ciudad para
levantar con mas decencia la es-
tatua de su soberano ?
Aver un Caballo Artificial, q.
ofenderia la modestia del Pueblo con
su aspecto indecente ?
Aver un Jardin burlesco cuyas
notas extrañas afearon la fun-
cion ?
Aver banderolas de Papel, las
quales de lo mismo acompañadas
de Naranjas, Olivas, y pedazos de
Lana ?

Aver un Tablado de Teatro con
escallon pa. subir en Tramoya?
Aver los regozijos con los som-
breros puestos quando se proclamó
al Rey?
Aver a los dichos disformes en los
vestidos, y muchos ridiculos en los
Jaezes de los cavallos q. montaron?
Aver un refresco Alfeñique?
Aver una Iluminacion de cantidad
en q. con Venecia se juntaron Flan-
des, Palermo, y Moron?
Aver unas tardes con diversiones
comunes?
Aver unas Almonedas, Pequeñas, Es-
peras, y Forcas.

Nodudo q. la respuesta sera tan
solida, como verdadera, aunq. si
Vd. adetomar mi consejo calla-
ra, tomara lo q. le aya valido
su confesion, y redimiera, q.

llegar, aunq. me valia dexar
el Pan para los Niños, y enco-
mendar a D.s, quien guarde a
Vd. los años q. le desea

Su Verdadero Amigo y
Soriano.

Aviendo el Ex.mo ~~Ill.~~ Señor Conde de Altamira visto la ciudad de Cadiz, y sus primores, y gustandole mucho, uno q. lo oyó alavandola, diciendo; haver sentido haverse detenido en Sevilla, pues quisiera aver estado mas en Cadiz; compuso la siguiente

Decima.

Gloriate Cadiz por q.
a merecido te alabe
quien distingue, gusta, y save
lo q. es bueno, ya se ve:
confieso (digo) pequé
en detenerme en Sevilla
por q. el primor con q. brilla
esta Excelente Ciudad
la estime a la verdad
por la octava maravilla.

Haviendo estado en Sevilla el Señor Rey Dn. Felipe Quarto, cono ciendo sus grandes talentos las verdaderas grandezas de esta Ciudad de Sevilla, dixo; que se ad miraba por que sus antecesores avian quitado la Corte de esta Ciudad. Se compuso esta

Decima.

Admiro que mis mayores
quitasen su Corte y Silla
de la Ciudad de Sevilla
siendo tales sus primores:
Estos solidos onores
disfrutan los Sevillanos
y sepan los Gaditanos
pues que con havia nos tiran
que a Cadiz condes admiran
y a Sevilla Soberanos.

Descripcion de la Ciudad de Cadiz en lo material, y formal. 260

Decimas.

1.

Cadiz en lo material
es pequeña Poblacion
porq.e aquella situacion
el Mar la estrecha a ser tal.
Es morada universal
para todas las Naciones
las calles son callejones
las Plazas a tres no llegar
las Moradas se pegan
y en las Moradas se pegan
Valones, contra Valones.

2.

Las Casas tan empinadas
q.e al medio dia la luz
parece tiene arcabuz
o q.e de las Voqueadas:
Unas de otras registradas
notandose las acciones
y estan las anotaciones

con tanta proximidad
q̃ pueden â la verdad
veser las respiraciones.

3.

Los Baxos son Almazenes
Despacho los entresuelos
y de las calles los suelos
causan al cuerpo baibenes:
Ginetes, y Palafrenes
andan donde tropezones
y assi en todas ocasiones
han de andar entos Baxos
la salud con mal trabaxos
y en las calles Regatones.

4.

En las Casas Principales
ay vendedoras, q̃ chupan
ô los Zaguanes ocupan
mecanicos Officiales:
si ay algunos tales quales
q̃ acaso no offenda assi
el hedor q̃ percevi
es por buenas consequencias
nacido de diligencias
q̃ se practican alli.

5.

En las Yglesias se ve 161
un adorno mui gracioso
un quadrito de Sn. Gl.
Junto a un Sn. Bartolome:
tan bien parecen Cafe-
ttas no casas de Oracion
toda la decoracion
se reduce a cenefitas
cornucopias, toldunitas
y a parato de Jelon.

6.

Catedral

De la nueva que el comercio esta pagando
se ignora el modo, y el quando
la obra tendra final:
El sitio e el mas fatal
poco extendida su anchura,
mui gusto su Arquitectura
y monstruosos los Pilares
con mazos irregulares
y en muchas partes obscura.

7.

Capilla

De la Yedra en la Ecce homo
aun sacto santo
hallaron diestros el como
pierda su forma sencilla:

y ā quel q̃. por maravilla
de su poder soberano
el furor Hebreo sano
salio en sus huesos Diamonos
lo q̃. no hicieron habanos,
vamos a hacer un Gaditano.

8.

La Plazuela del Carbon
q̃. era de plaza en torneado
aora parece un Embudo
con la nueva construccion:
Escrupulos de halcon
tienen las Casas modernas
pero si en ellas te internas
y subes los Escalones
no podras en sus mansiones
por cierto echar muchas piernas

9.

Una Alameda q̃. tiene
el nombre por ironia
es paseo Noche, y Dia
con q̃. Cadiz se entretiene:
No es mucho todo se llene
pues es tanta su extension
q̃. para la Diversion
aunq̃. se pongan en frente

queda acomodada la Gente
estár en conversacion.   262

10.

Llegamos a la Atarazana
q. es dentro de una azotea
pues esto es toda la idea
de esta grande, fantasmada:
Al centro a un lado no halla
quien lo sostenga ancioso
con q. el pueblo famoso
q. tanto se magnifica
es una distancia chica
q. nadie tiene asombroso.

11.

Que comida! Que banquetes!
Que fiestas! Y q. pastas!
Que Todos! Y q. Peanas!
Que frailes! Y q. Saraletes!
Que estudios! Que Gavinetes!
Eso es una admiracion
que oropel! Que relumbron!
Aqui la Pompa reluce
pero todo se reduce
á quebrar en un Xallon.

12

Cortos Sueldos, largos Gastos,
y el mar ni llueve ya
no se esto q. sera
y mas con estos abiertos:
Entran y salen mil tropos
en las casas, pero que?
si es gente de buena fee,
y santisima intencion
el tener satisfacion
no es muy bueno q. Ya se ve.

13.

Un sujeto de experiencia
a Cadiz ganar promete
siempre q. se le sujete
de dos gentes la potencia:
Unos los q. con paciencia
acen de la Vista larga,
otros los q. hacen la carga
con los caudales agenos
y Cadiz con estos menos
no tolera una descarga.

14.

el genio muy liberal
la de cadiz, de tal modo
q.ᵉ a qui. se franquea todo
en comun, y en especial.
Que comercio tan marcial
y q.ᵉ continuo exercicio!
q.ᵉ processo tan propicio
entre Damas, y Mozuelos!
y abra quien tenga rezelos
ni estas cosas eche a vicio!

15.

La q.ᵉ sin camisa viene
a cadiz, en la semana
como ella se muestre humana
hasta a la fuerza la tiene:
sies encogida, q.ᵉ pene;
q.ᵉ entre estas gentes lucidas
siempre son las escogidas
las q.ᵉ tratan con lisura
y tienen la compostura
y traza de recogidas.

16.

Que disfrazes en las Modas !
Que Sombreros Clericales !
Que Ropas tan desiguales !
y esto ygual en casi todas.
Si unas se ponen, se entodas
por ser a la moda Ynglesa;
otras con toda entereza
tan alto lleva los baxos
q.e al verlos ay mil trabajos
si emos de avlar con pureza.

17.

El Genio celebrado
es una yerva en salada
de todas yervas mescladas
mas yerva vuena no e allado.
Aqui esta el Alegre atendido,
el Aleman, el Ingles,
el Sueco, el Portugues,
el Denisa, el Libertino
el seguidor de Calvino
y sobre todo el Frances.

18.

Que libertad en el ablar!
Que disvarios tan obcenos!
Que disfrazados venenos!
En todo particular:
Vnos miran solo à tratar
y empeñar correspondientes,
otros siempre pretendientes
de Comercios prohibidos,
y otros muy ricos y erguidos
presumiendo entre las gentes.

19

Marinos despreciadores
de todo el Genero humano
que con modo mal cristiano
se quisieran siempre Señores:
Caxcos Duros Censores
de las mas altas verdades
acaolos q̃ novedades
el poner por diversion
Gallegos a tre un Hallon
y fatues Infinidades:

20.

De sconTta murmurár
es ocupacion frequente
y del esto es cosa constante
no poderse le ygualar;
De riquezas blasonár
quien tiene deudas crecidas
la Ciencia aborrecidas
amadas las friolexas
todas las Verdades de Veras
todas las Veras fingidas.

21.

Este es un breve diseño
del Emporio Gaditano
va verídico, va llano
aunq.e es cuento muy pequeño
Si tomara con empeño
a esta Ciudad dibuxar
si la fuera a de[illegible] fuera
despues de mil libros llenos
avia lo mucho fuera menos
y fuera nunca acabar.

Resurreccion del Collegio Ma-
yor de Sto. Thomas y noticia
q. da de lo q. vio en el Capitulo
con otros documentos utiles pa
el Seminario q. hizo el Tes-
tamento &a.

Sor. Doctor Atteniense
con honor del Seminario
q. de su propio consejo
se le pr. testamentario.
Sor. cuya erudicion
es un asombro, y un pasmo
en acer liricos versos
ora invectivar deviendo.
Sor. q. con ligereza
compone versos tan raros
q. debe ponerle luego
sepan todos q. es Legato.
Sor. Doctor en las ciencias
como lo de arrancar saber
q. segun su cantidad
sera tambien Doctor magno.

Sor Doctor de boticas
con acierto extraordinario,
Sor de yerbas, y Arboles
tan practico y deliciado,
q. segun muchos autores
es un valiente arbolario.
Sor con autoridad
tan poeta, y tan versado
q. los ha savido aser
unos cortos, y otros largos.
Sor Doctor in utroque
de matar buenos, y sanos,
y de pasear con su Mula
este Pueblo Sevillano.
Es cierto Sor Doctor
e nos quedado pasmados
de ver tanta erudicion
donde no se avria esperado.
Con mis alevanos y yo
fuimos muertos, y enterrados
y arrebatados al Cielo
como buenos Escolasticos:
q. alli tiene cierto asiento
el augusto Benigato.
Nos enseñaron los nuestros

lo altissimam.te hon[r]rados,
q. se allan los antiguos;
y no menos al contrario.
Allí oi de la materia
lo bien q. la e enseñado
siendo simple potencial
en el firmo senado.
Allí oi los accidentes
como Vmd. no a penetrado
q. aun q. trata bien con ellos,
nunca Vmd. se a accidentado:
Allí oi los anatemas
q. aca estaban promulgados
pa ciertos acertillos
dixe mejor, entuciasmos.
Allí oi de los Sistemas
Articulos condenados
q. en el acto de la Atenas
solam.te se salvaron:
Allí vi sabios modelos
de los sabios en abstracto,
q. pienssan q. mucho saben,
quando lo mas lo an errado.
Con esta vasta Sor
Vmd. i[n]ventado
Sé q. aqui testamento
[illegible] ma

lo amito, y lo despreciato.
Y ahora (perdone Vmã)
q̃ quiero dl ser pañado lo)
tome lo q̃ Yo le diga
como consejo acertado.
No se meta Vmã en dar
mis Autores à Letrados
q̃ lo q̃ bueno es, siempre
habrà quien quiera comprarlo.
Esto es si Yo estubiera
en parage de dexarlo
q̃ luego q̃ volbi à cà
estoi mui en lo contrario.
Tambien en los Cielos vi
lo mucho q̃ al Letrado
lo estiman, me determine
de dexarlo lo Escolastico.
Y como he venido ya
oie Vmã Sr. Letrado
como ya no he de morir::
como estar exterminado.
He aqui Vmã pr. lo q̃
anulo tal desvarato
tal tumulto de locuras,
y tal monton de disparatos:

Oyga Vmd Sor Doctor,
de parto aqui van de gazo;
y Vmd Doctor tambien,
de aquellos q. comen asso
Pero vamos al asumpto
q. tenemos entre manos,
sera Ecclectico Yo
quando hize aquel Cregazo
Y aun, como puede eso ser
si Yo no e comido asso
En fin Yo buelvo a decir,
q. de eso no me retrato.
Como dexaria Yo
a nadie el grande Salanco,
ni tampoco a mi Guardian,
ni a mis alumnos amados
q. andado a la Caso pa. honrar
Grandes Cruces a Senados
Mitras a la Cuspiranda
en Roma Cardenalatos,
y la Silla de San Pedro
mis alumnos ocuparon.
Y aun se quiere descender
a la politica, y tanto
q. comunmente se quieron
los mejores ciudadanos.

Pasa Vuesa q.e es Mundo,
ni del Mundo sabe algo,
y sera lo q.e a valido
el gran sistema Escolastico.
Y parese en el govierno
veran como an governado
con acierto, y con cordura
los Jueses Escolasticos.
Supongo q.e ablara Vuesa
con este metodo, es claro
es echar plumas al viento,
y mal gastar este rato.
Por q.e Vuesa S.or Doctor
ni es q.e Doctor es de algo
solo sabra lo q.e debe
ponerselle al Boticario.
Verbi gratia, haze un Recipe
p.a proceder mas claro
una Drogma de Doctor,
otra de hombre sensato.
Media onza de Poeta
y un grano de Literato
y lo demas Mula y Heno
y ya queda Vuesa curado.
Pero vamos adelante,
q.e no debemos dexarlo,

lleso del Testamento
parece q̄ā resucitado:
y ā de llevarsela Vrā
q̄ despues de lo contado
el celestial sistema
no se me pasó por alto.
Aquel caos de confusion
de barbarismos tan vastos
aquel querernos a todos
hacer locos, e insensatos,
Aquel negar las verdades
q̄ tenemos entre manos,
y hacer q̄ las cosas sean
como el Diablo no a pensado:
A Vrā por Doctor
no debe estar enfadado
por q̄ Vrā sea filosofo
como Yo soy Gallego.
con licencia permita Vrā
q̄ en el asunto sigamos
y teniendo Vrā pachorra
iremos Yo llevando
Aquel (volvere a decir)
boqueron q̄ ā vomitado
tantos abortos, con q̄

nos tiene ya apestados.
Sr. Doctor no es verdad
que son disparates claros
querer sacar del abismo
del sol los brillantes rayos? Sí.
Pues lo mismo es disparate,
que oy quieran encajarnos
que son aciertos, ellos vnos
grandissimos asnos.
que son duplicadas formas
las de los cuerpos humanos,
que ya tienen quantidad
los atomos Cartecianos.
que son menos los principios
que los que nosotros damos
y que la generacion
no deve ser vulgando.
Cosa que con ser barbaries
aquello lo han dado tanto
que no quiero referirlo
por deshonesto y por tanto
que el filosofo no debe
manifestarse tan claro.

y q^e medita Xrio
... Entusiasmo
de querer ...
el insolente, y el barbaro
sistema q^e ordenó
la Yglesia, y aun ordenado
querer ellos defenderlo
o ya sea ...
el atrevido, y tu ...
sistema ...
Y otras mil ...
q^e podria ... al Caldo
a los ... ...
q^e ... ...
(mentira) no obedecemos
ellos a los Eclesiasticos
se ... ...
pero no sera mi ...,
q^e la ... siempre a sido
bien pequeña en Eclesiasticos,
y q^e solo son extremos
p^r ... sea Juzgado
con lo Eclesiastico Señor
y asi no sera errado

Mejor q^e el Eclesiastico
es sobra de lo Eclesiastico.
Mas Sor Doctor dona
o en mi momento de paso:
se dan las borlas oy
a todo el genero humano
de claustro tan señor
q^e previlegio a el en todo
q^e inventar los bonetes,
y borlas q^e Escrivanos.
Este reparo lo fundo
Sor Doctor, en q^e quando
lo mori fue solo Un^a
quien a pretendido en tanto.
No llego Jamas a mi
la noticia q^e en el claustro
se graduan de Doctores
los Publicos Escrivanos.
En fin ya lo tenemos dicho
q^e lo he resultado
y q^e en lo testado, digo
Juro, protesto, y reclamo.
q^e en aquello de los Libros

todos quedaron en blanco.
los libros los tengo yo
quien quisiere saver algo
venga a mis tablas y luego
puede sin duda estudiarlo
hombres grandes y montones
a que se an executado
en enseñar ignorantes,
y Vm.a si quiere afirmarlo
tenga, y sepa q.e quanto
le pongo q.e sea un regalo
y en aquello del espulgo
de las monas de mis famulos.
Se han empeñado q.e Vm.a
a de ser el espulgado
p.r q.e an quedado ya
otros muchos despachados.
y sino pregunte Vm.a
a voces p.r ese claustro
y verá q.e a muchas monas
ni una pulga le a quedado
q.e tambien de matar pulgas
a los pobres despachados
y asi aqui
se aprende, y se da
leccion a los famulos.

Luego mil que la otra
y no sin causa) reparo.
En aquesto dije que fui
chico, antes, y despues magno,
y luego me volvi nada.
Sor Doctor y que barbado
seria yo si yo dixera
y no fuese chanceando
y no fuera por mi fue
estando aun aprendiendo.
Pero Sor a Dios gracias
tan bueno estoy y me hallo
de suerte que no se que
averme ni matalotado,
y assi salgo aviendo burla
del Doctor Testamentario.
Ahora amigo a lo que voy
Vm que quiero yo acabarlo
a la luz de la razon
que aqui no abra Vm estado
que los Doctores no tienen
las honras en aquel claustro
que produzen a qualquier hombre
con la borla de licenciado.

Llevaré á Dios, y verá
q̃ eres ~~un~~ mentecato
qualquiera q̃ diga q̃
ya lo estoi olvidado.
Por q̃ los hombres antiguos
sean inmortalizados
Por q̃ sus escritos son
quien vivos los á dexado,
quien á echo q̃ no muera
Virgilio, Ovidio, y Homero,
p̃ q̃ los dexaron vivos
(digo muertos te ablando)
Los maravillosos hijos
di Elias, ... faitos,
y ve Dios p̃ q̃ yo
no puedo ser olvidado.
p̃ q̃ mis hijos an echo
q̃ se ponga el gage el caxo
con lo mucho q̃ an escrito,
y lo q̃ estan empezando.
Con q̃ aun ... Doctor
de lo dicho me retrato
de ... di á luz ... á...
q̃ mis hijos me e engendrado.

221

Y como Ussa sanamente
de un oracion con el cargo
q. si a Vma le preguntasen
de q. color es diga quanto
quiera, como Vma no diga
q. e un Doctor Cerbano.
Item. Diga Vma q.
e un Jumento, Cavallo,
porrico, cochino, Perro,
y todo genero de Animal
y todo menos Doctor
q. Vma a silo sa fado
q. si lo pr. tener del cargo
e tener muy apretado
responder con la pizarra
y con efecto muy claro.
con una regla de quentas
y de juros mattematicos
p.a decir a un Doctor
de aquellos de a genios claros.
con estos remedios sale
q. con el Sacro ie a dudo
y a el Jubile de Justo telev
lexa Vma en su razonado.

Y deja Vm̃a tampoco
q̃ el Electrico a jurado
p.ʳ q.ᵉ en Solonia no dan
p.ʳ el Sistema Escolastico:
Por q.ᵉ ya savemos q.
los Solomios lo an dexado
y se an echado a bolar
qual Gruellas p.ʳ esos Suelos.
Yo no quiero amisar mas
a Vm̃a Sor Letrado
y solo pido a provechar
los consejos q.ᵉ le e dado
Cuidado Sor Doctor,
cuidado Sor cuidado
y mire Sor Vm̃a,
q.ᵉ ya esta sentenciado.
El Colegio de Tomas
y lo pasado pasado
cuidado con no escrivir
testamentos los avaros,
q.ᵉ vienen p.ʳ pan, y suelen
llevarse a su casa el palo.

Vra. Ilia y sepa 273
de quanto lo me relatado,
y si le parece poco
escriva Vra. q. aguardo.

C. Agosto 12. de 1789.

Con el motivo de aver desleamin-
do esta Unid. nuevamte. puesta en
la Casa q. era de los Jesuitas, lla-
mada la Casa Profesa, q. el dia 23.
Dominica Septuagesima, en el Mes
de Febrero del Año de 1772. fue
una Diputacion de la dha. Unive-
rsid. a ver a su Eminencia, p.a q.
le dieron el Grado de Dr. en Teo-
logia, y fue la Diputacion en su
coches. Y antes ya los Sres. DD.es a-
vian tenido su Junta p.a deteami-
nar lo q. se avia de acer) y le die-
ron a su Excelencia los Titulos,
los de Bachiller, y Dr. con

su Arenga q̃ le echaron. 274 el dia Martes 23. fiesta de Sᵗᵃ Maria p.ª la tarde. determinaron los Estu diantes el yr á echarle el vitor. i lo q̃ executaron en la forma si- guiente. Salieron de la
Univᵈ (esto es la nueva, la q̃ era la Casa Profesa) fueron p.ʳ la Encarnacion la Campana, puerta Real, el Rio, la Puerta del Arenal, la grada, la Lonja, i y al Palacio Arzobispal.
Salieron despues de las 3. q. llegaron á la Oracion; ya p.ʳ q̃ venian de tenerlo, y tambien p.ʳ q̃ por dos vezes se quebro el carro en el cami- no: yban en la forma siguiente. 4. soldados de Acavallo, luego los cla- rines, y Tambores de la Univ.ᵈ (q. Cavong.ᵉ dijeron q̃ no eran sino de la Ciudad) los Estudiantes en

caballos en Jaezados 276 con su divisa cada uno de su facultad; y el, su no caballos nobles en Jaezados; de trecho à trecho soldado p.a apartar la gente; y despues 12 ó 14 Volantes con Lanza tela delante del carro; despues el carro con 6 mulas, en el q.e traxeron el Retrato; y detras un Piquete de soldados con la Musica del Regi-
miento. fue en el Año de 1772.

En este mismo Año à 29 de Abril salio p.a Juez de Cadiz, el S.r
D.n Antonio Matarranz.

Y este mismo dia p.r la tarde se le hizo saver, al S.r M. Corral, q.e pa... ... octava, y gamba, fue ... al Doncillo; a la disposicion de el S.r Juez de dicho Comm.o